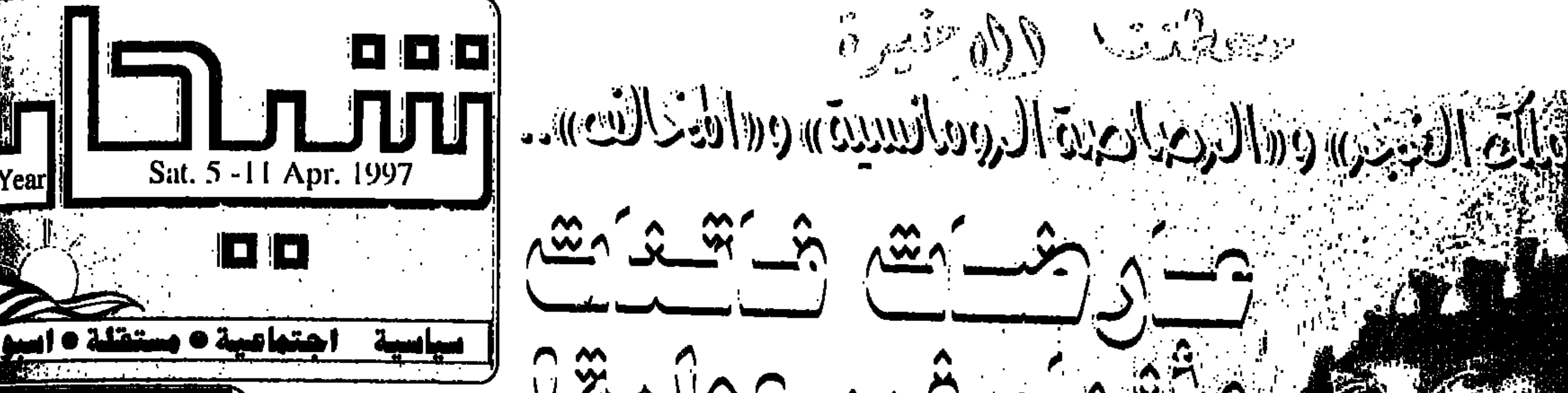




شيحان
Sat. 5 -11 Apr. 1997
12 th Year
سياسية • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

«ملك الفجر» و«الرصاصة الرومانسية» و«المخالف»..

وأزياء غير عملية؟

إلى اللقاء


د. رياض الحروب

يعتذر د. رياض الحروب عن كتابة زاويته لهذا الأسبوع..٥٥

والرصاصة الرومانسية The Romantic Lead زي من تصميم فالنتينو، خاماته الشيفون والحرير

والمخالف The Dissident زي من تصميم يوجي ياماموتو

يواصل كبار مصممي الازياء العالميين تقديم خطوطهم لموسم الربيع الذي اصبح على الابواب، مطلقين على ابرز «صرعاتهم» اسماء خاصة غريبة الهدف منها ترك انطباع قوي في مخيلة المتفرجين. ومن ابرز هذه الصرعات.. «ملك الفجر» و«الرصاصة الرومانسية» و«المخالف» من تصميم كل من جون جاليانو فالينتينو ويوجي ياماموتو على التوالي.

ومع ان شعار هذا العام كان البساطة العملية واناقة الاختيار الشخصي الا ان كثيراً من هذه الازياء قدمت مصحوبة بتعقيدات لا داعي لها، ومصنوعة من خامات غير مريحة ولا عملية. وعلى الارجح لن تحظى مثل هذه الازياء برواج يذكر عند التسويق الحقيقي لها. فالامر بالنسبة «للزبونة» يختلف عنه بالمقارنة مع عارضات الازياء الفاتنات اللواتي تمت الاستعانة بهن. صحيح ان هذا الجمال الصاخب والاثارة المقصودة عاملان يساعدان على احتلال الازياء المعروضة لمساحات واسعة في التلفزيون ومجلات الازياء، ولكن يجب الا ننسى ان الاساس هو الزي نفسه ومدى عمليته وجماله عندما ترتديه المستهلكة العادية.. المحتشمة و.. المتوسطة الجمال!! (م)

بسبب تصويره لأغنية «وين آخذك»..
كاظم الساهر.. يهدد حياة المطربين!

بدأ كاظم الساهر خطوة غريبة من نوعها عندما تسلق اعلى جبل الدخان بالبحرين وسقط منه وذلك اثناء تصوير اغنيته «وين اخذك» والتي تدور فكرتها حول شاب يريد ان يأخذ حبيبته بعيداً عن عيون الناس فيحاول ان يرحل بها الى اعلى نقطة بحيث لا يراه احد!!.

الخطورة في الموضوع ان الاغاني العربية تصيداً فيها الكثير من الصعود الى القمر، وقطف النجوم لشعر الحبيبة وتعليق الشمس على جبينها.. هذا عدا عن العديد والعديد من حالات الانتحار والموت مئات المرات التي ترد في الاغاني!! فماذا لو فكر المطربون في تقليد «كاظم» واصبح لزاماً على كل منهم تمثيل كلمات اغانيه فعلياً في الفيديوكليب؟! لا شك انها كارثة حقيقية تهدد حياة مطربينا.٥٥

الاسعار
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، ... واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
PRICES
Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 1 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 500 Dr, Italy 2500 Lf, Kenia 20 Sha, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$.

شيحان
السبت ١٢ - ١٨ نيسان 1997
السنة الثالثة عشرة
سياسية • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية
العدد 651
شيحان On Line http://www.accessme.com/Shihan/
عنوان شيحان الالكتروني E-Mail: shihan@go.com.jo



الدقامسة يفجر الازمة

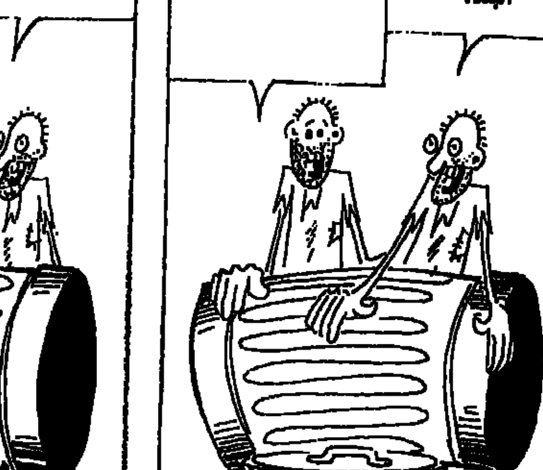
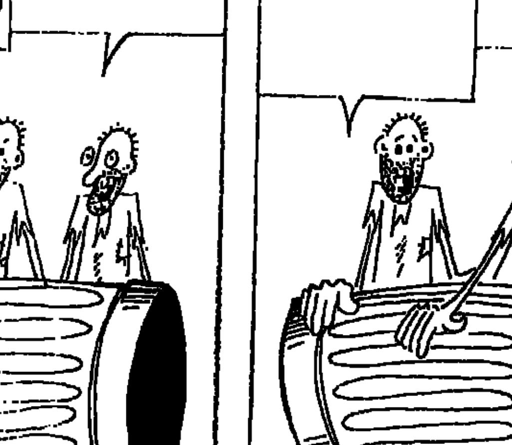
التحقيقات الاسرائيلية: لماذا لم تُمنع رحلة الطالبات للباقورة؟

الطلبة المتهمون بمحاولة تفجير السفارة الاسرائيلية ينفون والكيلاني لايتهم احدا" بإحراق سيارته

تلميذ يقتل زميله "غضباً" على مرأى من التلاميذ

هكذا قتل يوسف البابا في سجون الاستخبارات الفلسطينية

هكذا من الأصل















دولة الرئيس

حكومة لا تدري

«الحمد لله على السلامة» دولة رئيسنا. الحمد لله لان قلوبنا اطمأنت على صحتك التي خفنا عليها كثيراً ونحن نراك بين زوابع الولايات المتحدة وثلوجها وأعاصيرها، لا سيما ونحن نعرف مشكلة معاناتك من الروماتيزم التي تذكّر بها وزراءك في المجلس دائماً.

وعلى سيرة وزرائك فقد رأينا خمسة منهم متجمعين لاستقبالك.. «متجمعين عند النبي ان شاء الله»، فهل سألتهم عما فعلوا في غيابك، وعما اذا كانوا حفظوا دروسهم التي اعطيتهم اياها ام لا؟! اسمح لي ان اجيبك عنهم اذا كان بعضهم قد اخفاك الجواب. فقد اكتشفت اثناء سفرك، وبعد ان اعطينا كصحفيين مهلة ثلاثة اسابيع لهم ليتعرفوا على وزاراتهم ويستذكروا دروسهم، اكتشفت ان هناك ثلاثة انواع من الوزراء في حكومتك: قسم لا يدري، وقسم يدري ويقول انه لا يدري، وقسم لا يريد ان يدري!!.

هل تصدق يا باشا أن وزراء الاعلام والداخلية والبلديات والطاقة، على الاقل، من النوع الاول الذي لا يدري؟! وهل تصدق انهم لا يدرون عن مسائل يعرفها اي شخص يتابع نشرة أخبار الثامنة أو يقرأ الصحف أو يتلقى الاتصالات الهاتفية أو يسمع الاشاعات؟! بل ان بعضهم لا يدري عن مسائل يعرفها اي شخص يعيش أو كان يعيش في الاردن؟!

ولاوضح لك ما اعنيه فقد اتصل صحفيونا في شيحان بكل الوزراء السابق ذكرهم في الاسبوع الماضي، لنسألهم عن مسائل بديهية ذكرتها نشرة الاخبار مثل موضوع مناقشة التسرب الاشعاعي المحتمل من مفاعل ديمونة في الكنيست الاسرائيلي، وآخر تطورات قضية الدقامسة، وقصة اعتقال عدد من الطلاب على خلفية احراق الاطارات امام السفارة الاسرائيلية، وقضية حرق سيارة الدبلوماسي الاسرائيلي.. فكان جواب وزرائك انهم لا يعرفون شيئاً عن الموضوع!! بل ان بعضهم كان يصاب بالدهشة حينما يسمع عن هذه الانباء منا، وكأنه يسمعها لأول مرة.. فيجتهد وينفيها. من ذلك ان وزيرالاعلام نفى اعتقال الطلبة الاردنيين، وها هو يرد لنا المفاجأة اليوم بنبأ الافراج منهم.. «عن اناس لم يعتقلوا!!» بل انه قال ان احراق سيارة الدبلوماسي الاسرائيلي حدث في عهد الحكومة السابقة، وليس في عهد حكومتكم وبالمثل قال وزير الطاقة انه لا يعرف شيئاً عن موضوع ديمونة، وكاد ينفيه لولا أننا اخبرناه ان الكنيست الاسرائيلي يناقشه منذ اسبوعين.. وقال انه سيحيلنا الى الامين العام وسيتابع الموضوع.. فما رأيك في هذا الكلام يا عبد السلام؟!.

ولجملة «ساتابع الموضوع» قصة اخرى.. فشيء جميل ان نتابع، ولكن حينما تكون الاجابات دائماً «ساتابع».. ساتابع» يصبح السؤال «متى تتابعون.. وماذا كنتم طيلة الفترة السابقة تفعلون؟!».

ايضاً حينما تؤجل جميع المواضيع الى حين مجيئك الى البلد، بسبب نقص الخبرة السياسية لدى كثير من الوزراء الذين يمتلكون المعلومة ويخشون من مسؤولية التصريح بها، او اتخاذ القرار بشأنها- تصبح لدينا مشكلة جديدة لا تحتمل السكوت عليها. ويندرج مثل هؤلاء الوزراء تحت بند النوع الثاني الذي يدري ويقول انه لا يدري، وهؤلاء اقل خطراً من الصنف الذي يتظاهر انه لا يدري لمارب شخصي في نفس يعقوب.

يبقى لدينا النوع الثالث الذي لا يريد ان يدري، واخشى ما اخشاه ان يكون لدينا بالفعل مسؤولون من هذا النوع. واضيف هنا الى قول الشاعر «ان كنت تدري فتلك مصيبة وان كنت لا تدري فالمصيبة اعظم» عبارة (وان كنت لا تريد ان تدري فتلك طامة اعظم واعظم)».

فما رأيك يا رئيسنا في كل هذا، دام فضلك؟!.00

أبو شريك

هات اذنك
هات اذنك
هات اذنك

* يا معالي وزير التربية والتعليم... في البداية نود ان نشكر معاليك جزيل الشكر على استجابتك لندائنا قبل عددين والذي تضمن الحديث عن التجاوزات في احدى المدارس التي تتعامل على اساس الطبقية، ولكن نود هنا ان تعلم معاليك ان اللجنة التي ارسلتموها الى المدرسة قد اطلعت على الحقائق التي اوردناها لك، الا انها – اي اللجنة – وعلى ما يبدو لم تعمل على ايجاد الحل لما يجري في المدرسة خاصة وان معلوماتنا تؤكد ان اللجنة قد حاولت ان تدخل في «جاهة صلحة» ما بين مدير المدرسة والمعلم الذي خرج عن صمته واعلن لنا عن ما يجري، والقضية الاخرى الاخطر التي علمنا بها هي ان هذا المعلم قد اصبح هدفاً للكثيرين من اتباع المدير للاطاحة به حيث انه، وكما يقول، قد اصبح يشك بكل كبيرة وصغيرة تحدث معه وعلى وجه الخصوص عندما ازداد الطلب من قبل بعض الطلبة «البرجوازيين» من المعلم لحضور افلام «بيولوجية» عن الوراثة والله اعلم ماذا تتضمن هذه الافلام.

فقبل ان ننتقل بمعاليك الى الموضوع الاخر الذي نود ايصاله لمعاليك نأمل بأن تقفوا الى جانب هذا المعلم الذي يتحلى بالمواطنة الحقة ولتنتصروا الحق.

اما الموضوع الاخر فانه يختص بمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية حيث انهم يشتكون كثيراً من اجبارهم على الدوام لغاية الساعة الثانية ظهراً بالرغم من ان دوامهم ينتهي في الساعة الثانية عشرة ظهراً لان عدد الحصص الدراسية في برنامجهم للابتدائي لا يزيد عن [4] حصص بينما هو للثانوي يزيد عن الـ [6] حصص وهذا بالطبع في المدارس التي تشتمل على المرحلة الابتدائية والثانوية... فهل لدى معاليكم الحل... ودمتم.00

* يا معالي وزير التنمية الاجتماعية... نحن نعلم ان وزارة التنمية الاجتماعية الان قد اصبحت من اكثر الوزارات حساسية ومتابعة خاصة بعد زيارة جلالة الملك الاخيرة الى مؤسسة نور الحسين وكشف ما تم كشفه من احوال سيئة يعيشها الايتام، ولذلك فاننا لن نكثر عليك الان سوى بلفت نظركم الى المراكز الخاصة لرعاية المعوقين والتي اشتكى المواطنون – من غلاء بعضها لدرجة كبيرة مما يؤكبانه لا بد من تدخل الوزارة لضبط الاسعار من اجل توفير رعاية صحية و طبية حقيقية لذوي الاحتياجات الخاصة.00

* يا معالي وزير الصحة... هل تعلم بان اكثر من نصف الاجهزة في مستشفى البشير معطلة ولا تعمل رغم انها بحاجة الى صيانة بسيطة تعود بعدها لخدمة المرضى.

وهل تعلم ايضاً ان هناك نقصاً حاداً في المواد الطبية المستخدمة لاجراء الفحوصات الطبية وتحديداً في المواد التي تستخدم لفحص نسبة مادة «السايكلوسبورين» في الدم لمرضى زارعي الكلى.00

* ويا معالي وزير الاوقاف... هل لك ان تعلمنا عن السبب الذي يدفعكم لاصدار «فرمان» بمنع البنوك تصديق «شيكات» لاعطائها للمواطنين الذين حصلوا على موافقات لاداء فريضة الحج من اجل اتمام معاملاتهم في السفارة السعودية في عمان.00

افتح بابك
افتح بابك
افتح بابك

قراقوشيات

والد الطفلة مها يهدد برفع دعوى قضائية

بعد ان نشرت شيحان قبل عددين تصريحا على لسان امين عمان الدكتور ممدوح العبادي والذي قال فيه خلال «مواجهة» العدد قبل الماضي ان الامانة لا تتحمل مسؤولية مقتل مها لان السبب الرئيسي ليست العبارات وانما السيل الذي جرف مها، اتصل بنا والد المرحومة مها السيد فوزي الخضري وسألنا سؤالاً بريئاً حيث قال «من يتحمل اذن مسؤولية مها»؟

طبعاً والد «مها» هدد برفع دعوى قضائية لمعرفة المسؤول عن مقتل مها .00

مديرة لطشت مبلغ 1700 دينار

اتهم اهالي طلبة احدى الروضات الخاصة في محافظة الزرقاء مديرة الروضة بلطش مبلغ 1700 دينار بحجة اقامة رحلة بالقطار وذلك بعد ان الغت المديرة الرحلة ولم تعد المبلغ.

وفي اتصال هاتفي اجرته «شيحان» مع المعلمة قالت انها قد اعادت المبلغ كاملاً الى الاهالي والطلبة بعد الغاء الرحلة، ومع ذلك فان الاهالي لا يزالون يصرون على انهم لم يستعيدوا اي مبلغ.

وطاسة وضايعة.00

دعوى قضائية ضد رئيس بلدية

علمت «شيحان» بان محكمة عجلون ستبدأ قريباً بالنظر بقضية ضد رئيس احدى البلديات التابعة لمحافظة عجلون وذلك بعد ان رفع احد المرشحين الذي لم يحالفه الحظ بالفوز بالانتخابات دعوى قضائية ضد الرئيس بتهمة تزوير الانتخابات وتعطيل سيرها .00

البنا محكوم 6 سنوات وليس 8 سنوات

قال سفيرنا في تل ابيب عمر الرفاعي لـ شيحان ان المعتقل الاردني محمد سليم البنا والذي تناقلت بعض الصحف اخبار اعتقاله الاسابيع الماضية يقضي حكماً في احد السجون الاسرائيلية بتهمة حيازة مفرقعات لست سنوات وليس [8] سنوات كما تناقلت النبأ بعض الصحف.00

وتهرب من الجمارك بـ 200 الف دينار

علمت شيحان بان دائرة مكافحة الفساد تقوم حالياً بالتحقيق بقضية تهرب من دفع الجمارك على مواد انشائية مستوردة بقيمة 200 الف دينار تعود لاحد المدراء الاداريين في احدى الجامعات الخاصة.00

الجمارك تشتكي على مؤسسة تنمية الصادرات

وجهت دائرة الجمارك كتاباً الى وزير الصناعة والتجارة اشتكت فيه على مؤسسة تنمية الصادرات بانها تقوم باستيفاء عمولات اضافية تتراوح نسبتها من 90%-16% وذلك حتى تسمح للتجار باستيراد البضائع على قوة الصفقة المتكافئة بين الاردن ومصر دون اعلام دائرة الجمارك بهذه الاجراءات.00

شيحان ووزارة العدل

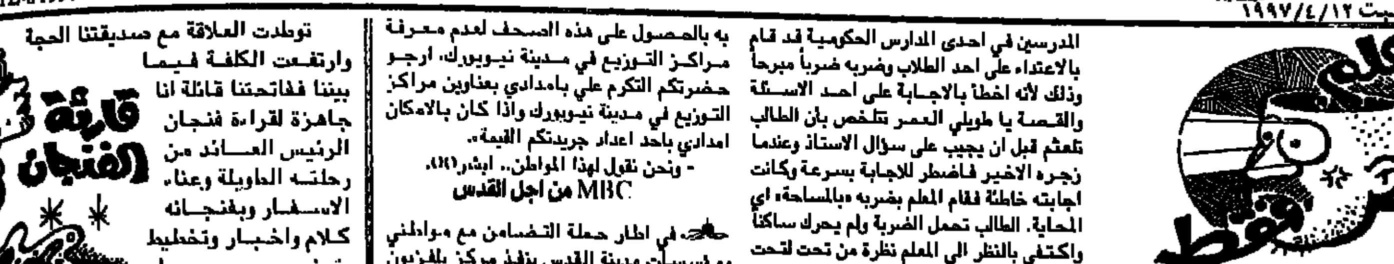
تقدمت شيحان بطلب رسمي الى وزير العدل لتزويدها بمعلومات رقمية واحصائية عن واقع الوزارة من حيث عدد القضاة والموظفين والقضايا المنجزة وحجم القضايا المعروضة على القضاء لغايات المقارنة بين حجم العمل وعدد القضاة وما يتحملونه من عبء ثقيل يستدعي زيادة كادرهم بما يخفف عنهم حجم العمل المتزايد خاصة في ظل الزيادة السكانية الكبيرة وبالتالي زيادة عدد وحجم القضايا.

وعلمت شيحان بان الوزير قد احال الموضوع على الامين العام الذي طلب الانتظار نظراً لحساسية الموضوع، ونحن بدورنا نطالب بفتح قنوات الاتصال من اجل الوصول الى المعلومات والحقيقة التي يجب ان يعرفها الشعب والمسؤول دون التعرض لقناعات القضاة وقراراتهم، ولذلك فنحن ننتظر جواب الوزارة، كما نتوقع التعاون من جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى لما فيه مصلحة الوطن.00

الشكر لمدير الأمن العام

بعد نشر شيحان لقضية المواطن «اسامة» تحت عنوان «صديقه هرب مع زوجته وخطفا اولاده وسرقا منزله» في العدد [642] علمت شيحان بان مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين قد اهتم بالموضوع شخصياً حيث اوعز بطلب المواطن اسامة ليتابع قضيته عن كثب.

وشيحان اذ تشكر مدير الامن العام ليسعها ان تتوجه بالتحية الى كافة ضباط وافراد الامن العام اصحاب العيون الساهرة على امن وامان الوطن.00



للعلم فقط

هنا عمان.. هنالك امريكا

اثناء تواجد بعض الصحفيين في المطار لاستقبال رئيس الوزراء عبد السلام المجالي بعد عودته من الولايات المتحدة الامريكية وكان من بين الصحفيين مندوب التلفزيون الامريكي وصحفي من وكالة الانباء الاردنية «بترا» واثناء توجه الاثنين للرئيس لطرح اسئلة عليه تدخل احد المسؤولين وطلب من صحفي وكالة الانباء عدم توجيه اي سؤال للرئيس وامره بالتقيد بذلك فقال له بالحرف الواحد.. المسموح له بالسؤال هو مندوب التلفزيون فقط وطلب من مندوب التلفزيون توجيه سؤالين محددين فقط.

– طيب لو كان الرئيس بأمريكا كان عملها بالصحفيين هيك..00

تعليم بالكندرة..

اطمنا مندوبنا الهمام والذي يدور في الشوارع والازقة للبحث عن اخبار تمام بان احد المدرسين في احدى المدارس الحكومية قد قام بالاعتداء على احد الطلاب وضربه ضرباً مبرحاً وذلك لأنه اخطأ بالاجابة على احد الاسئلة والقصة يا طويلي العمر تتلخص بان الطالب تلعثم قبل ان يجيب على سؤال الاستاذ وعندما زجره الاخير فاضطر للاجابة بسرعة وكانت اجابته خاطئة فقام المعلم بضربه «بالمساحة» اي المحاية. الطالب تحمل الضربة ولم يحرك ساكناً واكتفى بالنظر الى المعلم نظرة من تحت لتحت فقام المعلم بخلع حذائه «اي كندرته» وضرب بها الطالب على رأسه..00

من سجون امريكا الى شيحان

ارسل لنا المواطن الاردني والسجين حالياً في أحد سجون الولايات المتحدة الامريكية زياد يوسف رسالة جاء فيها «انا مواطن اردني موجود في احد سجون الولايات المتحدة الامريكية قد مضى على سجني ما يقارب الاربع سنوات وفي الحقيقة قد اشتقت كثيراً الى معرفة اخبار الوطن والاهل بالمملكة الاردنية الهاشمية وذلك من خلال قراءة جريدة شيحان» ومن ثم تقدمت بطلب الى مكتبة السجن اطالب به بالحصول على هذه الصحف ...

رسالة المواطن من امريكا

- ونحن نقول لهذا المواطن ...

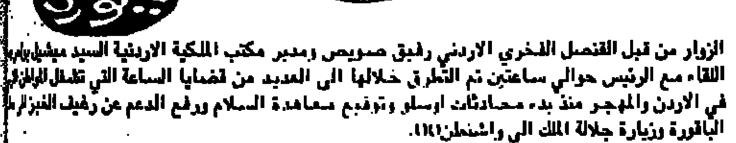
MBC

في اطار حملة ...

خلاف بين ...

يتهامس موظفو ... قبل فترة.00

قارئة الفنجان



شيحان.. ومركز الامل وفتاح الملف

بعد ما نشرت «شيحان» في عددها السابق ما يجري في مركز الامل، ازداد الكلام في هذا الموضوع وتناقلت الصحف بعض الآراء والافكار حول مركز الامل واسراره والتي كان آخرها «المواجهة» التي اجرتها احدى الصحف اليومية بين الدكتور عبد الله الخطيب رئيس المركز والدكتور نبيه المعمر احد اعضاء اللجنة التي كانت مكلفة بالاشراف على التشغيل والتي استقالت على خلفية خلافات معينة مع الادارة.

ولكثرة الهواتف التي تلقتها «شيحان» فاننا سنتابع الموضوع في اعداد لاحقة حسب ما يتوفر لنا من معلومات.00

عبد السلام المجالي مر من شيكاغو

ارسلت القنصلية الاردنية في شيكاغو عبر الفاكس خبرا حول زيارة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الى امريكا ومروره بولاية شيكاغو حيث حطت الطائرة في مطار اوهير واستقبل الرئيس في قاعة كبار ...

مستشار عرفات في عمان

وصل الدكتور ... سياسية بعنوان ازمة ... الطيبي محادثات مع ...

شيحان التقت ... ستنشره في عددها القادم.00

نتنياهو الاردني ينتظر تلقي دعوة من اسرائيل

نشرت جريدة معاريف الاسرائيلية تقريراً الاسبوع الماضي اشار الى الاردني ...

نتنياهو الاردني





لاحكام القانون مع مصادرة كمية المخدرات ...

* اقامة مصنع اسرائيلي ...

قالت صحيفة «معاريف الاسرائيلية» ...

السلام عليكم

زغرودة

رجا طلب
مدير التحرير للشؤون المحلية
جهاد ابو بيدر
سكرتير التحرير
حكمت المومني
قسم المحليات
المحررون
رانيا الزعبي / نشأت الحلبي
شيرين الهاشم / مسلم عليمات
ريما المعايطة / موفق كمال
القسم السياسي
عماد الديك/ محمد الغول/المراسلون
القسم الاجتماعي والثوابت
رئيس القسم: رهام الفرا
المحررون
فايز الاجراشي / عوني فريج
قسم التحقيقات
حسين العموش
قسم الدراسات والابحاث
زكريا محادين
الرسامون
د.هشام خريم
تصوير فوتوغرافي
محمد الرفايعة / بسام غانم
الاشراف الفني والالكتروني
م. ريم الفرا
الدائرة القانونية . المحامون
حابس الشبول / طه سلامه الرواشده
المدير العام
صخر ابو عنزة
العلاقات العامة
سامي ابو خرمة / احمد لمرين العقرباوي
عمان / الاردن
13 شارع الجامعة . جسر المدينة الرياضية
هاتف: 601511/601501
فاكس: 601991
ص.ب: 960654
الاعلانات
تراجع بها دائرة العلاقات العامة
الاشتراك السنوي
في الاردن 50 دينارا
خارج الاردن 150 دولار امريكيا
شيحان تصدر عن شركة شيحان الصحفية
تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول العالم ولها مراسلون في فلسطين . بغداد . القاهرة . تونس . الجزائر . واشنطن . لندن . اثينا

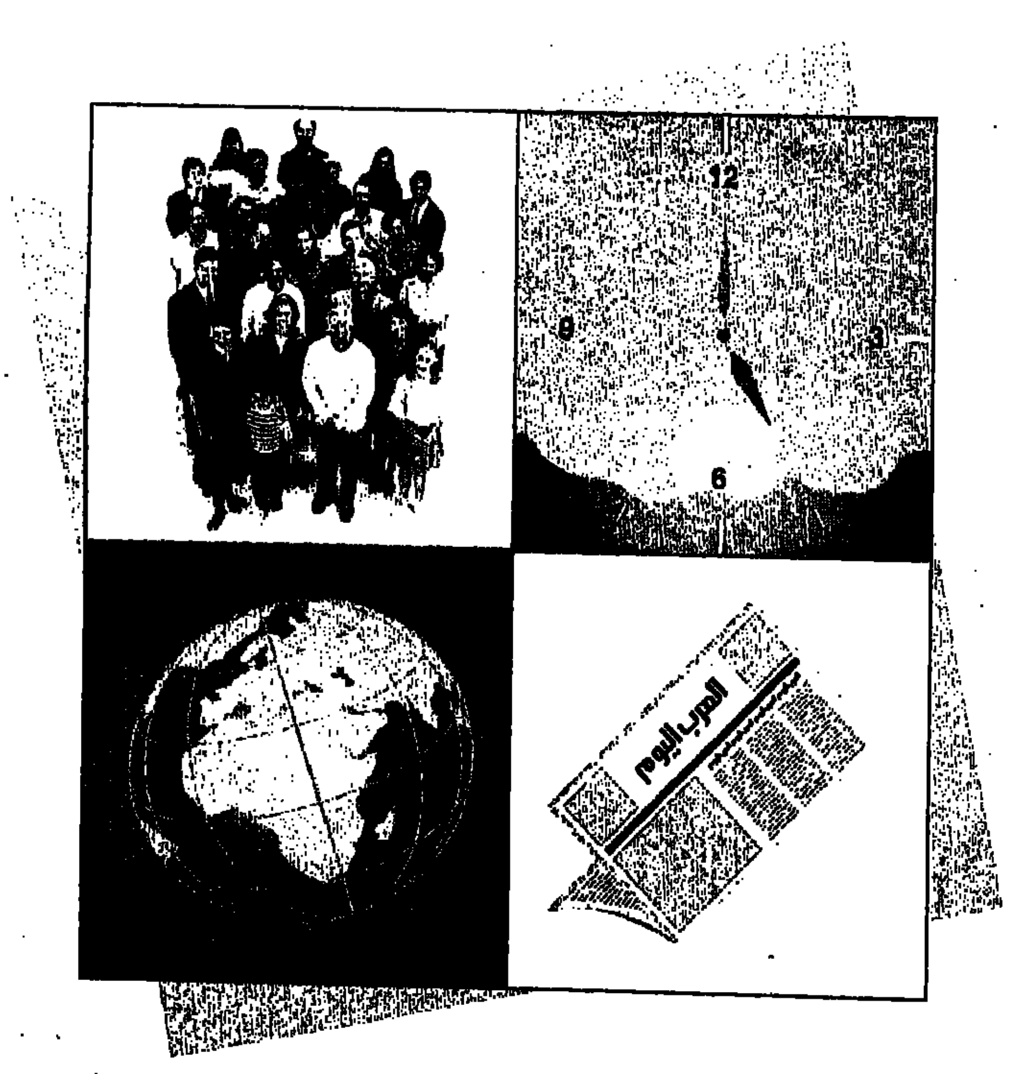
طبعت في مطابع الطباعون العرب
تطلب من مؤسسة الفريد التوزيع ت: 601099

هكذا من الأصل

انتظروا..

Alarab Alyawm

العرب اليوم



صحيفتكم
في القرن الحادي والعشرين

هكذا من الأصل

● د. فهد الفانك

تحويل اللاجئين الى مواطنين

المجلس الامريكي للعلاقات الدولية (نيويورك) هو احد مراكز صنع السياسة الخارجية الامريكية، فيما يصدر عنه من توصيات وتوجهات يتحول بعد وقت قصير الى سياسات تتبناها الادارة الامريكية.

هذا المجلس اصدر كتابا تنشره (الرأي) على حلقات، حول الحل النهائي الذي برتأيه لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين، وهو تحويلهم من لاجئين الى مواطنين.

وقد سألنا السيد ريتشارد ميرفي المفكر السياسي الامريكي والمسؤول السابق المتخصص بشؤون الشرق الاوسط عما اذا كان المجلس يقصد شيئا مشابها لما فعله الاردن عندما حول اللاجئين الفلسطينيين الى مواطنين اردنيين ، فرد بالايجاب وقال: ان شيئا من هذا القبيل وارد في اذهان المجلس ومؤلفة الكتاب.

بطبيعة الحال فاننا لم نخبر السياسي الامريكي بان وزراء الداخلية في بلادنا يقولون باننا نفعل ذلك (شريطة ان لا يؤثر على حق اللاجيء الفلسطيني بالعودة)، ولو فعلنا لكان قد سخر من هذا الشرط الذي نفرضه على انفسنا دون ان يكون لنا حق مواجهة احد به لان احدا لم يقبله.

في محاضرته التي استمعنا اليها في مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية قال السياسي الامريكي المخضرم ميرفي ايضا ان العرب والاسرائيليين لا يجدون قوة يثقون بها للمساعدة في الحل السلمي سوى الولايات المتحدة، وهنا تجاسرنا على تصحيح هذا المفهوم الخاطيء ، ذلك ان اسرائيل نفسها لا تثق بامريكا بل تستخدمها ، ولذا تطلب منها عدم التدخل وترك الحل للمفاوضات المباشرة بين الذئب والحمل. اما العرب فلا يمكن ان يثقوا بامريكا لانها ليست وسيطا نزيها بل حليفا استراتيجيا لاحد الطرفين ، وقد تعهدت بالمحافظة على التفوق العسكري الاسرائيلي ضد الدول العربية مجتمعة ومنفردة، كما استخدمت حق الفيتو في مجلس الامن ضد قرار وقف الاستيطان في ضواحي القدس، وقبلت ان تعزل نفسها عن العالم كله لتبقى بجانب اسرائيل في باطلها . واذا كان هناك مجال الثقة بطرف ثالث هو الاتحاد الاوروبي الذي تم استبعاده من معادلة الحل باصرار اسرائيلي وامريكي ورضوخ عربي.

ميرفي وافق على مبررات انعدام الثقة بامريكا، ولكنه تساءل: هل لديكم بديل آخر؟!

بصراحة مع الدكتور طالب الرفاعي مدير مؤسسة تشجيع الاستثمار السابق

اسباب استقالتي شخصية وعائلية

اختارت شيحان هذا الاسبوع الدكتور طالب الرفاعي مدير مؤسسة تشجيع الاستثمار السابق ليكون ضيفها بزاوية بصراحة، وذلك بعد اقدام الدكتور الرفاعي على تقديم استقالته من المؤسسة بشكل مفاجيء.

شيحان: دكتور الرفاعي هل يمكن ان تكشف لنا عن اسباب استقالتك من المؤسسة.

الرفاعي: ان اسباب استقالتي شخصية وعائلية بحته والوضع العائلي يحتم علي قبول عرض للعمل مع منظمة الامم المتحدة.

كما انني اعتقد انني بحاجة لاجراء مثل هذا التغيير في حياتي. كما انني ارى انه بامكاني خدمة بلدي الاردن من خلال عملي الجديد.

وانا اؤكد لكم انه لا توجد اية علاقة بين استقالتي وبين العمل بمؤسسة تشجيع الاستثمار بل انا اعتبر ان تجربة العمل في المؤسسة والتي قاربت على السنتين بانها تجربة غنية ولقد تلقيت من خلال عملي كل المساندة والدعم من قبل الحكومة ومن قبل جميع المسؤولين الذين ربطتنا بهم علاقات عمل.

شيحان : دكتور الرفاعي كانت توقعات الاردنيين ان يحدث انفراج كبير على واقع الاقتصاد الاردني خاصة بعد المشاركة بعملية السلام وان يستقطب الاردن العديد من المستثمرين العرب والاجانب لكن اللي حدث هو عكس ذلك تماما ما هو السبب برأيك.

الرفاعي: الاسباب متعددة ومتداخله ، ولكنني ارى ان قضية هروب الاستثمار من الاردن مبالغ فيها الى حد ما . والصحيح انه يلزمنا الكثير من الجهد الوطني الذي لابد من بذله من اجل جعل الاردن اكثر قدرة على استقطاب الاستثمار والتعامل مع المستثمرين وهذا الشيء لم اخفه في اية لحظة من اللحظات واعتقد ان الاعتراف به ظاهرة صحية. وانا اعتقد انه لدينا الكثير من المعوقات وابرزها الذهنية والعقلية التي نتعامل بها مع المستثمرين فنحن لسنا معتادين على ان نكون مجتمع خدمة وان نتعامل مع المستثمرين على انا خادمون لمصلحته بل نتعامل معهم على اساس انهم هم الذين بحاجة الينا واننا نتكارم عليهم عندما نسهل لهم اعمالهم، وهذا الامر غير مقبول في كل بلاد العالم، والمطلوب منا الان ان نعيد تعريف دور جهازنا الاداري وان نخدم المستثمر وليس العكس وانا اعتقد ان هذا الامر لا يحدث بسهولة فتغيير ذهنية المواطنين والمسؤولين يحتاج الى وقت طويل وانا ارى ان هناك عائقا اخر وهو التشريعات القانونية ولكن انا مؤمن ان هذه من الممكن تغييرها بسهولة لانها مرهونة بالارادة السياسية واذا ارادت الحكومة ان تقوم بالتغييرات المطلوبة فلن تجد عائقاً امام ذلك.

اكبر عائق للاستثمار في البلد هي الذهنية التي تتعامل بها

** شيحان: هناك احتجاج من قبل رجال الاعمال الاردنيين على البروتوكولات التي وقعت مع بعض الدول العربية من اجل اهداف سياسية والتي اضرت بالاقتصاد الاردن فما رأيك بذلك.*

الرفاعي: ان السبب في ذلك يعود لاننا تعودنا في الاردن ان نضع الاولوية في حياتنا للاعتبارات السياسية وان يكون الاقتصاد بالمرتبة الثانية ولكن برأيي اذا اراد الاردن ان يخلق له واقعاً سياسياً جيداً فيجب عليه ان يبني اولاً واقعاً اقتصادياً قوياً وانا اعتقد ان هناك دولاً كثيرة في العالم خلقت لنفسها واقعيا سياسيا جيدا بعد ان فرضت نفسها على العالم كقوة اقتصادية وخير مثال على ذلك قبرص المنزقة سياسياً ودول جنوب شرق اسيا التي مزقتها الحروب الاهلية. لذلك فاذا اراد الاردن ان يخرج من تاثير المحددات السياسية فيجب عليه ان يبني لنفسه اقتصادا قويا لان هذا هو الطريق الوحيد امامه.

شيحان: كيف تقيمون انجاز مكتب متابعة قضايا وشكاوى المستثمرين الذي انشيء في رئاسة الوزراء قبل عام تقريباً.

الرفاعي: الحقيقة ان الانجاز كان متواضعاً ولكن مناخ العمل في هذا المكتب كان رائعا خاصة ان كل الوزراء والمسؤولين الذين كنا نوجه لهم الاسئلة المتعلقة بقضايا المستثمرين كانوا يشعرون بان هناك من يراقبهم ويحاسبهم ومع ذلك جاء الانجاز متواضعاً لان الذهنية والعقلية في التعامل مع المستثمرين ما زالت بحاجة

كلام الناس

رمل صويلح يصالح اسرائيل

يتردد ببعض الاوساط التجارية والتصديرية ان احد رجال الصحافة يجري الاتصالات مع الجهات الرسمية واصحاب مكاتب النقل لتصدير [25000] متر مكعب من رمل صويلح الاحمر الزاكي لصالح شركات بناء اسرائيلية.00

مذكرة على مكتب الوزير الجديد

يقال وليس كل ما يقال غير صحيح بانه احد الوزراء السابقين ترك مذكرة خطيرة على مكتب خلفه تتحدث عن وجود كميات كبيرة من الذرة غير الصالحة موجودة على متن باخرة في ميناء العقبة00.

فائض وظيفي في جامعة مؤتة

يقال بان عدد المستخدمين بجامعة مؤتة اضافة لهيئة التدريس بلغ [2443] وان العدد المطلوب هو ربع هذا العدد00.

يا بصل زغلولي

قال عدد من المزارعين المنتجين للبصل بأن الحكومة سمحت باستيراد البصل من الخارج بالرغم من توفر البصل بكميات كبيرة وان الكميات التي تم استيرادها وجهت ضربة قاصمة لمنتجي البصل خصوصاً وان موسم البصل في بدايته00.

ازمة تجارية بسبب الاجهزة الكهربائية

قالت نقابة اصحاب الادوات الكهربائية ان مؤسسة المواصفات والمقاييس اصدرت امراً باعادة جميع الاجهزة الكهربائية المخالفة للمواصفات والمقاييس الاردنية اعتباراً من مطلع نيسان الحالي... هذا القرار سبب ازمة بين المؤسسة والنقابة لانها المرة الاولى التي تعاد فيها الاجهزة الكهربائية لبلد المنشا00.

العائلة السعودية تضع فيتو على اسرائيل

العائلة السعودية التي نشرت شيحان قصتها قبل شهرين تقريباً قررت بانها لا ترغب بالتوجه للاقامة في اسرائيل وطلب اللجوء الى تل ابيب بعد وعود تلقتها بامكانية حل مشكلتها00.

بص شوف

ابو غنيم

يا جبل مايهزك ريح

يا جبل هزتك المستوطنات

يا جبل ستبق جبل ولكن كل الشعارات بدأت بالسقوط

---

* وزارة الطاقة تتابع موضوع النشاط الاشعاعي

قال امين عام وزارة الصناعة والتجارة احمد البشير في تصريح خاص لـ شيحان بان مديرية الطاقة النووية في وزارة الطاقة تتابع وبشكل مستمر استقصاء ومتابعة اية اخبار او مؤشرات تدور حول النشاط الاشعاعي في المملكة مهما كان مصدرها. واضاف الامين رداً على اسئلة شيحان حول هذه القضية خصوصاً بعد تداخل معلومات جديدة عن مناقشة قضية تسرب الاشعاعات من مفاعل ديمونه ان الطواقم الفنية في الوزارة وضمن واجباتها اليومية تقوم برصد ومراقبة البيئة الاردنية للتأكد من المستوى الاشعاعي فيها وذلك عن طريق المراقبة الاشعاعية المستمرة وعلى مدار الساعة للهواء بواسطة اجهزة الرصد الاشعاعي والانذار المبكر الموزعة بشكل مدروس داخل اراضي المملكة من الشمال وحتى الجنوب واضاف الامين العام ان النتائج المخبرية التي تم الحصول عليها مؤخراً وقرارات الرصد الاشعاعي اليومية قد اكدت خلو المملكة من التلوث الاشعاعي المضر بالانسان.00

احزاب... احزاب

مكتب العهد السياسي يقر مبادئ الحزب الدستوري

اقر المكتب السياسي لحزب العهد بالاجماع في جلسته الاسبوعية النظام الداخلي والمبادئ والمرتكزات للحزب الوطني الدستوري تحت التأسيس والمنبثق عن اندماج الاحزاب الوسطية الاردنية الثمانية.

واوصى المجلس المركزي للحزب المقرر عقد جلسته بتاريخ /1997] 4/24] بالموافقة على هذه المبادئ والمرتكزات والنظام الداخلي. وبموافقة المجلس المركزي للحزب سيفوض المكتب السياسي تنفيذ عملية الاندماج وما يترتب على ذلك من اجراءات.00

الداخلية توافق على تاسيس الجمعية الاردنية للعلوم السياسية

وافقت وزارة الداخلية على تأسيس الجمعية الاردنية للعلوم السياسية اعتباراً من /1997] 3/25] وهي جمعية مهنية علمية وجرى اجتماعها التأسيسي الاول بحضور ومشاركة ما يزيد عن [45] عضواً مؤسساً يمثلون الجامعات الاردنية الحكومية والخاصة ومراكز الدراسات والابحاث والمعاهد المختصة في تدريس العلوم السياسية. وتعتبر هذه الجمعية هي الاولى من نوعها في الاردن.00

القمحاوي يستعرض علاقة سليمان النابلسي بالقضية الفلسطينية

يعقد المركز الاردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة ندوة بعنوان سليمان النابلسي قراءة في سيرته وتجربته. وستناقش الندوة ورقة عمل مقدمة من الدكتور وليد قمحاوي حول علاقة سليمان النابلسي بالقضية الفلسطينية وقد استعرضت الورقة الظروف السياسية العامة والظروف الاسرية التي نشأ فيها سليمان النابلسي واثر ذلك على علاقته بالقضية الفلسطينية، كما استعرضت الورقة موقف النابلسي من امتياز مشروع روتنبرغ ومن وحدة الضفتين ومن العدوان الثلاثي على مصر، كما استعرضت الورقة علاقة النابلسي بالتنظيمات الفدائية.00

القدس وتحديات التهويد في الوحدة الشعبية

اقامت دائرة الاعلام في حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني ندوة تحت عنوان – القدس – تحديات التهويد وذلك يوم الثلاثاء الماضي في مقر الحزب وتحدث في هذه الندوة الاستاذ بهجت ابو غربية عضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر الشعبي الاردني لحماية الوطن ومقاومة التطبيع والاستاذ عليان عليان. عضو اللجنة المركزية للحزب.00

● عصام عريضة

التاريخ والصديق

* يقولون – التاريخ بابان باب امامي وباب خلفي والبعض يدخل التاريخ من الباب الخلفي فلا يلبث هذا البعض غير قليل حتى تغمره موجات الزمن وحتى ينساه الناس فلا يعود لذكره أثر...

* قال صاحبي

الصديق ثروة دونها كل الثروات... واختيار الصديق امر في غاية الاهمية، لذا عليك ان تتمهل كثيراً عند اختياره... لان التسرع في اعتباره صديقاً يوصلك الى مرحلة تقرف فيها الصداقة والاصدقاء..

* الاسخريوطي باع السيد المسيح بثلاثين من الفضة ولكنه ندم وبكى ولطم وجهه ومات حسيراً، ولكن السخريوطي اليوم يبيعه بثمن وبغير ثمن وهو يبتسم ولا يندم... والحواري بطرس انكره ثلاث مرات فسمع صوت الديك وتذكر... ولكن بطرس اليوم ينكره كل يوم والديوك من حوله تصيح ولكنه لا يسمع ولا يرعوي..00

Negative

لديها القدرة على تسجيل اهدافها بمرمى الخصم جيداً لانها لاعبة ماهرة تتقن جميع اصول الخطط الرياضية السياسية من طريقة -2] [2-4 الى طريقة [8-3-3] كانت استاذة جامعية ناجحة بخلت عالم السياسة بشهادة التطرف ولذلك اصطادها زعيم العالم الاول خلال حملته الانتخابية الاولى ودفع اليها بمنصب تمثيلها له ولبلاده في هيئة الامم المتحدة حيث مارست اثناء تسلمها لمنصبها هذا اصول اللعبة السياسية على طريقتها بتطرف وتشدد واضح وبالذات تجاه القضايا العربية لتخدم هدفين والهدف الثاني كسب اصوات اللوبي الصهيوني لصالح سيدها وبرنامجه الانتخابي والاول خدمة البرنامج العنصري الصهيوني.. تلعبها نصحه عصب اصلها لانها يهودية الاصل تمسك العصا دائماً ولا تتعامل مع واقع الجزرة باي حال من الاحوال ولذلك اصبحت وزيرة للخارجية.. تحب لعبة البيسبول لانها كما قلنا تحب ان تحمل عصا لمن اطاع وعصا00.

قصص بالوثائق

سواليف
علي عرسان

يا غُصن لا تحزنش
ع العِشْ والحَسُّون
مهما انحنوا ويصموا
هالأرض ما بتهون
«دبورهم» لسر طفي
لسة القلية بخير!
ممكن يورث «النحل»
لكن محال «يخون»!!

مواطن يتهم رئيس بلدية ببيعه شارعا عاما
رئيس البلدية: الخطأ قد يكون في الشارع او في الخارطة

حصلت شيحان على وثائق كاملة يتهم فيها احد المواطنين رئيس بلدية الفحيص بانه قام ببيعه قطعة من الارض تبين فيما بعد انها شارع رئيسي هو الوحيد لاكثر من (20)منزلا في البلدة.

وتفاصيل القصة كما حصلت عليها شيحان بدأت عندما تقدم المواطن فريد الفرح من سكان الرصيفة بطلب ترخيص بناء جديد فوق البناء القديم الذي يملكه على الشارع الرئيسي وبعد دفع الرسوم ابلغه رئيس البلدية بوجود فضلة ارض بين قطعته والشارع الرئيسي وان عليه شراءها حتى يسمح له بالترخيص.

بعد ذلك شكلت البلدية لجنة من عدة جهات حكومية ذات علاقة وقامت هذه اللجنة بتقدير قيمة المتر المربع الواحد بـ[35] دينارا حيث قام رئيس البلدية باستصدار قرار من المجلس البلدي ببيع القطعة والبالغة مساحتها [253] مترا بثمن قدره [8501] دينار بموجب شيك رسمي.

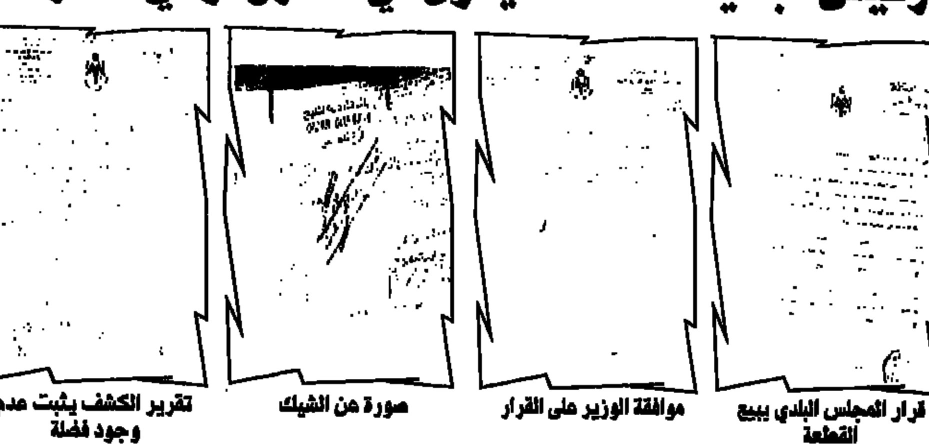
وفي هذه الاثناء تقدم المواطن المذكور بطلب مخطط جديد من رئيس البلدية وعندما حصل عليه تبين انه يقص القطعة التي اشتراها لا بل اقل من قطعته الاصلية حيث قال هذا المواطن انه راجع رئيس البلدية الا انه لم يحصل على جواب شاف.

واضاف هذا المواطن في رسائل وجهها الى مختلف الجهات المسؤولة ان رئيس البلدية منعه من استخدام الارض ولم يعد له نقوده وذلك بعد مضي اكثر من [13] شهرا على بدء القضية ...

... جاء في تقرير الكشف ، فقد تبين ان الشارع المعبد معتد على القطعة كما هو مبين ادناه بالمنطقة المظللة باللون الاحمر».

وكان رئيس البلدية قد بعث بكتاب الى وزير الشؤون البلدية السابق يطلب منه الموافقة ... رئيس البلدية طالبه فيه بالغاء عملية البيع واعادة المبلغ المستوفى من صاحب القطعة.

الا ان هذا المواطن لم يحصل على شيء حتى الان ويطالب بالاضافة الى ثمن القطعة برسوم التسجيل البالغة حوالي [1500] دينار ... حيث سارت المعاملة بجميع مراحلها القانونية ووافقت عليها دائرة الاراضي والمساحة.○○



قرار المجلس البلدي ببيع القطعة — موافقة الوزير على القرار — صورة عن الشيك — تقرير الكشف يثبت عدم وجود فضلة

بلا استئذان
● رجا طلب
دولة فلسطينية للسكان فقط

● كان مجيء نتنياهو الى رئاسة الوزراء في اسرائيل مؤشراً خطيراً على مفرز التطرف الاسرائيلي، رغم المكياج الذي حاول البعض تحسين صورته به، مثل القول ان السلام بين اسرائيل ومصر صنعه الليكود، وان عملية مدريد بدأها الليكود، وان انجاز السلام على كل المسارات قد يصنعه الليكود ...

... منهجا خاصا في اضاعة الوقت.

لذلك فهو اكثر خطورة، وتتضح خطورته من خلال مساعيه الدائمة، نسف الصفقة التاريخية بين الفلسطينيين والاسرائيليين والتي جرى الاتفاق عليها في اوسلو، وقد نجح حتى الآن في جعل الاتفاقات الموقعة بين العمل والسلطة الفلسطينية، اتفاقات بين اطراف وليست بين اسرائيل والفلسطينيين، وتجلت «عبقريته التحليلية» في مقترح كامب ديفيد الفلسطيني، فهو يعلم ان عقدة الفلسطينيين هي الدولة، لذلك قدمها طعماً سهلاً لنسف اساس اقامة مثل هذه الدولة، فقد قدم اغراء التفاوض على الوضع النهائي في فترة محددة تكون نتيجته دولة فلسطينية لينسف اوسلو الذي اذا طبق، سيؤدي الى دولة فلسطينية، اي يريد ان يقفز عرفات في الهواء وليفاوض حول دولة قد تنتهي في ربع غزة.

ان نتنياهو يهدف الى تفكيك كل الاتفاقات السابقة ويعيد تركيبها وفق نظريته الليكودية الا وهي ان الدولة الفلسطينية ستكون دولة للسكان، وبلا ارض...

ولكي لا نخدع انفسنا فان اعادة بناء المستوطنات، وعدم مواجهته عربياً وتصعيداً من ... فلسطينيا.○○

كواليس الدوار الرابع



صاحب المعالي سعر اراضيه بالعلالي

وزير سابق نشط في مجال الاستثمارات التجارية، اتجه مؤخرا نحو الاستثمار في مجال الاراضي ... وزارة البلديات لغايات تنظيم ... حجة اقامة جمعية سكنية ، حيث ... الجمعية بتوفير خدمات البنية ...

... طلاته ومطالبته بالغاء الجمعية ... اكثر جدوى اقتصاديا وماليا، ... مطالبة وزارة البلديات لماليه ... طالبات، رغم انه بدأ فعليا ببيع ... تتولاه خزينة الدولة، علما بان ... (مستوزر) رشح نفسه للانتخابات النيابية اكثر من مرة لكنه فشل○○

معالي سمير مطاوع والرقم 12

... [12] ومشتقاته فقد قال بلقاء ... صباحا لمتابعة الاخبار وانه تلقى [12] مكالمة هاتفية ذات يوم وهو على الغداء وان مدة عرض احداث الانتفاضة على شاشة التلفزيون كانت [12] دقيقة وهذا كثير مقارنة مع تغطية بلدان العالم المتقدمة وبذكر ان رقم سيارة الوزير الوزارية هو [24] اي ضعف الرقم [12] اضاف الوزير ان الكرسي الذي يجلس عليه في الفندق عبر مربع ○○

سكرتيرة الوزير كحشت المواطن

تعرض احد المواطنين اثناء مراجعته لاحدى الوزارات لمعرفة الاجراءات التي وصلت اليها المعاملة التي قدمها لطلب عمل الى الطرد بعد ما طلبت له سكريترة معالي الوزير الشرطة لطرده من الوزارة.

ونحن نقول انه من المؤكد ان هذا الاجراء من اجل بداية الاصلاح بالخلل الاداري .. لكن على ظهر المواطنين○○

مع الوزير حق في اشياء واشياء اخرى حرام عليه

احد الوزراء قام بزيارة احد المؤسسات التابعة لوزارته وانتقد اثناء هذه الزيارة وضع الموظفين وبالذات عدم ارتدائهم للابسهم بصورة مرتبة وكذلك عدم قيام بعضهم بحلاقة ذقنه اضافة الى انتقاده للعديد من الممارسات في الوزارة ، بعضها مع الوزير فيها حق والبعض الاخر حرام عليه○○

من قاع المدينة

الحل بصير عند سكرتيرة الوزير

... بالمراجعته والتوسط بموضوع دفع المبلغ للبلدية الا انه لم يجد الوزير فقام رئيس البلدية بمراجعة مدير المشاريع بوزارة التربية الذي افاد بان الموضوع منته من دائرة المشاريع ومحول لدائرة المحاسبة والتي عليها ان تقوم بالصرف مباشرة الامر الذي دفع بالدكتور المحادين للتوجه لمقابلة الامين العام او الوزير وبعد ان تجاوز العوائق والحواجز استطاع مقابلة الوزير وشرح له القصة حيث قام الوزير بدوره باتخاذ قراره وتحويل رئيس البلدية الى سكرتيرته ...

[1994] طرح موضوع بناء مستشفى في وادي موسى وكان قد اقترح اقامة هذا المستشفى في قطعة غير ممسوحة تدعى طور عقاب تبعد حوالي [11] كم عن وادي موسى ووعره وتتعرض في الشتاء للضباب والثلوج كونها مرتفعة وانه لدى الكشف على القطعة من قبل لجنة مختصة تبين عدم صلاحيتها وتم رفضها وانه عندما علم الاهالي برفض المنطقة سارعوا للتبرع بارض بديله وبدون مقابل وذلك مساهمة منهم في المشروع وكي لا ... مع الاهداف المرجوه من انشائه

موقع المستشفى يا معالي الوزير

لا تزوير في انتخابات "برما"

اسدل الستار مؤخرا على قضية بلدية "برما" في محافظة جرش بعدما حكم لصالح البلدية واظهرت التحقيقات عدم وجود اي تزوير او خلل في الانتخابات البلدية في "برما"○○

ارجوك اعطيني هذا الدواء

...

بسبب استبدال ممثل بممثل اخر في فيلم يجسد شخصية جلالة الملك
انذار عدلي ضد وزير الاعلام ومدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

وجه الفنان محمد عواد انذارا عدليا بواسطة كاتب عدل عمان الى كل من وزير الاعلام ومدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ومدير التلفزيون الاردني ومدير القناة الاولى في التلفزيون ...

... كما جاء في الانذار ايضا وحيث ان هذا الدور الذي انيط بالمنذر كان حلم حياة اي فنان اردني ويرفع الممثل الى اعلى مرتبة فنية وحيث ان العقد وقع بعد ان كلف رسميا من قبل المنذر اليه الخامس السيد عزمي مصطفى شقديح بالبدء في دراسة الدور وكذلك دراسة تاريخ تلك الفترة مع الاطلاع على كافة الوثائق الاردنية التي تعالج الحقيقة ...

... منذ سنوات طويلة ومنها مسلسل (مقادير) ومسلسل (جروح) ومسلسل (دومة بني هلال) عام [95].

واكد الانذار العدلي على انه تم عمل بروفة مكياج وتم تصوير البروفة ووجدت انها الى حد كبير نالت رضا المخرج وجميع الفنيين وتم تفصيل الملابس للدور وعلم جميع الفنانين والفنيين والاقرباء بالاردن والخارج والصحافة ان الفنان ...

واشار الانذار الى ان حدث بعد ذلك قام المخرج بعد ان علم بسفر الفنان عواد الى البحرين بالانتقال بدون اي مبرر فني او مادي او الرجوع الى مدير القناة الاولى في التلفزيون وهو المسؤول المباشر عن العمل لتصوير مشاهد في مطار عمان العسكري وطلب ممثلا اخر لاسناد الدور اليه وكان هذا هدفا مبيتا للمخرج كما يشهد بذلك كامل الفنيين حسب ما جاء في الانذار.

مشيرا الا انه وحيث ان هذا العمل يصيب الفنان عواد باضرار مادية ... عدم الاساءة الى العمل والقائمين عليه فان على المنذر اليه الثاني والرابع والخامس بالتوقف عن التصوير و/او اي مشاهد للمثل الاخر والعودة الى تطبيق نص القانون وبخلاف ذلك سوف يحملهم ... او قد يصيبه من جراء ذلك.

... اللازم.

ومن جهة اخرى فقد اتصلت شيحان بمدير مكتب مدير التلفزيون للاستفسار عن القصة غير انه لم يرد. ○○

الفنان محمد عواد

الانذار العدلي

القوميون على وشك الاتفاق والاسلاميون جاهزون والوسطيون يحظون بدعم حكومي مبطن
تكتلات حزبية عملاقة لخوض الانتخابات القادمة

كتب: محرر الشؤون الحزبية

بدأت الساحة الحزبية الاردنية تشهد تحركات دراماتيكية ساخنة بعد اعلان اندماج ثمانية احزاب ... الوطني الدستوري الذي يحظى بدعم حكومي مبطن حسب قول المصادر الحزبية اضافة الى ذلك فقد ذكرت مصادر مطلعة بان شخصيات سياسية اردنية فلسطينية بقيادة احمد عبيدات وطاهر المصري لديها الرغبة في تشكيل حزب ليبرالي يواجه الحزب الوطني الدستوري.

هذه التطورات الساخنة على الساحة الحزبية المحلية افرزت تشكيل جبهة قومية ديمقراطية لدى الاحزاب الاردنية وبعض الشخصيات الناصرية التي تخشى بان يلا يكون لها ممثل في البرلمان القادم في حين قالت مصادر حزبية ان تشكيل الجبهة القومية الديمقراطية من الحزب العمل القومي "حق" وحزب الارض العربية وحزب البعث الاشتراكي الاردني وشخصيات وطنية من التيار الناصري سيشكل دفعة قوية في الساحة السياسية الاردنية.

... اصبحت بالغة التعقيد خاصة وان هذه الساحة تشهد مشاورات ولقاءات بين هذه الشخصيات والقوى الحزبية ذات الطيف الواحد بهدف الوصول الى صيغة موحدة تجمع برامج وتصورات هذه الاحزاب في قالب واحد تمهيدا لاندماجها في حزب كبير على غرار الحزب الوطني الدستوري.

المصادر ذاتها اكدت ان الاحزاب القومية المتمثلة في حزب حق والارض العربية والبعث الاشتراكي وشخصيات ناصرية اخرى وحزب البعث التقدمي كانت تعقد اجتماعاتها منذ فترة طويلة تصل الى حوالي السنتين الا ان حزب البعث التقدمي لم يتفق مع القواسم المشتركة للاحزاب المذكورة مما جعله ينسحب من الحوارات في وقت مبكر.

... الجبهة القومية الديمقراطية التي سيكون لها ثقل سياسي على الساحة الاردنية كما انها ستلعب دورا وطنيا حسب اعتقاد المصادر الحزبية موضحة ان هذه الاحزاب قبل اعلان الجبهة القومية كانت قد عقدت اجتماعات متتالية لمناقشة الهيكل التنظيمي والثوابت والبرنامج السياسي للجبهة القومية في حين قال امين عام حزب العمل القومي "حق" محمد الزعبي انه تم تشكيل جبهة قومية من حزب العمل القومي "حق" وحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني وان فكرة الاندماج ليست وارده الا ان ذلك لا يمنع ان يتم تشكيل اطار جبهوي بهدف خوض غمار الانتخابات العامة على هذه الثوابت المشتركة للاحزاب القومية.

واضاف الزعبي بان تشكيل الاطار القومي الجبهوي لا يسعى لمنافسة احد في الساحة الاردنية.

من جانبه اكد المحامي احمد النجداوي احد رموز التيار البعثي في الاردن انه ليس من السهل تتويج الحوارات بين القوى القومية في اطار حزبي واحد وذلك بسبب اختلاف المرجعيات الايديولوجية والفكرية لكل تيار مضيفا بان المطروح هو ايجاد اطر للتنسيق ومحاولة للاتفاق على اطار جبهوي باعتبار ان الاندماج يعد امرا مستحيلا.

ورفض النجداوي الربط بين اقتراب ...

البقية ص 35



● عبد الكريم الدغمي ● محمد داودية

السرور وقعوار والدغمي رفضوا الانضمام للدستوري ومعلومات عن موافقة داودية

المحاولات مازالت مستمرة لثني عضو المجلس الحنيطي عن الاستقالة
اتهام فتح والاسلاميين بخرق الاتفاق مع الخضراء يثير زوبعة في نقابة الأطباء

...

البقية ص 35

زيارات الشيخ
● زياد ابو غنيمة
اما شبعت "اقفيتنا" من شلاليط امريكا...؟

● يا لشدّ ما أدمنت "اقفية" انظمتنا العربية على شلاليط "الادارة الامريكية، حتى وصلت درجة الادمان عندها ان تتحركش بالادارة الامريكية لتمنّ على "قفاها" بشلوط محرز قبل ان يكون طعم الشلوط الذي سبقه قد تلاشى، ماذا يمكن ان نسمي هذا العهر السياسي الذي تمارسه الادارة الامريكية في التعامل مع قضايانا بكل هذا الاستخفاف بالعرب وبالعروبة، وبالاسلام وبالمسلمين استرضاء لليهود...؟

اليس كل فيتو امريكي تقترفه امريكا في مجلس الامن استرضاء لليهود دعارة سياسية وعهراً سياسياً الى جانب كونه بصقة أو ركلة أو "شلوطاً" تطبعه امريكا على "اقفية" كل انظمتنا العربية...؟

...



● عبد الله حمدان

آخر النهار أول الليل..!

.. كل السجون تفضي في نهاية المطاف بنزلائها الى الحرية، الا انت، فأي سجن هذا الذي اخترته لنفسك، وانت تعلم انه اكثر السجون قساوة، وأشدهن مرارة، وأبلغهن قيداً..

.. كل الليالي مهما بلغت عتمتها الحالكة تتهاوى امام بزوغ الشمس الساطعة الا لياليك التي اخترت.. لا الشمس تفضح سرها، ولا الروح تستر عريها..!

ايها البدوي التائه في صحراء الحزن، تبحث عن نجم سهيل، يرشد خطاك الى دروب لا تفضي لغير التهلكة، ألا تتوقف قليلاً لتعيد النظر في الرحلة ومبتغاها..؟ بعد ان ضللت المكان، وخدعك الزمان..

ماذا تريد من زمانك، وقد تبرأ منك اهله، فاستبدلوا لغة ليست هي لغتك، ماذا ستجني من الصدق وقد تحول الى مفردات تلائم كل المواسم الا موسمك الثابت صيفاً وشتاء، ربيعاً وخريفاً..!

ايها المكابر حد الفجيعة، كم من المشاعر الصادقة نزفت كي تسند روح من احببت، وكم من الخناجر اصابتك وانت مطمئن الظهر الى جباههم خلفك..؟

ايها العنيد حد التهور، ألم يعلمك عصرك، ان الاعتصام بالمبادىء وحدها لا يكفي، بل لعله غير ضروري البتة، لان الحياة هذا الزمان تقتفي اثر المناخ اليومي الذي يحتمل البرد القارس مثلما يحتمل الصيف اللاهب..!

ايها الأحمق حد الجنون، ماذا افدت من الكتب التي قرأتها، وماذا استفدت، ماذا اختزنت ذاكرتك من سيرة السلف، مما يضر، وماذا تعلمت منها مما يفيد..؟

هل الحياة كلها صدق ابي ذر، وشجاعة خالد، وطهر ابي بكر، وعدالة عمر، وورع عمر بن عبد العزيز..؟ ام انها خليط بينهم وبين دبلوماسية معاوية، وترف هارون الرشيد، وبذاءة الوليد ومجون ابي نواس..؟

لا بأس، لقد آن لك لتستريح من وعثاء السفر، وغباء الدرس، والتجربة، ولكن بعد ان استنفذت وقود ما تبقى من الرحلة..!!00

لجنة برسلر تتهم وزير المعارف بالتقصير وتطالبه بالاستقالة

الدقامسة يفجر ازمة اسرائيلية

فريق شيحان: رانيا الزعبي/ ريما المعايطة/ نشات الحلبي/ موفق كمال

اخذت قضية الجندي احمد موسى الدقامسة بالتفاعل مرة اخرى وبدرجة كبيرة جداً وعلى جميع المستويات والاصعدة اردنياً واسرائيلياً خصوصاً بعد الخيوط والملابسات الكثيرة التي بدأت تتكشف حول هذه القضية اضافة الى تداعياتها السياسية التي اصبحت قضية يومية يتم التطرق اليها في كل المفاصل التي عاشها الاردن خلال الاسبوعين الماضيين مع تسلسل عدة احداث ساهمت في ارتفاع وتيرة هذه التفاعلات.

فعلى الصعيد الاردني احيت القضية الدور المعارض واصبح الدقامسة قضية يومية على اجندة العمل اليومي لاحزاب وشخصيات المعارضة في هجومها على العلاقات الاردنية الاسرائيلية وارتفاع منسوب ردود الفعل المطالبة بوقف التطبيع مع اسرائيل وظهر ذلك جلياً من خلال المنشورات والبيانات والمؤتمرات الصحفية التي تؤيد الدقامسة وتطالب بالوقوف معه اضافة الى محاولات الربط بين عدة احداث حصلت في الاردن خلال الاسبوعين الماضيين وبين قضية الجندي الدقامسة. وكانت البداية في قضية الهجوم على سيارة الدبلوماسي الاسرائيلي وتحطيمها من قبل مجهولين. حيث ربط مراقبون سياسيون بين هذه القضية وبين ارتفاع حدة التوتر في العلاقات الاردنية-الاسرائيلية على مستويات مختلفة وبالذات المعارضة وبعض الفئات الشعبية التي ايدت ولو بشكل غير معلن ما قام به الدقامسة وان ما جرى دليل على غضب شعبي من التوتر الذي شاب العلاقات الاردنية الاسرائيلية مؤخراً. وبعد ذلك جاءت قضية محاولة مجموعة من الطلاب احراق اطارات امام السفارة الاسرائيلية وتوزيع منشورات ضد عملية السلام واعتقال هؤلاء الطلبة من قبل الاجهزة الامنية والتحقيق معهم ومن ثم الافراج عن بعضهم اضافة الى محاولة احراق سيارة العين محمد رسول الكيلاني فجر الثلاثاء الماضي امام بيته. هذه الاحداث وحسب ما يقول المراقبون لا يمكن الا ان يتم ربطها بحادث الباقورة خصوصاً وان مفردات هذه الاحداث مرتبطة ارتباطاً مباشراً بقضية الجندي احمد الدقامسة.

في حين اعتبر مراقبون اخرون ان هذه القضايا قد تكون مجرد صدفة فقط لا غير هذا على الصعيد الاردني واما على الصعيد الاسرائيلي فقد جاءت المفاجأة أو الفضيحة السياسية التي تفجرت في تل ابيب لتفتح ملفاً مهما ضخماً ولتضيف تطورات جديدة لقضية الدقامسة تمثلت في تقرير لجنة التحقيق الاسرائيلية «لجنة برسلر» والتي كشفت خيوطاً جديدة لهذه القضية في اسرائيل وتورط عدد من الشخصيات في عملية اهمال ادت الى وقوع هذا الحادث ومثال ذلك وزير التربية الاسرائيلي ومساعده ومطالبة عدد من اعضاء الكنيست بفتح ملف التحقيق مع شخصيات سياسية لمحاسبتها على اعتبار انها لم تتعامل مع وقائع محددة بنوع من الحذر الذي حسب وجهة النظر الاسرائيلية كان بامكانه ان يمنع وقوع الحادث.

وفي هذا الملف عرض لكل هذه التفاصيل التي استطاعت شيحان الحصول عليها واليكم التفاصيل.00

عمان ترفض طلباً اسرائيلياً بالسماح لاسرائيليين مسلحين بالدخول الى الباقورة

حادثة الباقورة تثير زوبعة سياسية في تل ابيب

رغم مرور اكثر من شهر على حادثة الباقورة والتي قام من خلالها الجندي احمد موسى الدقامسة باطلاق النار على الطالبات الاسرائيليات الا ان تفاعلات هذه القضية اخذت منحنيات سياسية اخرى سواء على الصعيدين الاردني والاسرائيلي .. ففي الوقت الذي لا زالت فيه التحقيقات تتواصل على الجانب الاردني مع الجندي الدقامسة وبانتظار نتائج هذه التحقيقات خصوصاً بعد الاعلان عن ان لائحة الاتهام ستصدر خلال الايام القليلة القادمة من اجل البدء في محاكمة الدقامسة تقوم لجنة اسرائيلية باجراء تحقيقات في هذا الحادث من نواح فنية. وهذه اللجنة التي شكلت في تل ابيب على اثر الحادث للتحقيق في ملابساته واسبابه بدأت تمر بمأزق صعب للغاية خصوصاً وان النتائج التي توصلت اليها بدأت تشير الى اصابع الاتهام لتقصير عدد من الشخصيات السياسية الاسرائيلية في تقدير عدة امور كان بالامكان حسب وجهة النظر الاسرائيلية لو تم النظر اليها بجدية لتم منع وقوع مثل هذا الحادث. اذن فان حادث الباقورة بدأ يتشعب على الجانبين سواء الاردني او الاسرائيلي ويأخذ ابعاداً سياسية مختلفة.

فعلى الجانب الاردني بدأت هذه الابعاد بالتشكل خصوصاً على صعيد اللجان التي تشكلت للدفاع عن الدقامسة او البعد القانوني حول احقية الجندي الدقامسة بمحاكمة عادلة والتي جاءت على لسان نقابة المحامين وفي مقالة اكثر من كاتب صحفي وسياسي الامر الذي دفع القضاء العسكري لاصدار بيان وتصريح صحفي حول عدد من جوانب قضية الجندي الدقامسة وخصوصاً الابعاد القانونية والقضائية لهذه القضية. ولا زالت الساحة الاردنية تشهد منازلات قانونية وصحفية حول هذه القضية اضافة الى الجهود الشعبية التي تبذل من اجل جمع التبرعات لصالح اسرة الدقامسة.

اما على الجانب الاسرائيلي فقد تشعبت نتائج التحقيق في حادث مقتل الطالبات الاسرائيليات حيث توصلت اللجنة الى نتائج صعبة بالنسبة لعدد من اصحاب العلاقة في هذا الحادث وحسب ما نشرت الصحف الاسرائيلية الاسبوع الماضي فان النتائج الاولية التي توصلت اليها لجنة التحقيق المسماة لجنة برسلر من جملة ما تؤكده ان وزارة المعارف الاسرائيلية لم تضع تعليمات واضحة بالنسبة للرحلات الطلابية الى الباقورة وحسب ما جاء في هذه النتائج الاولية

الدقامسة

ايضاً فان اللجنة ستوجه انتقادا شديداً في المستقبل القريب لمساعد وزير التربية والتعليم موشيه بليد المسؤول عن الموضوع الامني في الوزارة وقد اكدت اللجنة على ان بليد كان قد تحدث اكثر من مرة بخصوص تشجيع الرحلات بشكل متواصل الى الباقورة بدون ان يبين او يميز بين المنطقة الاردنية او الاسرائيلية.

واشتمل التقرير الاولي من التحقيقات ايضا على انتقادات شديدة للمدرسة، مدرسة ميرست في بيت شيمش التي تتعلم فيها الطالبات اللواتي قتلن في الحادث. ويؤكد التقرير على ان هذه المدرسة لم تنفذ تعليمات وزارة المعارف ولم تبلغ اولياء امور الطالبات بانهن سيذهبن برحلة مدرسية في منطقة «الباقورة» وحسب ما اتضح من النتائج الاولية للتحقيق ايضاً بان وزارة المعارف لم تعين مسؤولا عن موضوع الرحلات في الباقورة هذا بالاضافة الى عدم وضوح تعليمات الوزارة المبهمة التي لم تبين هل بالامكان التنزه في المكان ام لا

واضاف تقرير لجنة التحقيق الذي تناولته وسائل الاعلام الاسرائيلية بانه سيشتمل ايضا على نتائج شخصية او بتعبير اوفى استنتاجات وتوصيات شخصية ام لا. وحسب ما تشير نتائج التحقيقات فان اللجنة ستوصي بمنع القيام بزيارات للباقورة خصوصاً وان الاردن رفض عدة طلبات اسرائيلية لدخول حراسة اسرائيلية مسلحة مع الوفود السياحية الاسرائيلية التي ترغب بالتنزه في المكان.

وعلى الصعيد السياسي للقضية فقد اثارت هذه النتائج الاولية للتحقيقات الى احداث عاصفة هوجاء في المحافل السياسية الاسرائيلية حيث طالبت عشر الكنيست داليه ايتسيك وزير التربية والتعليم بالاستقالة على اعتبار ان ما حدث اهمال متواصل من جانب وزير التربية والتعليم الذي لم يعمل حسب قولها في الوقت المناسب على منع نائبه موشيه بليد عن تصريحاته السياسية الخطيرة حسب وصفها وطالب عدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي تشكيل لجنة تحقيق حكومية من اجل التحقيق مع الشخصيات السياسية ذات العلاقة بالموضوع.00

محمد رسول الكيلاني لـ «شيحان»: مجهولون

حاولوا حرق سيارتي ولا اشك بأحد لغاية الآن

يوم الثلاثاء الماضي وفي تمام الساعة الرابعة فجراً تعرضت سيارة نجل العين محمد رسول الكيلاني لعملية حرق اثناء وقوفها امام منزله. وحسب ما علمت شيحان من مصادر امنية مطلعة فان محاولة حرق السيارة وهي من نوع مرسيدس [280] موديل [83] قد تمت من قبل مجهولين قاموا بسكب مادة البنزين على السيارة وحولها اضافة الى انهم وضعوا على مقدمتها قطعة موكيت مبللة بالبنزين وقطعة اخرى مبللة بالبنزين ايضاً تحت السيارة.

وحسب المعلومات التي حصلت عليها شيحان فان الفاعلين خططوا ايضاً لحرق سيارة زوجته والتي تمتلك سيارة امريكية الصنع من نوع شيفرليه حيث وجدت قطعة قماش مبللة بالبنزين على مقدمة السيارة وهذه المعلومات حتى كتابة هذا التقرير لم تتأكد بعد.

واضافت المصادر بأنه ولدى ابلاغ الاجهزة المعنية بالحادث تحركت فوراً طواقم الدفاع المدني كما تحرك مدير شرطة العاصمة من اجل التحقيق في هذا الحادث. مصادر امنية مطلعة اكدت بأن البحث ما زال جارياً عن الفاعلين ودوافعهم.

على صعيد آخر اجرت شيحان اتصالاً هاتفياً مع العين محمد رسول الكيلاني لمعرفة رأيه في هذه القضية وتفاصيلها وكان معه هذا الحوار

محمد رسول الكيلاني

شيحان: تعرضت سيارة لك لمحاولة حرق ما هي قصة هذه المحاولة؟

الكيلاني: لا شيء ولكن في تمام الساعة الثالثة والنصف صباحاً يوم الثلاثاء فوجئت برجال الامن يبلغوني بان هناك محاولات لحرق سيارتي

شيحان: ما هي تفاصيل هذه المحاولة؟

الكيلاني: لقد علمت من الاجهزة الامنية بأنهم اشخاص ما زالوا مجهولي الهوية قاموا بسكب مادة البنزين حول السيارة وحاولوا اشعال النار بها

شيحان: هل تشك بجهة معينة؟

الكيلاني: لا اشك بأحد لغاية الآن والتحقيق ما زال جارياً لمعرفة تفاصيل هذه القضية وليس لدي اية تفاصيل.

شيحان: شكراً يا باشا.

الكيلاني: شكراً لكم.00

وزير الدولة لشؤون الاعلام د. سمير مطاوع لـ «شيحان»:

لامحاولة لحرق السفارة الاسرائيلية

والتقت شيحان ايضاً بوزير الدولة لشؤون الاعلام الدكتور سمير مطاوع لسؤاله حول هذه القضايا التي حدثت بالاردن خلال الاسبوعين الماضيين واليكم نص الحوار:

شيحان: معالي الوزير.. ذكرت في لقاء الاثنين بأن وزير الداخلية نفى لك المعلومات التي ترددت حول اتهام السلطات الامنية على اعتقال مجموعة من الطلبة بتهمة التخطيط لتفجير السفارة الاسرائيلية لكن ثبت بعد متابعتنا للقضية ان هناك مجموعة من الطلبة معتقلون بهذه التهمة فلماذا تم اعتقال هؤلاء الطلبة وما الذي حدث؟

د. مطاوع: انا سألت معالي وزير الداخلية سؤالاً محدداً، والصحف نشرت انه جرت محاولة من قبل البعض، كما اوردته احدى الصحف الاسبوعية، لاحراق او تكسير زجاج او شيء من هذا القبيل في السفارة الاسرائيلية، فنفى ان يكون ذلك قد حدث. ولغاية الآن لم تختلف معلوماتي، واذا كان هناك اعتقال حسب ما تقول فأنا لا اعرف عنه. أما بالنسبة لحادث أو محاولة احراق أو تكسير زجاج في السفارة الاسرائيلية فحسب علمي ان ذلك لم يحدث ولا يوجد شيء جديد اضيفه على الموضوع، وبالنسبة للاعتقالات فقد جاءت الاخبار من الصحف، وانا لا استطيع ان اؤكد او انفي مدى دقة وصحة هذه المعلومات.

شيحان: معالي الوزير.. لاحظنا بعد حادثة الباقورة بأن الاعلام الرسمي لبعض الدول العربية قد عالج الموضوع بصورة تسيء الى الاردن، فما هو تعليقكم على هذا الموضوع؟ وهل تم نقاش ذلك مع اي طرف عربي؟

د. مطاوع: نحن دولة ديمقراطية، ووجودكم الآن معي هو دليل على حق الطرفين في ممارسة الديمقراطية في التعبير عن الرأي في بلدنا. فكيف اذن ستكون بالنسبة للدول الاخرى؟ نحن لا نتدخل فيما تكتبه الصحافة سواء في الاردن أو خارج الاردن، وهي حرة تقول ما تشاء، وتعبر عن وجهات نظرها بالشكل الذي يناسبها فلا نستطيع ان نؤثر فيها بأي شكل من الاشكال.

شيحان: يتردد الآن ان الاردن ينوي تقديم تعويضات مادية لأسر الفتيات الاسرائيليات

البقية ص17

الاجهزة الامنية افرجت عن بعضهم ونفوا محاولة حرق السفارة الاسرائيلية

التفاصيل الكاملة لقصة اعتقال مجموعة الطلبة

يبدو ان ازمة حملة الاعتقالات التي شنتها الاجهزة الامنية على مجموعة من طلبة احدى المدارس في الثاني من هذا الشهر قد شارفت على الانتهاء وذلك بعد ان قامت الاجهزة الامنية يوم الثلاثاء الماضي بالافراج عن ستة من هؤلاء الطلبة من اصل ثمانية محتجزين. هذه القضية التي شغلت الرأي العام في الاردن والمنطقة بشكل عام على مدى اسبوع كامل خصوصاً وان اعمار هؤلاء الطلبة لا تتعدى الستة عشر عاماً كانت بمثابة قضية غاية في الحساسية خصوصاً وان المعلومات التي تسربت حول هذه القضية تشير الى ان الغموض ما زال يحيط بها.

الاجهزة الامنية داهمت منازلهم فجراً وصادرت مسدس صوت وجهاز كمبيوتر ومنشورات سرية

فقد اشارت بعض وسائل الاعلام المحلية والعالمية والتي اولت هذه القضية اهتماماً كبيراً بأن هؤلاء الطلبة كانوا يخططون لحرق السفارة الاسرائيلية في عمان. وتشكيل تنظيم سري وتوزيع منشورات سياسية خطيرة والاعداد للقيام بمظاهرة في شارع الجاردنز بعمان الغربية في نفس اليوم الذي يصادف انعقاد اليوم الوطني من اجل القدس والذي نظمته مجموعة من الفعاليات الاقتصادية الاردنية والفلسطينية. وهو الامر الذي اثار دهشة واستغراب الرأي العام وطرحت تساؤلات عديدة حول هذا الموضوع خصوصاً وكيفية قدرة مثل هؤلاء الطلبة على التخطيط والتفكير بهذا الاسلوب.

من جانبها قامت شيحان طوال الاسبوع الماضي بمتابعة قضية هؤلاء الطلبة وهم عماد عديلة وياسين القوطي وعلاء مشعل ويزيد ابو طوق ومحمد عقل وعلي خضر وامجد فرحانة وعبد الرحمن الكايد والذين يدرسون في احدى المدارس الخاصة بعمان من جميع جوانبها من اجل معرفة الحقائق الكاملة وازالة الغموض الذي يكتنفها.

من جانبها قالت والدة الطالب عماد عديلة- الصف الاول الثانوي، انها تفاجأت يوم الاربعاء الموافق الثاني من الشهر الجاري بطرقات قوية على الباب حيث كان الطارق هو يزيد ابو طوق صديق ابنها في المدرسة والذي اخبرها انه يريد ان يتحدث مع عماد وعندما ذهبت لايقاظ ابنها وهي في حالة استغراب وانزعاج من هذه الزيارة المتأخرة، حيث تفاجأت بابنها يقول لصديقه انه سيذهب معهم حالاً. فسألته الى اين سيذهب فأخبرها ان رجال الشرطة اعتقلوا صديقه يزيد ويريدون اعتقاله هو الآن.

وتضيف والدة عماد ان رجال الامن الوقائي عادوا للمنزل مرة اخرى في تمام الساعة الثالثة صباحاً وطلبوا منها ان يفتشوا غرفة عماد.. وعندما سألتهم عن السبب وراء ما يجري وهي في حالة انهيار اخبروها بأن ابنها يعمل ضمن مجموعة وان رجال الشرطة يبحثون عن افراد هذه المجموعة منذ اكثر من شهرين وانهم يقومون بنشر منشورات سياسية سرية وان رجال الامن ضبطوهم في نفس الليلة وهم يحاولون احراق اطارات امام منزل السفير الاسرائيلي في عبدون.

وقالت ام عماد ان رجال الامن الوقائي اكتشفوا اثناء بحثهم وتفتيشهم في غرفة عماد شنطة موضوعة فوق الخزانة وتحتوي على منشورات واوراق مطبوعة واكدت انها واثناء قراءتها لهذه

عماد عديلة

عبد الرحمن الكايد

المنشورات خلال قيام رجال الامن بتفتيش الغرفة لاحظت ان مضمون هذه المنشورات والتي تحمل الرمز «ر و ع» اي رمز الوحدة العربية، يتحدث عن سياسات اسرائيل التعسفية وعن رفضها للتقيد بشروط السلام التي التزمت بها امام العالم وعن الظلم الذي يقع على العرب من جراء سياسات اسرائيل وممارساتها مؤكدة ان هذه المنشورات لم تحتو على اي شيء يسيء للأردن أو لأية دولة عربية.

العثور على مخطط السفارة الاسرائيلية مرسوما باليد واوراق مكتوب عليها مجموعة ر.و.ع

واضافت والدة عماد ان ابنها كان قد ذهب الى اربد في نفس اليوم الذي احتجز فيه وانه اخبرها انه ذهب الى هناك لزيارة صديق له.

وقالت انها لم تكن تلاحظ على ابنها اي سلوك او تصرف غريب وانه لم يكن يطلب منها اية مصاريف اضافية في الفترة السابقة غير التي كان معتاداً على اخذها منها. وانه اخبرها ذات مرة انه يفضل ان يموت شهيداً. وطلب منها عدم البكاء عليه عند استشهاده ولكنها لم تأخذ كلامه على محمل الجد لانها لم تتوقع ان يترجم كلامه الى افعال نظراً لصغر سنه.

واكدت ان رجال الامن اثناء دخولهم البيت وطيلة فترة احتجازهم لابنها كانوا في غاية اللطف، ولم يلجأوا الى اية اساليب غير عادية واكدت ان اي تصرف قد يكون ناجماً عن هؤلاء الشباب الصغار فهو مجرد تعبير عفوي منهم عن استيائهم للسياسات الاسرائيلية ازاء القضايا العربية ولا يمكن ان يكون وراءهم اي جهة أو حزب يدفعهم لعمل مثل هذه الاشياء.

من جانبها قالت والدة الطالب علي خضر انها استيقظت في الساعة الواحدة بعد منتصف ليل يوم الاربعاء قبل الماضي على ضربات وطرقات رجال الامن على باب المنزل والذين اخبروها انهم يريدون القاء القبض على ابنها علي وعندما سألتهم عن السبب، قالوا لها ان ابنها قام مع مجموعة اصدقاء له بحرق

البقية ص17

خلافات في السلط اثر دعوة اسرائيليين لزيارة المدينة

وقبل فترة وجيزة ترددت انباء حول نشوب خلاف بين بعض العشائر في محافظة السلط على خلفية دعوة احدى هذه العشائر لبعض الاسرائيليين لزيارة السلط وفي رواية اخرى للسفير الاسرائيلي وطاقم السفارة، الامر الذي اثار البعض خاصة بعد ان اعلن ذلك أحد خطباء صلاة الجمعة في السلط حيث حث المواطنين على رفض هذه الزيارة كما حدث ابان زيارة السفير الاسرائيلي لمدينة اربد في نهاية العام الماضي تقريباً.

«شيحان» من جهتها تابعت الموضوع مع نائب محافظة السلط الدكتور هاشم الدباس وسألته عن حقيقة هذا الموضوع حيث قال انه علم بهذا الموضوع في مجلس النواب حيث كان يتحدث به النائب الاسلامي عبد الرحيم العكور وانه يتابع الموضوع لمعرفة حقيقته ومن هي الجهة التي وجهت الدعوة للاسرائيليين لزيارة السلط خاصة وان ذكرها قد جاء على لسان احد خطباء المساجد في المدينة.

واضاف انه لا يستطيع التحدث في الموضوع الآن قبل ان يتم معرفة الشخص الذي فعل ذلك، وقبل التأكد من ان ذلك قد حدث ام لا، موضحاً انه دافع عن الموضوع وقال ان ذلك لا يمكن ان يحدث. وعن موقفه فيما لو تمت الزيارة قال

البقية ص17

والدة الدقامسة: معنويات ابني عالية وليس عليه آثار تعذيب

عقد في مجمع النقابات المهنية الاسبوع الماضي مؤتمراً صحفياً للهيئات الشعبية والنقابية استضافت فيه هذه الفعاليات والدة الجندي احمد الدقامسة حيث قالت: «انه عندما حضر الاسرائيليون الى منزلها اعتقدت انهم ضيوف، ونحن لا نطرد الضيوف، وهنا قاطعها المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين موجها كلامه للحضور وقال عليقالت ما يبدو ان السلطات قد اتت لهم "بيهود" ليحققوا معهم. وعلمت ايضا انهم يحاكمون الشخص الذي ادخلنا لنزور اهل الدقامسة، وغير ذلك فبعد ان دخلنا الى مقر منزل الدقامسة دخل عناصره اخرجونا فقلنا لهم انتم الذين تخالفون القانون، لانه لا يوجد لديكم امر باخراجنا من هنا او منع الزيارة، ولا يجرؤ وزير الداخلية على اصدار امر بمنع هذه الزيارة ايضا، وانا اتحدى ان يعلن ان زيارة آل الدقامسة ممنوعة، ويتابع شبيلات حديثه قائلا ماذا فعل آل الدقامسة لكي لا يزاروا ولماذا يعامل الدقامسة كانه مجرم ولو كان مشتبه به؟ ولماذا تعلن شريعة الغاب وكلنا نعرف كيف يعامل "ايفال عاميير" وهو قاتل كان يسمى المشتبه به.

وفي رده على سؤال حول ما اذا تعرض الجندي الدقامسة للتعذيب قال شبيلات ليس عندي اي معلومات، فانا لم ازره.

وحول رأيه بوجود عسكري اسرائيل لحضور مجريات التحقيق قال اننا نرفض هذا الامر بشدة، وان المعاهدة اللئيمة والمشؤومة تنص في احد نصوصها انه من

البقية ص30

● فخري قعوار

خمسون امرأة!

في المناسبات النسائية، المحلية والعربية والدولية، المعروفة لنا جميعاً، يكثر ضجيج النساء وعجيجهن، فيتذاكرن في شؤونهن وقضيتهن المركزية، ثم تطفأ الانوار، وتتلاشى اصداء الخطب، ويعدن الى قواعدهن سالمات غانمات!

ان الخروج من قارورة التكرار السنوية، وتجاوز مرحلة الكلام والتمنيات الى مرحلة العمل، بات امراً مطلوباً من اولئك النسوة اللائي يتحدثن باسم الاخريات ويضعن انفسهن في موضع القيادة لهن، ويخولن انفسهن حق تمثيلهن.

قلت لاحدى المجلات المهتمة بشؤون المرأة، ان في عمان خمسين امرأة، هن اللواتي ينشئن الاتحادات ويعقدن الندوات ويقدمن الاستشارات ويؤسسن النوادي ويكتبن المقالات ويشاركن في اللقاءات الاذاعية والفضائية، ويتصدرن الجلسات الثقافية، ويقفن وراء الميكروفونات في المناسبات الوطنية والقومية، ويلقين الخطب العصماء في الأيام النسوية المحلية والدولية!

واقول هنا، ان هؤلاء النساء جديرات بالثناء والتقدير على ما يبذلن من جهود طيبة وتضحيات موصولة، الا انني ما ازال اعتقد ان المسافة بين هؤلاء المكافحات والنساء اللواتي تهدر حقوقهن وكرامتهن وانسانيتهن في كل لحظة، ممتدة وطويلة، وما ازال اعتقد ايضاً، ان اقتصار الجهد والتضحية في اطار قضية المرأة على خمسين امرأة، او اقتصارهما على النساء عموماً، هو بحد ذاته مشكلة تستدعي الانتباه اليها، ليس فقط على صعيد الكلام، بل على صعيد الفعل الذي نلاحظ انه يستبعد مشاركة الرجل، كما لو كانت قضية المرأة شأناً نسوياً خاصاً!

ولذلك، فان انتصار قضية المرأة، يحتاج لتوسيع قاعدة العمل النسوي، وتوسيع قاعدة المشاركة، سعياً الى الوصول الى اوسع نطاق ممكن من اثارة القضية وتحسين احوال النساء، ورفع سوية كفاءاتهن، وتبصيرهن بحقوقهن، وتبصير الرجل ايضاً بهذه الحقوق لحمايتها والدفاع عنها.

لا نريد ضجيجاً وعجيجاً، ولا نريد ان تستمر النساء القياديات في العوم على سطح قضية المرأة، فقد حان الوقت للابتعاد نحو الانجاز ونحو العمل الرصين الواعي المدروس الجدي.00

هكذا من الأصل

● توجان فيصل
العدالة.....

لقضية الباقورة اكثر من بعد، فهي من ناحية قضية قانونية، ومن ناحية أخرى قضية سياسية، رضينا ام ابينا.

فمن الناحية القانونية هنالك فعل تم اتيانه من قبل "الدقامسة"، وله اسبابه كما ان له تبعاته. ولا يجوز فصل الفعل عن أسبابه سواء النفسية او حتى عن مسبباته المباشرة مما تضعه في اطار رد الفعل.

ولأن الدقامسة جندي لا بد ان تراعي في محاكمته حقيقة ان استعماله للسلاح هنا ليس كاستعمال المدني، خاصة انه وجه فيما اعتبره الدقامسة جزءاً من واجبه ومهمته. والقوانين العسكرية تعرف هذا الفعل بغير ما تعرفه القوانين المدنية، سواء قبلت بدوافع الجندي ام لم تقبل. وهذا أمر لا بد من أخذه بعين الاعتبار.

وهنالك حق عام لكل من يحاكم، مدنياً كان ام عسكرياً، ويتضمن سلامة الاجراءات منذ التوقيف مرورا بالتحقيق، ثم الاتهام والمحاكمة وأخيراً الحكم... وهذا ما نصر على ان يتوفر لجندي الباقورة كما نصر على ان يتوفر لكل مواطن اردني كوننا دولة ديمقراطية تحترم حقوق الانسان وتقر بسيادة القانون الدقامسة سيحاكم، ولا بد ان يحاكم وفي اطار القانونين العسكري والمدني كما قلنا وإذا سارت اجراءات المحاكمة بسلامة، فلا اعتراض لأحد على اي حكم عادل. ولكن، بعد اصدار الحكم، يأتي الجانب السياسي لقضية الدقامسة. فالذين قتلهم اسرائيليون، والقتل الواقع علينا من الطرف الآخر يفوق في عدده وأساليبه ودرجة تعمده ما جرى من طرفنا. والعديد ممن قتلوا من ابنائنا في فلسطين ولبنان من الأطفال. وقد قتلوا جماعياً وفردياً ويسبق الاصرار والتصميم على ايدي عسكريين كما في قانا، او على ايدي مدنيين من المستوطنين ان كان هنالك مستوطن مدني- كما في مجزرة الأقصى والحرم الابراهيمي وعدد لا يحصى من جرائم قتل متعمد لمدنيين وأطفال....

وهنا لا بد من مقارنة عقوبة الدقامسة بالعقوبة التي أوقعت بهؤلاء القتلة. وحسب علمنا لم تتجاوز اي منهم ايقاف بضعة أشهر، وفي الأغلب يقوم القاتل ايفورا واحدة....

ومن هنا، فإن المتوقع في البعد السياسي لهذه الحالة ان نعمد الى التعامل بالمثل، والا نكون قد فرطنا في كرامتنا وكرامة أمتنا، ونكون سمحنا بقتل وسجن ابنائنا نحن، دون ابنائهم مرتين.

فاذا لم يحاكم قتلة الأطفال والمدنيين من الجانب الاسرائيلي بأحكام مماثلة لما سيصدر بحق الدقامسة، فالمتوقع والمتأمل ان يصدر جلالة الملك عفواً خاصاً عنه. فالذي لن يكون عدلاً تحت أية ذريعة هو تنفيذ الحكم فيه وحده دون غيره..

احكام بالأشغال الشاقة وغرامات بآلاف الدنانير
امن الدولة تصدر احكامها بقضية عصابة المخدرات الدولية

كتبت: ريما المعايطة

حصلت "شيحان" على قرار الحكم في قضية عصابة المخدرات الدولية التي ألقي عليها القبض العام الماضي حيث اسندت نيابة امن الدولة الى المتهمين عبد الغني محمد سامي شاهين وبدر خان شيخ موسى اونجل واحمد نيزابليو اتراك الجنسية وكل من فياض انور حسين حسين وجنيد جمعة عكش واحمد مصطفى حسن من سوريا تهم استيراد عقار خطر بقصد الاتجار خلافاً لاحكام المادة [8]/أ/[1] من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم [11]لسنة [988]وبدلالة المادة [76] من قانون العقوبات رقم [6]لسنة [960] لجميع المتهمين.

وحكمت محكمة أمن الدولة على المجرم الأول محمد سامي شاهين بالوضع بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً وغرامة عشرة الاف دينار سنداً لاحكام المادة [8]/أ/ح من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم [11] لسنة [1988] ولاسباب مخففة تقديرية نظراً لاعترافه وكونه غريب الديار مما تعتبره المحكمة من الأسباب المخففة التقديرية فأنها تقرر تخفيض العقوبة بحقه لتصبح الوضع بالأشغال الشاقة ثماني سنوات وغرامه ثلاثة الاف دينار مع الرسوم على ان تحسب له العقوبة اعتباراً من تاريخ التوقيف الواقع في [18/8/1996]كما قررت المحكمة اصدار الحكم على المجرم الثاني بدر خان شيخ موسى اونجل بالوضع بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً وغرامة عشرة آلاف دينار سنداً لاحكام المادة [8]/أ/ح من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم [11]لسنة [1988] ولأسباب مخففة تقديرية كونه غريب الديار وعملاً بالمادة [99] عقوبات قررت المحكمة تخفيض العقوبة بحقه لتصبح الوضع بالأشغال الشاقة عشر سنوات وغرامة خمسة الاف دينار مع الرسوم على ان تحسب له العقوبة اعتباراً من تاريخ التوقيف والحكم على المجرم الثالث احمد نيزا بليو بالوضع بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً وغرامه عشرة الاف دينار مع الرسوم سنداً لأحكام المادة [8]/أ/[1] من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم [11]لسنة [1988]والحكم على المجرم الرابع احمد مصطفى حسن بالوضع بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً وغرامة عشرة آلاف دينا والرسوم سنداً لاحكام المادة [8]من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية وقررت المحكمة مصادرة كمية المخدرات المضبوطة في هذه القضية والسيارة رقم (([313434]نوع داشيا)) المستعملة في نقل المخدرات.

وكانت المحكمة قد اجرت المحاكمة علناً بمقر محكمة امن الدولة حيث ادخل المتهمون من الأول ولغاية الرابع قاعة المحاكمات في حين لم يحضر المتهمان الخامس والسادس حيث قررت المحكمة اعتبارهما فارين من وجه العدالة ومحاكمتهما غيابياً على هذا الأساس.

اما بالنسبة لوقائع القضية التي استخلصتها المحكمة من مجمل البينات فكانت انه وخلال شهر أب من عام [96] تمكن المتهمان الخامس والسادس من ادخال كمية من الهيروين المخدر بلغت عشرة كيلو غرامات الى الأردن احضراها من تركيا وقد تسلمها المتهم الأول وحازها بقصد الاتجار بها حيث اتفق مع المتهم الثاني على ان يقوم الأخير ببيعها بعشرين الف دولار للكيلو غرام الواحد وقد نشط المتهم المذكور في البحث عن مشتر للكمية مقابل نصيبه البالغ خمسين الف دينار لقاء وساطته ومساعدته في اتمام الصفقة ودخل على خط العملية المتهمون الباقون حيث عمل افراد مكتب مكافحة المخدرات بناء على ما توفر لديهم من معلومات على نصب شرك لهم حيث تمكنوا من مفاوضة المتهم الثاني والاتفاق معه على ثمن كمية الهيروين البالغ مائة وثلاثة وخمسين ألف دينار أردني وعلى ان يكون الاستلام والتسليم في المكان والزمان المحددين حضر المتهمان الأول والثاني والسيارة رقم [3]3434] داشيا يقودها المتهم الرابع الذي طلب اليه احضار الهيروين الذي كان بحوزته حيث تم القاء القبض عليهم من قبل افراد الكمين المرابط وجرى ضبط كمية الهيروين ويفحصها مخبرياً تبين انها تحتوي على مادة الديامورفين المعروفة باسم الهيروين.



قرار المحكمة ١ و ٢

وكان المدعي العام قد قدم بينة النيابة حيث استمعت المحكمة لشهادات عدد من الشهود وابرزت افاده المتهم الثالث التحقيقية. ودعي المتهم الأول لاعطاء افادة دفاعاً عن نفسه فقال ان افادته المأخوذة من قبل المحقق غير صحيحة وان افادته لدى المدعي العام صحيحة واضاف اليها افادة دفاعية كتبها بواسطة المترجم مؤلفة من صفحة واحدة ولم يقدم وكيله أية بينة دفاعية وفي الجلسة الأخيرة قدم اقراراً موقعاً من موكله حيث قررت المحكمة الأخذ بهذا الاقرار من حيث الوقائع حسبما وردت في هذا الاقرار ودعي المتهم الثاني لاعطاء إفادة دفاعاً عن نفسه حيث قال ان افادته امام المحقق غير صحيحة وكذلك افادته امام المدعي العام وقدم افادة دفاعية خطية مكتوبة ومؤلفة من ثلاث صفحات باللغة التركية وقام المترجم بترجمتها الى اللغة العربية أما المتهم الثالث فقد دعي لاعطاء افادة دفاعاً عن نفسه حيث قال ان افادته المأخوذة من قبل المحقق غير صحيحة لانها اخذت بالاكراه اما افادته امام المدعي العام فهي صحيحة حسب ما قال لجميع ما ورد فيها واعتبرها افادة دفاعية عن نفسه ودعي المتهم الرابع لاعطاء إفادة دفاعاً عن نفسه فقال ان افادته لدى المحقق غير صحيحة لأنها اخذت بالاكراه اما افادته لدى المدعي العام فهي صحيحة وأضاف اليها افادة دفاعية مكتوبة تقع على صفحة واحدة○○

بعض المتهمين ادعوا ان اعترافاتهم امام المحققين غير صحيحة وأنها اخذت منهم بالاكراه

اسرائيل افرجت عنهم والسلطة وضعتهم تحت الاختبار على الساحة الاردنية
المحاربون القدامى يفتحون النار على السلطة الوطنية الفلسطينية

كتب: مسلم عليمات

يعاني عدد من المعتقلين الاردنيين الذين افرجت اسرائيل عنهم في العام الماضي من سوء الحال الذي يعيشونه والفقر والمآسي التي ألمت بهم بعد اطلاق سراحهم وعدم الاكتراث بهم على حد قولهم من قبل السلطة الوطنية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية التي كانوا قد انضموا لصفوفها عندما اعتقلتهم السلطات الاسرائيلية ابان المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان في أواخر الثمانينات.

وتفيد مصادر مقربة من هؤلاء المفرج عنهم بأنهم انضموا الى صفوف المقاومة الفلسطينية في عام [1982] والتحقوا بفصائلها في الجنوب اللبناني حيث استمروا في النضال حتى سقوطهم في الاسر الاسرائيلي عام [1988] حيث كانوا مسجلين تحت فصائل «فتح».

وفي السياق ذاته فقد أبلغوا شيحان بأنهم بقوا في المعتقلات الاسرائيلية حتى عام [1996] عندما تدخل جلالة الملك الحسين شخصياً لاخراجهم بعد مشوار طويل من المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي حيث رافقهم السفير الاردني في تل ابيب الى الحدود الاردنية وسلمهم الى السلطات الاردنية بعد قضاء حوالي [9] سنوات في الاعتقال.

وكما علمت شيحان فان معاناتهم بدأت منذ اليوم الاول لوصولهم الساحة الاردنية وذلك عندما بدأوا يطالبون بحقوقهم المترتبة ومستحقاتهم المالية على الجهات التي كانوا يناضلون تحت لوائها الا ان احداً لم يسمع لهم على حد قولهم.

ويدعي هؤلاء بأنهم راجعوا السفارة الفلسطينية في عمان ومؤسسة الاسرى والشهداء الا ان احداً لم يسمع لهم حيث زعموا بأنهم يطالبون مقابلة السفير الفلسطيني منذ عام كامل الا انهم لم يستطيعوا ذلك حيث كان يقال لهم «يصرف المذكور مساعدة مالية [10] دنانير».

وفي نفس الاطار فقد اوضح هؤلاء المعتقلون بأنهم من كثرة المراجعات للسفارة الفلسطينية وكثرة البرقيات وردهم رد من السلطة الفلسطينية بموجب كتب رسمية جاء فيها «يؤخذ المذكور على قيود الساحة الاردنية واعتباراً من تاريخ .... ويرتبة جندي تحت الاختبار ولحين البت بأمره».

وتتلخص الحقوق التي يطالب بها رجال المقاومة المفرج عنهم بالحقوق المالية لهم حيث قالوا انه لم تصرف لهم اية مخصصات لا عن الفترة التي قضوها في المعتقلات ولا عن الفترات السابقة منذ دخولهم المقاومة عام [1982] وحتى الآن كما يطالبون بحقوقهم التنظيمية في صفوف القوات الفلسطينية.

وهدد هؤلاء المفرج عنهم بالاضراب عن الطعام امام مبنى مؤسسة الاسرى والشهداء في عمان اذا لم يحصلوا على حقوقهم وأن هذا الاضراب سيستمر حتى يحصلوا هذه الحقوق.

وفي السياق ذاته فقد علمت شيحان بان بقية المعتقلين الاردنيين الذين لا يزالون في السجون الاسرائيلية سيقومون باضراب مفتوح داخل معتقلاتهم وذلك للمطالبة بالافراج عنهم اسوة بزملائهم الذين افرج عنهم منذ اكثر من عام.

ومن جهة اخرى فقد قال مصدر مسؤول في السفارة الفلسطينية في عمان ان هؤلاء المفرج عنهم اخذوا حقوقهم المالية كاملة حيث قال المصدر انه تصرف لهم رواتب ومخصصات شهرية حتى الآن.

واضاف هذا المصدر لـ «شيحان» بان وضع المفرج عنه تحت الاختبار امر معمول به لدى كافة الدول وان هذه الخطوة هي مرحلية تمهيداً لخطوات اخرى.

وأوضح المصدر الفلسطيني ان السلطة الفلسطينية لها الحق فيمن يقعون تحت الاسر ثم يخرجون ان تتأكد من وضعهم قبل تجنيدهم بشكل رسمي في صفوف الجيش مضيفاً باننا بشكل عام ننتظر فترة من الزمن لحين البت بأمر هؤلاء لانه ليس كل الاسرى بقوا مناضلين.

واضاف هذا المصدر بان السفير الفلسطيني في عمان عمر الخطيب التقى بعدد من هؤلاء المفرج عنهم في الاسبوع الماضي ودار نقاش حول اوضاعهم المالية والتنظيمية.○○

محمد القطاوي

احمد تراب

هددوا بالاضراب المفتوح والسفارة الفلسطينية بعمان اكدت حصولهم على حقوقهم

الحسين تفهم المخاوف الفلسطينيه واعاد التأكيد عليها مع كلينتون
القصه الكامله لمقترح كامب ديفيد الفلسطيني

منذ اسبوعين تقريبا والحديث يتعالى عن فصل جديد في عمليه السلام ينقذها من الفشل المحيق بها بسبب التطورات الدراماتيكيه الخطيرة التي القت بظلالها على مستقبل هذه المسيرة وتحديدا منذ قرار نتنياهو البناء في جبل ابوغنيم وما تبعه من موقف امريكي منحاز لإسرائيل حينما استخدمت الادارة الأمريكية الفيتو لاجهاض قرارين في مجلس الأمن يدعوان الى وقف الاستيطان في القدس.

وظهرت معالم الفصل الجديد بشكل جلي حينما طرح نتنياهو بشكل مفاجيء البدء بمفاوضات الحل النهائي مع الفلسطينيين والانتهاء منها خلال ستة أشهر. وأتبعها بعد وقت قصير باقتراح آخر دعا فيه الى كامب ديفيد فلسطيني- اسرائيلي برعاية امريكية لاخراج المسار الفلسطيني- الاسرائيلي من عنق الزجاجة على حد زعمه.

واذا كان المراقبون يجزمون بان هذا الفصل الذي اعلن عنه نتنياهو ليس هو الوحيد في الجهود التي بذلت من اجل انقاذ عملية السلام وخصوصاً الدور الأردني، حيث تناقلت الدوائر السياسية طيلة الأسبوع الماضي معلومات حول البدايات المبكرة للفكرة التي طرحها نتنياهو مؤخراً واثارت زوبعة في الأوساط السياسية وفي هذا كشفت مصادر فلسطينية مطلعة النقاب عن ان نتنياهو تطرق لهذه المسألة لدى لقائه بجلالة الملك الحسين في "بيت شيمش" وخصوصاً بعد ان انتقد جلالة الملك سلوك نتنياهو وحكومته تجاه عملية السلام وأبلغه ان مثل هذه السياسة ستؤدي حتماً الى تدمير عملية السلام على المسارين المصري والأردني وان آثارها لن تقتصر على المسار الفلسطيني، الأمر الذي دفع بنتنياهو الى القول بان لديه تصورات لانقاذ عملية السلام تتضمن التعجيل في المفاوضات النهائية بحيث يتم الانتهاء منها خلال ستة أشهر على غرار كامب ديفيد المصرية.

وحسب ما تقول نفس المصادر فان جلالة الملك اصغى باهتمام لطرح رئيس الوزراء الاسرائيلي ولكنه لم يدخل في التفاصيل وفور عودته الى عمان اجرى جلالته اتصالاً هاتفياً بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وابلغه بان نتنياهو يملك تصوراً جديداً للاسراع في عملية السلام وان جلالته سيوفد سمو ولي العهد الأمير الحسن للبحث في هذه المسألة.

وتقول المصادر الفلسطينية أنه وخلال لقاء غزة الذي شارك فيه عن الجانب الأردني سمو الأمير الحسن وعبد الكريم الكباريتي الذي كان رئيساً للوزراء آنذاك وعون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسميح البطيخي مدير المخابرات العامة، ابدى الرئيس الفلسطيني تخوفه من اقتراح نتنياهو على اعتبار ان رئيس الوزراء الاسرائيلي يهدف من وراء طرح مثل هذه الأفكار الى حرق المراحل والقفز الى النقطة النهائية دون ان يوضح طبيعة الموقف الاسرائيلي من استحقاقات المرحلة الانتقالية التي توجت باتفاق الخليل.

وحسب نفس المصادر فان عرفات يعتقد ان المرجعية التي ستحكم "كامب ديفيد" الفلسطيني حسب مشروع نتنياهو ليس لها وجود وبالتالي الدخول الى المفاوضات دون تنفيذ الاتفاقات السابقة بمثابة القفز في الهواء وهو امر ينطوي على مخاطرة سياسية قد تلغي كل ما سبق.

واشارت نفس المصادر الى انه وبالرغم من ان الرئيس الفلسطيني فهم من المشروع الاسرائيلي انه سيفضي الى اعلان دولة فلسطينية يعترف بها الجانب الاسرائيلي الا ان ذلك لم يمنعه من القول بحضور سمو الأمير الحسن بأن اعلان الدولة غير مهم بقدر اهمية خارطتها ومساحتها وحدودها ومياهها واقتصادها. مبدياً مخاوفه من تراجع نتنياهو كما تراجع في وقت سابق عما تم الاتفاق حوله بين اسرائيل والفلسطينيين.

على نفس الصعيد أكد قيادي فلسطيني بارز لـ"شيحان" بان الجانب الفلسطيني لن يقبل بأقل من سقف مدريد و "اوسلو" وتطبيق كافة الجوانب المتعلقة بالانسحابات ووقف عمليات الاستيطان.

ويضيف القيادي الفلسطيني بدون هذه الضمانات اجزم بانه سيكون من الصعب على الرئيس عرفات المجازفة والدخول في مفاوضات تنتهي بدولة فلسطينية في قطاع غزة كما يخطط الاسرائيليون.

من جهة اخرى فقد علمت "شيحان" ان جلالة الملك الحسين ابدى تفهماً كبيراً للمخاوف الفلسطينية التي عبر عنها الرئيس الفلسطيني خلال لقاء غزة واعاد جلالته التأكيد عليها خلال "جولة الأفق" مع الرئيس كلينتون أثناء مباحثات الجانب الأردني والأمريكي، حيث حذر الحسين من العواقب الوخيمة من استمرار التدهور بعد وصول مسيرة السلام الى الطريق المسدود وشدد على أهمية التحرك الأمريكي السريع وتشير مصادر رفيعة المستوى الى ان الرئيس الأمريكي كلينتون وعقب انتهاء محادثاته مع جلالة الحسين اصدر توجيهاته لتحرك سريع هدفه وقف التدهور الخطير في الشرق الأوسط كمرحلة اولى، والعمل بعد ذلك على اعادة الأطراف الى طاولة المفاوضات. وقالت نفس المصادر ان استدعاء نتنياهو الى واشنطن الاثنين الماضي جاء في سياق هذا التحرك السريع.

الرئيس ياسر عرفات

جلالة الملك الحسين

الفلسطينيون يخشون ان يفضي المشروع الجديد الى دولة في غزه

المجالي نفى تصريحاته وانتقاده لأولبرايت والقمة طوقت «ازمة سوء الفهم»
تفاصيل الازمة التي فجرها تصريح المجالي بين عمان وواشنطن

كتب: محرر الشؤون المحلية

«ازمة سياسية» عنيفة نشبت خلال الاسبوعين الماضيين بين عمان وواشنطن على اثر التصريحات التي نسبت لرئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي والتي دعا فيها وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت الى عدم التدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

هذه الازمة السياسية استدعت تدخلاً سريعاً من اجل تطويق حالة سوء التفاهم الذي نجم عن هذه التصريحات خصوصاً وانها اي التصريحات اثارت حفيظة الادارة الامريكية لأنها جاءت قبل ايام من لقاء القمة الاردنية-الامريكية حيث فهمت هذه التصريحات التي نسبت للدكتور المجالي حسب مصادر دبلوماسية غربية انها توطئة لموقف اردني دراماتيكي في الموضوع العراقي الذي تعتبره السياسة الامريكية دائرة مغلقة بالنسبة لها.

وكشفت مصادر حكومية مطلعة النقاب لـ «شيحان» عن تفاصيل هذا الخلاف الذي كان بمثابة عنوان رئيسي لما جرى من مفاوضات ومشاورات وكولسات على هامش القمة الاردنية-الامريكية. وتقول المصادر الى ان التصريح المفاجيء الذي اطلقه الدكتور المجالي ادى الى حدوث حالة من سوء الفهم بين عمان وواشنطن واستدعت هذه الحالة تدخلا سريعاً لاجراء جراحة سياسية فورية لتبعات هذا التصريح.

وحسب ما تنقل المصادر الحكومية عن هذه القصة فان الصورة الاردنية لتصريحات المجالي والتي تم ابلاغها للادأرة الامريكية كانت تحت عنوان ان ما جاء على لسان المجالي كان بمثابة اجتهاد ذاتي وانه لا يمثل وجهة نظر الاردن حيال الملف العراقي وهو الامر الذي ادى الى انهاء حالة سوء التفاهم التي حدثت على اثر تصريحات الدكتور المجالي.

ونقلت المصادر الحكومية بأنه قد طلب من المجالي ضرورة نفي التصريحات التي نسبت للدكتور المجالي وانتقاده لوزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت في قضية التدخل في الشؤون الداخلية للعراق وان الدكتور المجالي بالفعل قام بذلك.

هذا الجانب من الصورة السياسية للعلاقة الاردنية العراقية ووجهة النظر الاردنية حيال الملف العراقي كانت بمثابة تفسير لجانب آخر قد تشكل لدى العديد من المراقبين خصوصاً بعدما اشيع مؤخراً من وجود تحول اردني حيال الموضوع العراقي والاطار السياسي العام خصوصاً وانه منذ مجيء حكومة الدكتور عبد السلام المجالي والتوجه العام يشير حسب التصريحات والتلميحات التي كانت تتداولها الصالونات السياسية فان البعد الجديد للعلاقات الاردنية العراقية في طريقه لإعادة الدفء لهذه العلاقات وتسخينها والعمل على طي صفحة الخلافات التي تأزمت عبر عدة احداث بدأت منذ لجوء الفريق حسين كامل الى عمان حتى مقتله في بغداد وما لحق ذلك من تبعات.

ويبدو ان هذا الجانب كان قد توضح تماماً على اثر النتائج التي تمخضت عن المباحثات التي اجريت بين الجانبين في واشنطن.

وكشفت مصادر دبلوماسية مطلعة النقاب لـ «شيحان» عن تفاصيل هذه المباحثات حيث اشارت المصادر الى ان الجانب الاردني استفسر من الرئيس الامريكي عن ماهية الموقف الامريكي من النظام العراقي حيث كانت الاجابات الامريكية حيال هذا الموضوع محددة وشددت على انه من غير المسموح الانفتاح السياسي على النظام العراقي وان البعد الانساني لمعاناة الشعب العراقي على اثر العقوبات الاقتصادية سيصار الى حله عن طريق تفعيل تطبيق قرار النفط مقابل الغذاء. واضافت المصادر الى ان الادارة الامريكية قدمت نصيحة للأردن بضرورة الابتعاد قدر الامكان عن بغداد.

واشارت المصادر الى ان الاردن وضع الادارة الامريكية في صورة المخاوف الاردنية من الوضع القائم في العراق خصوصاً الوضع المتوتر الحالي والذي يزيد من فعالية المعارضة العراقية الشيعية داخل العراق وخارجه مما يجعله يدخل ضمن دائرة المشروع الايراني وان اي انفراج قد يقطع الطريق على هذا المشروع. وتضيف المصادر الى ان الادارة الامريكية ابلغت الاردن بانها تراقب الوضع عن كثب وانها على علم بكل التفاصيل.

ويبدو ان محصلة هذه المباحثات قد ادت الى تراجع نسبي في درجة التفاؤل التي سادت مؤخرا حول امكانية اعادة الدفء الى العلاقات الاردنية العراقية التي غلفها البرود لفترات طويلة.○○

المجالي

الاردن ابلغ الادارة الامريكية مخاوفه من ازدياد نفوذ المعارضة الشيعية ودخول بغداد ضمن دائرة المشروع الايراني

واشنطن طلبت من عمان عدم الانفتاح على النظام العراقي والابتعاد عنه قدر الامكان

● رهام الفرا
"سالم" سيعيش!

● نحتاج أحياناً ان نتفاءل كي لا تقودنا رؤيتنا المجردة لقباحة الواقع- للسقوط في دوامة الكآبة والاحباط. وعندها نتساءل كيف نتفاءل وكل شيء يدعو للتشاؤم؟! كيف نتفاءل ونحن نرى الذل العربي ورخص الدم العربي مقابل اللامبالاة والبرود والانهزامية عند الشعوب وحكامها؟! كيف نتفاءل ونحن نرى الاسرائيليين يدوسون رقابنا، ولا أحد يعبأ... وتستمر الحياة وكأن شيئاً لم يكن.. نشرب... نأكل... ننام .نعمل -ان عملنا-كثيران "الساقية" ثم ننام مجدداً!!

كيف نتفاءل وكل وطني فينا يحس أنه وحيد؟! وأنه يمد يده ليصفق فترتطم بالهواء، وتعود خاوية.. كيف نتفاءل.. بينما حتى الأشياء الجميلة في حياتنا تدعو للبكاء اكثر منها للتفاؤل.. وتجعلنا نشعر بالحنين الجارف للأشياء القليلة التي نحبها جداً.. ثم نكتشف انها -على قلتها- ليست ملك أيدينا!!

في الأسبوع الماضي... كان هناك شيئان من ذلك النوع الجميل الذي يدعو للأمل: الأول كان تأسيس شركة صندوق القدس للاستثمار المشترك والثاني كان عرض مسرحية خالد الطريفي الرائعة "سيرة سالم" وهي مسرحية بديعة استعراضية راقصة تحكي عن ارض كنعان والتي انجبت "سالم" ملكها العربي الفارس الذي تتعرض بلاده للغزو وراء الآخر لكثرة الطامعين- فيهب دائماً لنجدتها. ويقتل في احدى هذه الغزوات. ولكن زوجته المقدسية "حنة" تنجب له بعد وفاته في منزلهما بجبل الزيتون سبعة اطفال.. كلهم "سوالم"... وكلهم يهبون للدفاع عن الوطن. ولكني وأنا- أشاهد رقصاتها البديعة المرحة واسمع أغانيها الجميلة وأرى أزياءها الخلابة المستمدة من التراث العربي الفلسطيني لم استطع ان اشعر بالتفاؤل كما هو المفترض، اذ تذكرت ذلك الوطن خلف الحدود... الذي لم يعد لنا!! وتذكرت ذلك التراث الذي يحاول الاسرائيليون سرقته ونسبته لأنفسهم. تذكرت كل الأشياء الجميلة التي فقدناها في حياتنا.. واولها شبر آمن يكون اسمه أرضنا، واحساس نسميه كرامتنا.. لا ينتهك ولا يستباح!!

انتهت المسرحية.. وفوجئت بالناس يصفقون في حماس لمدة ربع ساعة متواصلة تقريباً ثم ينشد الجميع مع خالد الطريفي وفرقة الحنونة... "موطني.. موطني" وهم واقفون في خشوع واحترام لم يسبق لي ان رأيت مثله من جمهورنا.

مشهد يدعو الى البهجة.. ولكنني شعرت اكثر ما شعرت بغصة مريرة في حلقي ونحن نردد كلمات النشيد: "موطني.. موطني.. الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك.. هل اراك.. هل أراك..سالماً منعماً وغانماً مكرماً..؟! ..... وشعرت مجدداً اننا اولى بالبكاء على أنفسنا من التصفيق!!

تمنيت ان أكون متفائلة كالطريفي.. واصدق وعده اننا سننتصر في النهاية كما يقول تاريخنا.. ولكني لم استطع!! لم استطع الا ان اسمع نشرات الأخبار العربية- وهي تتحدث عن انتصاراتنا وعن صانعي أمجاد الأمة ومنقذيها..!! في حين يسجل مردد كل يوم المزيد من هزائمنا!!

أيها السادة... "سالم" يعيش بيننا، سالم هو خالد الطريفي وعبد المجيد شومان واحمد الدقامسة ويحيى عياش ومنيب وطاهر وصبيح المصري وحسيب الصباغ وميشيل الصايغ ومهدي الصيفي وغيرهم وغيرهم. سالم موجود خلف وجه كل منا مهما حاولنا ان نخفيه.. ومهما حاولنا ان نقتله. ومهما حاولنا ان نرجمه بالحجارة ونشوهه ونحبط جهوده ونسحق تجاهه لنمجد فشلنا.. سالم سيعيش.. رغم انف من يريد ومن لا يريد..

وختاماً.. لقد حاولت ان اتفاءل فأسفه ان كنت قد فشلت...○○



حلقة نقاش ساخنة عقدت بمركز الدراسات الاردني فتح فيها الدكتور جمال الشاعر النار بجميع الاتجاهات

الادعاء بأن الدستور الاردني ارقى دساتير العالم مضحك وغير حقيقي

كتب: زكريا محادين

في حلقة نقاش عقدت بالمركز الاردني للدراسات ...

هذه الاساسيات هي اولاً وقبل كل شيء المحافظة على صاحب العرش نفسه، ويلي ذلك العرش بكل أبعاده وتركيباته من توريث وضمان ديمومة.

من هذه الزاوية فاننا نستطيع القول في مثل هذه الجلسة المسؤولة ...

كل ما يعطيه الدستور من حقوق وهي كثيرة، بل ويتقبل تجاوزات ما يعطيه الدستور من حقوق على الاقل من ناحية النصوص.

لكنني شخصياً الاحظ انه ضمن دائرة معرفتنا ان القرار في بلدنا قرار فردي يلخذ بعين الاعتبار حقائق النبض الوطني والعربي والدولي بل يأخذ احيانا بحدود من المشورة لمؤسسات رسمية او شخصيات اردنية او غير اردنية، وطالب بتوضيح نص المادة [28] من الدستور.

واضاف: نتذكر جميعا في المقابل عندما ظهر الاقتصاديون على التلفزيون ليتحدثوا عن وضع الدينار والبنك المركزي دفاعاً عن الحكومة عام [1988]، استهزأ المشاهدون بهم.

واشار الى انه ينشأ الحديث احياناً اننا دولة محورية لنا دور اقليمي والحقيقة عكس ذلك، فما عدا ضخامة الوضع السياسي والادبي والدولي الذي يتمتع به جلالة الملك الحسين فاننا نتأثر بما حولنا.

وقال انه في نهاية المجلس الاستشاري تسلم المسؤولية السيد احمد عبيدات الذي كان متوتراً وقليل الخبرة.

وقال اثناء الحوار ان مجلس الاعيان عصا غليظة لتعديل مسار مجلس النواب وقراراته ودلالة ذلك استبعاد المخالفين من اعضائه لبعض السياسيات الحكومية في المجالس التالية.

القرار في بلدنا قرار فردي يأخذ حقائق النبض الوطني والعربي والدولي

فردي، يلخذ بعين الاعتبار حقائق النبض الوطني والعربي والدولي، بل يأخذ احياناً بحدود من المشورة لمؤسسات رسمية أو شخصيات اردنية أو غير اردنية، اقول ضمن هذه الدائرة فان اهتمامات جلالة الملك بالقرار، وتوسيع دائرة القضايا التي يشملها ذلك القرار، آخذة بالتسارع منذ عام [1989]، وخاصة منذ عام [1992].

من المرجح ان يكون فائدة البلاد في مثل هذا الوضع، ولكن السؤال الهام والخطير هل يمكن ان تستمر مثل هذه الفائدة في مثل هذا الوضع في العهد الذي يلي عهد جلالة الحسين بعد عمر طويل ان شاء الله.

عندما كان جلالة الملك يختار رئيس الوزراء حسب تقديراته في حينه، لم يأخذ في حسبانه مسألة الثقة التي على رئيس الوزراء ان يحصل عليها من مجلس النواب ...

رياض النوايسة من الكرك والمهندس ليث شبيلات من عمان، ولكنهما لم يستطيعا ربما لأسباب تعود للمجلس او لاشخاصهما ان يحركا كثيراً باتجاه المزيد من الفعالية. وخلال الفترة كلها كان مجلس الاعيان لا يجتمع اثناء وجود المجلس الاستشاري، وبعد ذلك استمر في حالة الركود.

ثم على اثر قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية حل المجلس النيابي، ولم تعلن انتخابات نيابية بقصد تعليق الحياة النيابية حتى اشعار اخر. لكن هبة نيسان قلبت الموازين عام [1989]، وتشكلت حكومة الامير زيد بن شاكر التي اشرفت على انتخابات نيابية كانت حرة وعادلة، وجاءت بعدد كبير من النواب ذوي الحيوية من جماعة الاخوان المسلمين والشيوعيين وفصائل المقاومة والمستقلين ...

متوتراً وقليل الخبرة، ليتعامل مع مجلس نيابي غريب في تركيبه من حيث انتخاب نواب الضفة الغربية الجدد، ومن حيث اساس المجلس كله الذي قام عام [1967] على اساس الانتقاء والتزوير. وبعد حكومة السيد ... [1984]، وكان اداؤه مقبولاً، فلم تكن مسألة الاستيزار مطروحة، ولا كان عضو المجلس معرضاً لضغوطات دائرة انتخابية يطالب ابناؤها دائماً بالخدمات للدائرة او الاشخاص، وفي كثير من الاحيان خارج الاصول وعلى حساب دوائر اخرى او اشخاص اخرين.

عند عودة المجلس النيابي القديم الذي وصفت احواله، دخله عنصران حيويان وهما الدكتور ...

الاحداث الداخلية او الخارجية أو ما يمكن ان تكون عليه العلاقات بين الاردن والدول العربية الاخرى.

اذكر انه على اثر احداث امنية دعانا دولة الاخ زيد الرفاعي، وكان من المدعوين الاستاذ حمد الفرحان ومعالي ... الهنداوي بالتحقيق بأحداث جامعة اليرموك عندما اقتحم الامن العام حرم الجامعة، وتسبب في قتل مجموعة من الطلبة، تشكك المطلعون على التقرير بالايجابيات التي جاءت في التقرير الى صالح الحكومة.

نذكر جميعاً في المقابل عندما ظهر الاقتصاديون على التلفزيون ليتحدثوا عن وضع الدينار الاردني والبنك المركزي دفاعاً عن الحكومة عام [1988]، استهزأ المشاهدون بهم، وتبين حقيقة هبوط الدينار الى نصف قيمته، كما تبين حجم المديونية الهائل.

وربما كان من حسن الحظ ان الحكومة ارتكبت خطأ اخر ادى الى احداث نيسان عام [1989]، اكانت اقالة الحكومة، وكانت عودة جلالة الملك ووعوده بحكومة جديدة وانتخابات عامة من اهم العوامل التي جعلت المواطنين يتحملون كل الصعوبات بانتظار عهد جديد.

من جهة اخرى فبعد الانتخابات العامة، كانت ازمة ثم حرب الخليج، وغرق الاردن في محاصرة عربية ودولية، ولكن الوحدة الوطنية شملت المجلس النيابي وكل فئات الشعب لتعبر عن الموقف الوطني والقومي التاريخي. كان ذلك بالرغم من شجب الملك لاجتياح الكويت ...

كما ان حدود النقد وصلت الى جلالة الملك نفسه بل واكثر من النقد العادي بحيث وصلت الى حدود الاتهامات. ولكن ما زال هناك اجراءات ادارية للسماح بعقد اجتماع عام.

اما الصحافة فنحن نشاهد الصحف ... استعدادها لنشر اية قصة دون التأكد من الحدود الدنيا من مصداقيتها. ولكن اذا اتيح لي الاختيار بين مثل هذا الوضع والوضع السابق فان اختياري لهذا دون تردد.

كان الوضع الحزبي وما يزال من الاشكاليات التي ستأخذ وقتاً ليس قصيراً للوصول الى حالة مقبولة. فقبل هبة نيسان اتصلت الساحة الاردنية بصفتين الاولى، ان جميع الاحزاب كانت تحت الارض او هكذا كان المفترض ما عدا جماعة الاخوان المسلمين التي لم تعتبر رسمياً حزبياً، ولكنها كانت كذلك بكل معنى الكلمة ...

والعمالية لتقاسمها، ولا ننسى ان النقابات لعبت دوراً كبيراً في احداث الجنوب في المطالبة بعودة المجلس النيابي واجراء انتخابات حرة وهكذا كان.

اما بعد الانفتاح ... ان الاخوان المسلمين رشحوا ... لانتخابات عام [1989]، تأسست جبهة العمل الاسلامي ضمت اسلاميين من خارج الاخوان.

كذلك فقد اعلنت ثمانية احزاب للاندماج ... اعضاء الاحزاب الاخرى ... كذلك من المهم التأمل فيما ستؤول اليه الحياة الحزبية في المستقبل.

يكثر الحديث عن الوضع الاقتصادي من حيث النمو والتنمية ... الزاوية الاجتماعية ... الاستثمار والبطالة والفقر ... انني لا استطيع ان اتحدث ... الاقتصاد كما يتحدث الدكتور ... الفائك مثلاً بالرغم من ...

هناك شكوك بنتائج التحقيقات الحكومية في احداث جامعة اليرموك

القول بانه لم يكن هناك علاقة ... ما كانت عليه الحياة السياسية ... عام [1989] سلباً ام ايجاباً.

لكنني كديمقراطي ... ومؤمن بالاستقرار الأمني ... وبالعلاقات العربية ... تخدم التحسن في كل ... الاقتصادية والاجتماعية ...

مجلس الاعيان عصا غليظة لتعديل مسار مجلس النواب

موجود في كثير من الدول العربية وخاصة المجاورة، الا انه كان يحدث احياناً تجاوزات لتلك المادة الدستورية. وحتى مقتضيات الاحكام العرفية.

وان تكن تلك التجاوزات والمخالفات قبل احداث الجنوب عام [1989] على مستويات غير عالية كثيراً. فان جوازات كان يشجع عليها، حتى ان سحب جوازات السفر والمنع من مغادرة البلاد أو حتى العودة للبلاد صارت اجراءات كثيرة لا تدعو كثيراً للاستغراب. وقد سمعنا كثيراً عن حوادث التدخل في بعض الاحيان حيث تصادف الشرطة النظامية رجلاً وامرأة يسيران في الشارع العام او داخل سيارة متحركة. هذه الامور لم تعد معروفة في الفترة التالية الا في اضيق الحدود ويستطيع من يتعرض لها ان يشكو ويحصل على نتائج.

منذ عام [1989] كثرت النوادي واللقاءات والقيت فيها الخطابات والمداخلات الناقدة واحياناً المتطرفة.

استبيان قراء شيحان لقياس الرأي العام [III-A]

استبيان حول الدولة الجديدة

الرقم		موجبة قريبا كثيرا	موجبة قريبا متوسطا	موجبة قريبا قليلا	لا موجبة
١	[illegible]				
٢	[illegible]				
٣	[illegible]				
٤	[illegible]				
٥	[illegible]				
٦	[illegible]				
٧	[illegible]				
٨	[illegible]				
٩	[illegible]				
١٠	[illegible]				
١١	[illegible]				

تحالف دفاعي جديد يثير قلق واشنطن وتل ابيب

دمشق وطهران في مواجهة اسرائيل

شيحان - خاص

على الرغم من مضي اكثر من شهر على الزيارة المفاجئة التي قام بها وزير الدفاع الايراني المهندس "محمد فروزندة" الى العاصمة السورية وتجواله خلالها برفقة العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري في مدينة القنيطرة المحاذية لخطوط المواجهة بين القوات السورية والاسرائيلية وما اثارته هذه الجولة انذاك من استفسارات عديدة لدى الاسرائيليين، الا ان هذه الزيارة لازالت تتصدر سلم اهتمامات العديد من الدوائر الامريكية والاسرائيلية خصوصا وانها ترافقت مع معلومات تحدثت عن نجاح الايرانيين في ضوء الجمود الذي يخيم على عملية السلام بتفعيل التحالف الاستراتيجي بين البلدين على حساب خيار السلام الذي دأبت دمشق على اعتماده كخيار استراتيجي لها.

وفي الوقت الذي لم تصدر فيه انذاك اية ردة فعل من الجانبين الامريكي والاسرائيلي على هذه الزيارة واكتفت وسائل اعلام البلدين من الاشارة اليها بشكل مقتضب الا ان مصادر دبلوماسية في واشنطن تفيد بان حالة قلق كبيرة تنتاب المسؤولين الامريكيين والاسرائيليين في الوقت الراهن من المعلومات التي يروجها الايرانيون حول ابرامهم معاهدة دفاع مشترك مع سوريا خلال زيارة "فروزندة" لـ"دمشق" وتتناقل نفس المصادر معلومات نقلا عن وزير الدفاع الايراني مفادها انه تمكن من ابرام معاهدة دفاع مشترك مع المسؤولين العسكريين تتضمن مشاركة ايران في تحديث السلاح السوري وكذلك ايجاد تنسيق بين البلدين من اجل استرجاع الاراضي المحتلة ودعم المقاومة.

ايران تحدث السلاح السوري وسوريا تعظم دور حزب الله بلبنان

وتقول المصادر انه وفي جانب مشاركة ايران في تحديث الاسلحة السورية اتفق الجانبان على وضع الكفاءات والخبرات الايرانية العسكرية في خدمة الجيش السوري وتحديدا في مجال انتاج الدبابات وتحسين ادائها ومدى رمايتها وكذلك بناء صواريخ متطورة ذات رؤوس متنوعة المدى، وايضا مساهمة ايران في تمويل صفقات اسلحة كورية شمالية وصينية الى دمشق، وزيادة كميات النفط التي تقدمها طهران لسوريا.

ولعل اخطر ما تطرقت اليه المصادر في هذا الشأن هو احتواء الاتفاق الدفاعي بين البلدين على بحث خطة عسكرية مشتركة لمواجهة الحرب الاسرائيلية المنتظرة ضد لبنان وسوريا في حال فشل عملية السلام.

وفي المقابل كما تقول نفس المصادر حصلت طهران من دمشق على ضمانات لتعزيز القدرات العسكرية لحزب الله كونه ورقة اساسية للضغط على اسرائيل بالنسبة لسورية وورقة اساسية بالنسبة لدور ايران الاقليمي.

هذا عدا عن الضوء الاخضر الذي حصلت عليه طهران من دمشق لزيادة دعم المنظمات الفلسطينية المعارضة للعملية السلمية وتحديدا الجهاد الاسلامي والقيادة الخارجية لـ"حماس" بحيث تتأمل ايران من وراء رفع هذا الدعم حث هذه التنظيمات على القيام بعمليات مكثفة ضد القوات الاسرائيلية سواء في جنوب لبنان او في قلب اسرائيل.

هذا وكانت مجلة "جينز" العسكرية البريطانية قد نشرت تقريرا خاصا تحدثت فيه عن اربعة سيناريوهات للحرب بين اسرائيل وجاراتها، حيث ذكرت ان هناك احتمالا معقولا بان تقوم اسرائيل بتوجيه ضربة وقائية لايران للحيلولة دون تطويرها لاسلحة ايرانية.

ولخصت المجلة السيناريوهات الاربعة لاحتمال قيام حرب بين اسرائيل وجاراتها والتي كما تقول استقصتها من مصادر عسكرية بارزة على النحو الاتي:

* حرب محدودة بين اسرائيل وسوريا، تبدأ بمحاولة سورية لكسر الجمود في عملية السلام. او بسبب عدم الاستقرار في الجهاز السياسي الداخلي في سوريا فمن اجل اضرام نار حرب محدودة فان سوريا تستطيع ان تعطي حزب الله حرية عمل وتطلق يده والمبادرة باختلاق حوادث من شأنها ان تقود الى اعمال انتقامية اسرائيلية.

ويقول التقرير انه في اليوم الاول لهذه الحرب المحدودة يقوم سلاح

البقية ص 35

● الاسد ● رفسنجاني

● قوات اسرائيلية

اغتيال زعيم «الاحباش» واعدام المنفذين يفجر الاوضاع

شبح الفتنة يخيم على التيارات الاسلامية اللبنانية

ما زالت قضية اغتيال الشيخ نزار الحلبي رئيس جمعية المشاريع الخيرية الاسلامية «المعروفة باسم الاحباش» على يد ثلاثة من اتباع «عصبة الانصار» بزعامة الشيخ عبد الكريم السعدي تتفاعل وتثير الاسئلة ...

عامة نظراً لان المحكوم عليهم ينتمون الى تيار اسلامي ذي اتجاه سلفي يدعى «عصبة الانصار» وهو على خلاف شديد مع تيار الاحباش الذي تقول المصادر انه على خلاف مع معظم الاتجاهات الاسلامية، مما ادى الى وقوع العديد من الحوادث الامنية والشكاوى المتبادلة.

ويتهم بعض الاوساط السياسية في ...

بذل المحاولات للمة الامور.

وفي هذا يقول مصدر مقرب من الاوساط الاسلامية اللبنانية انه وتجنباً لحدوث الفتنة سارعت الجمعيات الاسلامية في بيروت لاصدار بيان يدعو جميع الاطراف لضبط النفس.

وكشف نفس المصدر النقاب عن ان العديد من العلماء المسلمين ...

الاسلامية اللبنانية بان مثل هذا الحكم يعد مدخلاً للفتنة بين المسلمين قد تكون له مضاعفات خطيرة على الساحة اللبنانية عامة.

وتجدر الاشارة هنا انه وفي الوقت ...

حملة تكفير ضد العلماء المسلمين تسود «بيروت» وقوات الامن تستنفر اجهزتها!


● عصبة الانصار تشيع احد المشنوقين الثلاثة

تنشيط رأي ● سلامة العكور

● لماذا الدورة الاستثنائية لمجلس الامة؟!!!

لا ادري لماذا يطالب بعض السادة النواب بدورة استثنائية لمجلس الامة؟! ...

ابن عمه وشقيقه يرويان لـ «شيحان»

وقائع مقتل يوسف البابا في سجون الاستخبارات الفلسطينية

كتب: فايز الاجراشي ومروان النعمان

منذ اكثر من ثلاثة اشهر تقريباً اثيرت على نطاق واسع قضية مقتل المواطن الفلسطيني يوسف البابا في السجون الفلسطينية، وتحدث حولها آنذاك اكثر من مسؤول فلسطيني على اعتبار انها من اكثر التجاوزات الفردية الصارخة التي يقترفها رجال الامن الفلسطيني بحق المواطنين.

وفي الوقت الذي ترددت في ذاك الوقت روايات عديدة حول الاسباب الكامنة وراء تعذيب «البابا» في السجون الفلسطينية على يد احد افراد اجهزة الاستخبارات الفلسطينية حتى الموت، وكان ابرزها نشوب خلافات اسرية دفعت بذلك الضابط الاستفراد بـ «البابا» واستغلال صلاحياته كرجل امن ليذيق الضحية ابشع صنوف التعذيب حتى يحصل منه على توقيع بالتنازل عن ملكية احدى الاراضي، الا ان القصة الحقيقية وطيلة الفترة الماضية ظل يكتنفها الغموض.

«شيحان» من جهتها اعادت فتح ملف مقتل «البابا» والتقت بابن عمه وزوج شقيقته السيد محمد مصطفى الذي نقل لنا التفاصيل الحقيقية نقلا عن لسان شقيق المرحوم المقيم في مناطق السلطة الوطنية.

فالى التفاصيل التي سردها الشقيق ورواها لنا ابن العم:

بدون مقدمات وفي صباح [1997/1/3] تم استدعاء شقيقي من قبل محافظ نابلس، حيث قام المحافظ باحتجازه، وكنا نقوم يومياً بمراجعة دار المحافظة لاستبيان اسباب احتجازه، لكنهم لم يسمحوا لنا بزيارته او الاستفسار عنه طيلة فترة الاعتقال.

وبتاريخ [1997/1/31] علمنا بالمصادفة واذكر ان الساعة كانت حوالي الثانية صباحاً ان شقيقي موجود في مستشفى «رفيديا» فتوجهنا على الفور الى المستشفى لزيارته، ولكن قوات الامن رفضت السماح لنا بزيارته واكتفوا باستلام بعض الملابس الداخلية منا لايصالها له رافضين الادلاء باية معلومات عن وضعه الصحي الذي كانت معلومات قد وصلتنا تحدثت عن وفاته تحت التعذيب.

وامام هذا الرفض توجهنا الى الجمعية الفلسطينية لحماية حقوق الانسان والبيئة

الفلسطينية لحماية حقوق الانسان والبيئة المراجعة الادعاء العسكري في نابلس بقصد الحصول على تصريح للزيارة والتاكد من صحة الانباء التي تحدثت عن وفاة شقيقي تحت التعذيب، وبسبب عدم وجود المدعي العام قام احد الضباط الموجودين في المقر بالاتصال بمدعي عام جنين العسكري وابلغه بطلب المحامي وبدوره طلب احالة المحامي الى قائد المنطقة للحصول على مثل هذا التصريح.

وبالفعل وبعد حصول مندوبي الجمعية على تصريح توجهوا الى المستشفى لمشاهدة شقيقي وهناك تاكدوا من طاقم المرضين انه قد فارق الحياة وتم نقل جثته الى الثلاجة. وفي هذه الاثناء كان مدعي عام نابلس ومدير المباحث الجنائية قد وصلا الى المستشفى للتحقيق في ظروف وفاة الضحية. وقدم محامي جمعية حقوق الانسان طلباً للمدعي العام السماح له بالكشف على الجثة ومعاينتها. الا ان طلبه قوبل بالرفض، ونفس الشيء فعله المحافظ.

ابن عمه يتحدث لـ «شيحان»

مفاوضات تسليم الجثة استمرت خمسة ايام رضخت خلالها قوات الامن لمطالب آل الضحية

رفض استلام الجثة

ويقول ابن عم البابا: وبعد وفاة البابا دخلت عائلته في صراع مع الاجهزة الامنية وبعض المسؤولين في المحافظة من اجل الاسراع في دفنه، وقد طلب احد ضباط جهاز الامن الوقائي من اشقائه عدم الكشف على الجثة وان يتم دفنه بدون رؤيته وان السلطة ستتكفل بكل ما يلزم من اجراءات غسل الجثة وتكفينها الا ان اشقاءه ربطوا عملية استلام الجثة باستلام تقرير الطبيب الشرعي الذي يحدد الاسباب الحقيقية للوفاة... وذلك بحضور طبيب من قبلهم لعملية التشريح.

وفي اليوم الخامس للوفاة وافقت الاجهزة الامنية على تسليم الجثة على ان يتم نقلها من المستشفى الى منزلهم لاجراء عمليات تغسيلها وتكفينها... وتوجه عدد من اشقاء واقارب الضحية لاستلام الجثة الا ان الاجهزة الامنية وعندما شعرت بوجود كثيف لمندوبي وسائل الاعلام المحلية والعالمية تراجعت عن الاتفاق الذي كانت قد توصلت اليه في الليلة السابقة مع العائلة .. واشترطت تسليم الجثة بعد مغادرة مندوبي وسائل الاعلام، الا ان اشقاءه واقاربهم رفضوا ذلك وعادوا دون استلام الجثة.

وبقيت المشاورات مستمرة حتى الساعة الواحدة ظهراً. عندها اضطرت الاجهزة الامنية وتحت ضغوط المواطنين الذين عرفوا بالقصة الى تسليم الجثة وتم نقلها الى بيت الضحية في بلدة «المغفية».

علامات تعذيب وحشي

ويضيف ابن عم الضحية: ومن خلال الكشف على جثة الضحية يوسف البابا تبين وبشكل قاطع تعرضه لتعذيب وحشي من قبل محققي جهاز الاستخبارات العسكرية وقد ظهرت علامات واثار التعذيب بشكل اساسي في ذراعه الايسر ومن مختلف الجوانب وبدت علامات احمرار وحرق وفتحات يعتقد انها نتجت عن استخدام مقدح كهربائي وظهرت اثار شبح في معصمي اليدين والكاحلين وبقع حمراء على مختلف انحاء الجسم بسبب تعرضه للضرب العنيف.

اضطروا لبتر ذراعه الايسر لاصابتها بالغرغرينا تحت وطأة التعذيب

ابن عمه: الفتحات التي بذراعه هي بسبب استخدام المقدح الكهربائي

كما انه وكما جاء في تقرير «جمعية حقوق الانسان» ان يوسف تعرض لمضاعفات صحية في يده اليسرى بسبب اصابتها بالغرغرينا مما استوجب قطعها بناء على توصية الاطباء وقد وقع على اجراء قطع لها. ويضيف التقرير ان الضحية كان قد ادخل قبل عدة ايام من وفاته الى المستشفى لاجراء عملية جراحية له بسبب تعرضه لتسمم في ذراعه الايسر.

وتشير المعلومات التي افادها التقرير ان محققي جهاز الاستخبارات العسكرية كانوا قد قاموا بعمليات تغطيس للضحية في برميل ماء كأسلوب من اساليب التعذيب واثناء ذلك اصيب ذراعه بجراح من نتوءات معدنية موجودة في البرميل مما ادى الى تسمم فيه واضاف التقرير بانه كان قد اخرج لتر ونصف «عمل» من الذراع اثناء اجراء العملية الجراحية وبدت علامات قطب جرح في الذراع واضحة على الجثة.

آثار تعذيب على جسده

جثة البابا وهو مسجى في المستشفى

ظروف وملابسات عديدة

وقد احيطت عملية ادخال يوسف الى المستشفى في المرة الاولى واخراجه منها بملابسات عديدة اخطرها اختفاء ملفه الطبي من المستشفى وانه ارسل للمستشفى من قبل جهاز الاستخبارات العسكرية وليس من قبل طبيب السجن او طبيب الخدمات الطبية في قوات الامن الوطني... واثناء وجوده في المستشفى اوصى اطباء بضرورة بقائه الى حين شفائه الا ان ضابطاً من جهاز الاستخبارات العسكرية حضر الى المستشفى بلباس مدني ووقع بنفسه على اخراجه وعلى مسؤوليته الخاصة وقد اكتشف المدعي العام عند بدء التحقيق في ظروف وملابسات الوفاة فقدان الملف الطبي الخاص بالضحية، وتم اجراء تحقيق مع المرضين والاطباء وتم توقيف البعض.

قوبلت عملية قتل يوسف البابا تحت التعذيب بموجة استنكار من قبل الجهات الرسمية واعضاء في المجلس التشريعي ومنظمات حقوق الانسان وقد قابل الرئيس الفلسطيني وفداً من عائلة البابا في مقر الرئاسة في اريحا بتاريخ [1997/2/13] ووعد باجراء تحقيق جاد في ظروف وملابسات عملية قتل ابنهم وتقديم المسؤولين الى المحاكمة.00

TOP SECRET

فضائح نتنياهو

لم تتردد صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية من الاعراب عن رأيها القاضي بان سقوط حكومة نتنياهو سيؤدي الى تشكيل حكومة ائتلافية اسرائيلية ستسنح لها فرصة افضل لتحقيق السلام.

بالطبع على الفور وبعد نشر الصحيفة رأيها هذا والذي اعتبر دعوة امريكية اعلامية صريحة لاسقاط حكومة «نتنياهو» تساءلت دوائر عديدة عن الكيفية التي سيتم من خلالها اسقاط الحكومة الاسرائيلية والتي شاعت في بداياتها تكهنات عديدة عن امكانية انقلاب الجنرالات عليها لاسباب مختلفة.

الاجابة هذه المرة جاءت على لسان مصادر امريكية والتي تقول بان اخر الدواء هو الكي بمجموعة ملفات لفضائح نتنياهو موجودة لدى الادارة الامريكية وتبدأ بملف مخالفاته للقوانين الاسرائيلية في الحكم وتنتهي بملف معاشراته النسائية المأجورة خلال زياراته للعاصمة الامريكية.

الدوائر التي سارعت بالتساؤل عن الكيفية التي سيتم فيها اسقاط حكومة الليكود وبعد ان تناهى لمسامعها المعلومات عن ملفات فضائح نتنياهو شككت في ان تنفذ الادارة الامريكية قراراً بيده فتح الملفات لكنها لم تستبعد ان تقوم وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية في مرحلة معينة بفتح احد تلك الملفات عن طريق تسريب محتوياته الى صحيفة امريكية او صحيفة اسرائيلية... فلننتظر!00

نسيم البحر

استبدلت الولايات المتحدة في اللحظة الاخيرة السيناريو الذي كانت اوكرانيا قد اقترحته للبدء في تنفيذ المناورات العسكرية المعروفة باسم «نسيم البحر» والتي ستنفذها القوات الامريكية في شبه جزيرة القرم الاوكرانية بالاشتراك مع قوات بريطانية وفرنسية والمانية وايطالية وتركية واوروبية شرقية.

وكان السيناريو الاوكراني يقوم على حدوث تمرد انفصالي في القرم يقوده حزب سياسي قائم على «قاعدة اثنية» تدعمه دولة مجاورة، تتشكل غالبية سكانها من الاثنية المتمردة ذاتها، الامر الذي يهدد الوحدة الوطنية لاوكرانيا ويستدعي انزالاً عسكرياً تنفذه قوات الاطلسي.

وجاءت مسارعة واشنطن لاستبدال هذا السيناريو بعد تسربه الى الكرملين والصحافة الروسية سيما وان الاقلية الاثنية التي تطرق لها الاوكرانيون هم روس القرم وان الدولة المجاورة التي تدعم التمرد ليست سوى روسيا.

وتقول المعلومات انه وعندما افتضح امر هذا السيناريو، وتكشفت مراميه وابعاده سارع الامريكيون الى استبداله بمناورات اخرى تنطلق من عصيان مدني يزعزع استقرار الحكومة الاوكرانية فتضطر الى الاستنجاد بالقوات الاطلسية هذا ومن المقرر اجراء هذه المناورات الاولى من نوعها في عقر الدار الروسية في نهاية اب القادم.00

فلفل حار

كشفت مصادر الجيش السويدي هذا الاسبوع عن سلسلة طويلة من الاختراعات الحديثة في الصناعة العسكرية السويدية، ومن بين هذه الاختراعات اختراع مثير للدهشة «قنبلة من الفلفل الحار» سلمت خلال العام الاخير للجنود الذين ارسلوا في اطار قوات الامم المتحدة للبوسنة، وهي مخصصة لتفريق المظاهرات والاضطرابات هناك.

وتقول المصادر ان افضلية هذه القنبلة التي تحتوي على مسحوق من الفلفل على قنبلة الغاز المسيلة للدموع هي انه من غير الممكن القاء هذه القنبلة ثانية على الجنود لان مسحوق الفلفل ينتشر بسرعة لحظة تحطم القنبلة.

اما بالنسبة لقنبلة الغاز المسيل للدموع، يستمر تسرب الغاز منها فترة طويلة نسبياً، الامر الذي يمكن المتظاهرين من الامساك بها والقائها ثانية على الجنود الذين يكافحون المظاهرة.

هذا وتأمل الصناعة العسكرية السويدية في ان تصدر هذه القنبلة للدول التي يكلف فيها الجيش والشرطة يومياً بمهمة تفريق المظاهرات.00

العراق نووياً

استغربت اوساط سياسية فاعلة تخصيص كتاب «البلوتونيوم واليورانيوم العالي التخصيب» الصادر عن معهد ستوكهولم الدولي لابحاث السلاح «سبري» لمؤلفيه «ديفيد اولبرايت» وفرانز بيركهوت» ووليم والكر» اكثر من [40] صفحة منه لبحث تفاصيل المشروع النووي العراقي.

ومع ان الكتاب وخلال تناوله للموضوع النووي العراقي وصل الى خلاصة ان قرار مجلس الامن الدولي الصادر في [3] نيسان [1991] رقم [687] قضى بتدمير القدرات العراقية النووية والكيماوية والبيولوجية ومنع العراق من اقتناء او الشروع باي مشروع لانتاج السلاح النووي او انتاج مواد يمكن استخدامها في صناعة السلاح النووي. وفرض عليه قيوداً شديدة منها المقاطعة واستمرار التفتيش ووضع انظمة مراقبة مستمرة لتقييم القدرات العراقية، الا ان مؤلفي الكتاب يظنون بان العراق قادر من الناحية النظرية على تدشين مشروع نووي اخر بسبب توفر القاعدة العلمية وربما بعض المنشآت والمواد التي لم يستطع المفتشون الدوليون العثور عليها وهم يعتقدون بان العراق يمتلك الخبرات الفنية

وحسب تقديرات المخابرات المركزية الامريكية لعام [1993]، فلدى العراق اكثر من [7000] عالم نووي منهم عدة مئات من الذين يعرفون بدقة كيفية التعامل مع التكنولوجيا النووية، وفي هذا يؤكد خبراء السي اي ايه بانه لو توقفت المقاطعة الدولية ومعها عمليات التفتيش، فان العراق سيكون قادراً على انتاج كميات كافية من المواد المشعة لانتاج قنبلة نووية خلال خمس سنوات الى سبع.

وكانت بغداد اثر هروب حسين كامل عام [1995] قد قامت بالكشف عن وثائق تتعلق بالمشروع النووي وصل عدد صفحاته نصف مليون صفحة وعدة اطنان من مواد تستخدم في الصناعات النووية «فولاذ شديد المقاومة» وكميات من الياف الكاربون كافية لاكثر من [1000] جهاز للطرد المركزي الغازي.

يذكر ان حسين كامل كشف النقاب عقب هروبه ان بغداد سعت لانتاج سلاح نووي بعد غزو الكويت في آب [1990]

وتجدر الاشارة الى ان مؤلفي الكتاب اكدوا على ان اسرائيل قادرة على انتاج حوالي [130] رأساً نووياً بحلول نهاية القرن الحالي.00

خلافات

تتساءل دوائر عديدة عن السبب الذي دفع بالرئيس السوري حافظ الاسد بعدم استقبال رئيس الوزراء المصري في اللاذقية خلال زيارته الاخيرة لدمشق مؤخراً.

وثارت تكهنات عن الاسباب انذاك مفادها ان سبب عدم الاستقبال يعود لتعرض الرئيس السوري لازمة صحية، الا ان استقباله بعد ايام للرئيس اللبناني قضى على مثل هذه التكهنات وبالتالي تركزت الاستنتاجات على وجود خلافات مصرية - سورية.

وفي هذا السياق تقول المعلومات المؤكدة ان القيادة السورية مستاءة من الموقف المصري الذي يغلب المسار الفلسطيني في اهتماماته على المسار السوري، وكذلك ان معلومات القيادة السورية تشير الى ان المصريين يميلون ضمنياً لفك المسارين السوري اللبناني وان كانوا لا يعلنون هذا الموقف صراحة، كذلك فان السوريين باتوا يعيدون حساباتهم ازاء علاقاتهم مع القاهرة التي تقف في وجه عقد لمة عربية تنادي دمشق لعقدها باسرع وقت ممكن.

على اية حال تؤكد المصادر ان الخلاف السوري المصري غير مرشح للتصعيد سيما وان الطرفين متفقان على الاجتهاد كل على حدة دون ان يؤدي ذلك الى تعقيد العلاقة فيما بينهما.00

علاقات جوية

علمت شيحان ان شركة الطيران المغربية وشركة الطيران الاسرائيلية كانتا قد وقعتا مطلع الاسبوع الجاري اتفاقاً مبدئياً يقضي بتوسيع اطر اتفاقيات التعاون المشترك بينهما الامر الذي يشكل نقلة نوعية حقيقية لتقدم العلاقات بين الدولتين.

وبموجب الاتفاقية الجديدة يستطيع مسافرو شركة طيران «العال» شراء تذاكر سفر مشتركة يطيرون بواسطتها من اسرائيل مع شركة العال، ومن ثم يواصلون سفرهم مع شركة الطيران المغربية الى المغرب والى اماكن اخرى في افريقيا، وبحسب الاتفاقية المطارات الاوروبية التي يتم منها نقل مسافري «العال» على متن الطائرات المغربية بمطارات اثينا، روما، [illegible]، امستردام، باريس، لندن كما واتفق ايضاً على السماح للمسافرين الاسرائيليين مع شركة الطيران المغربية بشراء تذاكر سفر اخرى لرحلات داخلية لزيارة المدن المغربية مثل الرباط ومراكش وطنجة.00

زود اسرائيل بمعلومات هامة عن الجيش المصري والقيادات الفلسطينية ومصر اعدمته قبل عامين

شيحان تنشر قصة الجاسوس "الشاهد"

مسلسل حرب الجاسوسية الاسرائيلية ضد مصر يبدو ان حلقاته لن تنتهي، فما تكاد مصر تعلن عن اكتشاف شبكة اسرائيلية للتجسس حتى تخرج الانباء بمعلومات عن حادثة تجسس اخرى سواء حديثة ام قديمة. ولعل هذا ما يفسر المعلومات التي ذكرت بأن مصر بصدد تشديد الاجراءات على سفر المصريين الى اسرائيل كي تحد القاهرة من هذه الظاهرة التي باتت تقلق السلطات المصرية.

واذا كانت مصر وهي الدولة العربية السباقة لعقد معاهدة صلح مع اسرائيل قد نجحت هي الاخرى بزرع العملاء المصريين في قلب اسرائيل طوال سنوات الصراع الا ان الواضح بأن اسرائيل تستغل معاهدة الصلح التي سمحت للمصريين بالسفر الى اسرائيل دون معوقات تذكر لتسجيل نجاحات عديدة في هذا السياق على اية حال وفي ضوء الانباء التي ذكرت بأن مصر كانت قد اعدمت قبل عامين الجاسوس محمد عبد السلام فقد كشفت مصادر امنية مصرية ان اجهزة الامن المصرية قد تمكنت من كشف واعتقال جاسوس «السلام» محمد عبد السلام الشاهد الذي اعدم في احد السجون المصرية قبل عامين وتم الكشف عن قصته الاسبوع الماضي من خلال تعاون الاجهزة التونسية وكذلك التعاون الكبير الذي ابداه ضابط مصري كبير متقاعد كان الشاهد قد اقام علاقة معه بهدف الحصول منه على معلومات عسكرية نظراً لارتباط هذا الضابط المتقاعد بعلاقات طيبة مع كبار ضباط الجيش المصري.

عمله في مكتب الخواجا ابعد عنه الشبهات وهو يتردد بين مكاتب المنظمة في تونس

واوضحت نفس المصادر ان الشاهد تم تجنيده من قبل الموساد عام [89] في مدينة فيينا وتم ارساله لجمع معلومات امنية عن الاسلحة والمعدات الحربية في معسكرات الجيش المصري بعد ان تم تدريبه من قبل رجال الموساد في اوروبا.

وكشفت نفس المصادر ان الشاهد قام خلال تلك الفترة بزيارة اسرائيل اربع مرات الى ان تم اعتقاله في تونس وتم تسليمه لمصر لاجراء التحقيق معه في القاهرة واعترف بالتهم الموجهة اليه حيث تمت محاكمته بصورة سرية وحكم عليه بالاعدام ونفذ هذا الحكم قبل عامين.

يذكر ان جاسوس السلام وهو اللقب الذي اطلقته عليه الصحف المصرية كان قد عمل في فترة سابقة محامياً في مكتب رئيس نقابة المحامين المصريين المعروفة بمعارضتها الشديدة لاتفاقية السلام والتطبيع مع اسرائيل.

وعن قصة تجنيدة تقول المصادر الامنية ان محمد عبد السلام قرر في العام [1989] تجربة حظه كرجل اعمال في فيينا وهناك اقام علاقات صداقة مع تجار الاسلحة واليورانيوم ومن خلال علاقاته هذه اقام بعد عام علاقة مع ممثل الموساد في «اوروبا» الذي استغل حاجة الشاهد للمال وقام بتجنيده لصالح الموساد كي يعمل جاسوساً لاسرائيل في مصر.

وتفيد المعلومات ان مدعي عام المحكمة العليا لامن الدولة المصرية علي الهراوي تمكن من خلال التحقيق مع الشاهد من ان يبرهن على ان نوع المعلومات التي طلبها منه رجل الموساد الذي جنده هي معلومات خطيرة وحساسة بصورة خاصة والتي ليس من السهل الحصول عليها بالطرق العادية.

اقام علاقة مع ضابط مصري متقاعد بهدف الحصول منه على معلومات حساسة عن الجيش المصري

وكان الشاهد قد اعترف اثناء التحقيق معه بانه قد طلب منه جمع معلومات مفصلة عن التغيرات في هيكل ونوعية وكميات المعدات الحربية في الجيش المصري.

واللافت للنظر في قصة هذا الجاسوس انه وبعد نشر نبأ اعدامه في الصحف المصرية بسبب عمله لصالح الموساد فان اسرائيل لم ترد لا بالنفي ولا بالتاكيد على هذا الامر وهو الشيء الذي فسرته دوائر صحفية اسرائيلية على ان هذا الصمت ما هو الا قرار لتجنب حدوث ازمة في العلاقات المصرية-الاسرائيلية.

وتجدر الاشارة الى ان المعلومات المؤكدة تفيد بأن هذا الجاسوس وعدا عن اقامته علاقة مع ضابط مصري كبير متقاعد كان قد جند اخاه الذي كان يعمل في صفوف الجيش المصري للحصول منه على المعلومات المطلوبة، ولم توضح المصادر المصير الذي آل اليه شقيقه.

وتقول نفس المعلومات بأن الموساد والى جانب المهام التي كلفت بها الشاهد بخصوص الوضع العسكري المصري كانت قد كلفته ايضاً بجمع معلومات عن تحركات الشخصيات الفلسطينية الكبيرة في اوروبا وتونس.

وفي هذا السياق كشفت المعلومات عن الشاهد قوله اثناء التحقيق معه بأن الفلسطينيين لم يشكوا فيه لانه كان يعمل في مكتب احمد خواجه في القاهرة الذي كان يعتبر من اكبر المعارضين في مصر لمعاهدة السلام مع اسرائيل.

الجاسوس المصري الشاهد

وعن علاقاته مع الضابط المصري المتقاعد اوضحت المصادر الامنية ان هذا الامر هو الذي ادى الى كشفه للسلطات الامنية الاسرائيلية بعد ان طلب الشاهد من هذا الضابط باستغلال علاقاته الطيبة مع كبار ضباط الجيش المصري الذين كانوا يترددون على منزله للحصول على المعلومات المطلوبة حيث قام هذا الضابط بابلاغ المخابرات المصرية على الفور والتي كلفته بالتعاون معه بمعرفتها وقد وصل هذا التعاون حد ان قام هذا الضابط بالسفر الى فيينا للالتقاء بالشاهد ومسؤوليه في الموساد وحينما عاد قدم تقريراً مفصلاً عن زيارته للمخابرات المصرية. ولم تورد المصادر تفاصيل اخرى غير انها اكدت ان التقرير الذي قدمه هذا الضابط كان كافياً لاعتقال الشاهد.00

تطمينات مغربية ووعود امريكية باهتة وتكذيب مصري

حماس تسيّر مظاهرة المليون شخص نحو القدس تحت قيادة عرفات

● كتب: محمد حسن الغول

قبل ايام نقل الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رسالة من قائد مغاربي مفادها ان مستوطنة «هارحوماء» في جبل ابو غنيم ستكون المستوطنة الاسرائيلية الاخيرة وفي الحال استفسر عرفات عن الامر من الرئيس المصري حسني مبارك الذي اكد له ان «نتنياهو يكذب» ويفترض التشكيك فيما ينقل عنه من رسائل وفي الوقت ذاته كشفت اوساط صحفية اسرائيلية ان نتنياهو اوضح خلال اجتماع المجلس الوزاري الاسرائيلي المصغر بان اسرائيل لم تبذل وعودا لاي طرف بوقف الاستيطان.

الواضح ان موضوع «ابو غنيم» يضغط في كل الاتجاهات عربياً، ثمة اجماع على رفض الاستيطان وعلى الصعيد الفلسطيني هناك محاولات لاستعادة ما يسميه الفلسطينيون هبة ايلول [1996] حين وقعت مواجهات عنيفة بين الفلسطينيين تدعمهم الشرطة الفلسطينية من جهة والقوات الاسرائيلية من جهة ثانية والتي انتهت بقمة واشنطن التي جمعت الرئيس الامريكي بيل كلينتون ونتنياهو وعرفات. والسؤال الذي يطرح نفسه هل سيتكرر السيناريو؟

في «هبة ايلول» اشتمل التحرك الفلسطيني كل مناطق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وكان ذلك نتيجة النداء الرباعي بدعوة الناس للنزول الى الشارع من المنظمات الفلسطينية الاربع الاساسية فتح وحماس والجبهتين الديمقراطية والشعبية.

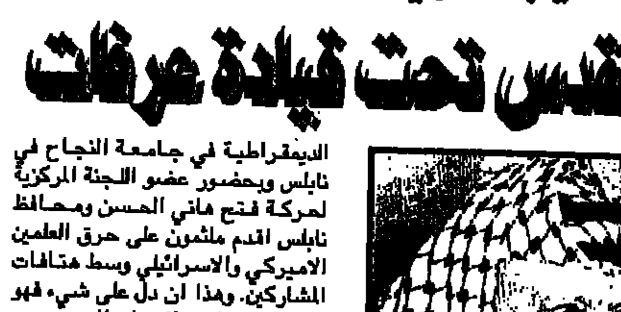
ويتبادر الى اذهان المراقبين سؤال اخر وهو لماذا لم يصدر حاليا نداء من هذا النوع ما دام القرار الاسرائيلي بخصوص اقامة مستوطنة «هارحوما» نهائياً وبما ان الجرافات الاسرائيلية بدأت الجرف، والاسباب موجبة اكثر مما سبق لدعوة الناس كي ينتفضوا.

وفي هذا السياق علمت «شيحان» من مصدر فلسطيني رفيع ان سلسلة اجتماعات فلسطينية ضمت المنظمات الاربع عقدت لتوجيه نداء عام يدعو الى اشعال انتفاضة شاملة لا تتوقف، غير ان «فتح» تحفظت عن مثل هذا النداء بايعاز من الرئيس الفلسطيني لذلك صدر النداء عن «حماس» والجبهتين الديمقراطية والشعبية واستعيض عن اسلوب الانتفاضة الشاملة بالبؤر الانتفاضية والسبب كما قال قيادي فلسطيني لـ «شيحان» هو تحاشي الصدام مع الشرطة الفلسطينية والاستفادة من كون كوادر فتح وجماهيرها في خضم المواجهات الراهنة.

ويشار هنا الى ان رفض الرئيس الفلسطيني عرفات المشاركة في النداء يعود لاسباب امريكية وفي هذا تقول المعلومات ان واشنطن مارست ضغوطا شديدة على عرفات حتى لا يقع تحت تأثير المعارضة الفلسطينية وفي الوقت ذاته عملت واشنطن على ان يتجه الفلسطينيون نحو وقف اي تحركات في الشارع يمكن ان تؤدي الى مواجهة مسلحة مع الجنود الاسرائيليين او مع المستوطنين وبالتالي تهدئة الوضع.

وتفيد معلومات «شيحان» انه وفي مقابل هذا الامر قدمت الادارة الامريكية اغراءات امريكية مثل اقلاع طائرة الرئيس الفلسطيني من مطار الدهينة في منطقة رفح جنوب قطاع غزة من غير ان يفتش هو وزوجته لكن مرافقيه يخضعون للتفتيش اما الادارة الامنية المطار فاسرائيلية وكذلك الموافقة على حجر الاساس لميناء غزة الذي ستموله فرنسا وهولندا ثم دراسة اقامة الممر الآمن بين الضفة وغزة جديا علما بان هذا الممر كان ينبغي انشاؤه قبل ثلاث سنوات. ثم زيادة عدد العاملين من الفلسطينيين من منطقة الحكم الذاتي داخل اسرائيل. والى هذه الاغراءات هناك وعد امريكي بان ينتزع الرئيس الامريكي بيل كلينتون في قمة قادمة مشتركة في واشنطن تجمعه مع نتنياهو وعرفات بعض التنازلات الاسرائيلية.

ويقول العارفون بخفايا الوضع الفلسطيني ان عرفات لم يحسم امره لا في تجاوب كامل يرضي الامريكيين ولا في الخيار الذي تدعوه اليه حماس والجبهتان الشعبية والديمقراطية فهو في آخر جلسة للمجلس التشريعي الفلسطيني القى كلمة جاء فيها: «شعبنا يملك خيارات عديدة فاذا كان خيار السلام هو خيار استراتيجي للفلسطينيين فليس معنى ذلك انه الخيار الوحيد، والخيارات الاخرى هي تعليق المفاوضات حتى وقف الاستيطان واطلاق حركة الانتفاضة وترتيب البيت الفلسطيني واستعادة وحدة المسارات والعودة الى العمل المسلح.



● عرفات

وهي خيارات غير سهلة على سلطة الحكم الذاتي وفي الوقت ذاته غير مستحيلة في ظل سياسة نتنياهو التي لا تأخذ الصعوبات التي يواجهها عرفات في اي اعتبار، فالتحرك الجماهيري الفلسطيني السلمي مثله مثل العمل المسلح «ارهاب» عند نتنياهو وعلى عرفات ان يقمعه.

وفي اوساط عرفات من يذهب ابعد من «حماس» في التشكيك في السياستين الامريكية والاسرائيلية المرتبطتين باتفاق اوسلو. ففي مهرجان جماهيري لـ «الجبهة الديمقراطية في جامعة النجاح في نابلس وبحضور عضو اللجنة المركزية لحركة فتح هاني الحسن ومحافظ نابلس اقدم ملثمون على حرق العلمين الاميركي والاسرائيلي وسط هتافات المشاركين. وهذا ان دل على شيء فهو يدل على تراجع الرهان الرسمي الفلسطيني على دور محايد لواشنطن كوسيط في المفاوضات ويقدر ما يبرز شيء من التطابق بين الموقفين الامريكي والاسرائيلي فان رهانات المعارضين الفلسطينيين في جذب عرفات الى خيارات اكثر تصلبا تصبح ممكنة. «فالقيادي في حماس الدكتور جمال منصور يبدي استعداد الحركة وغيرها المضي في قيادة عرفات لتنظيم مسيرة المليون شخص نحو القدس للخروج من داخل الجرح الذي نتخبط فيه وسط هذا الطوفان من العدوان والغطرسة الصهيونية».

وفي تقديره ان الحكومة الاسرائيلية والمعارضة الاسرائيلية في خندق واحد في موضوع القدس وهو ما يستدعي وحدة الموقف الفلسطيني.

وفي هذا السياق يرى عبد اللطيف غيث عضو قيادة الجبهة الشعبية ان الخروج من هذا الوضع يكمن في ان يعرف الفلسطينيون الاتجاه الصحيح وهو العودة الى البيت الفلسطيني من خلال البدء الفوري بالحوار الوطني الشامل ويشاطره هذا الرأي عضو المكتب السياسي لـ الجبهة الديمقراطية ابو

البقية ص35

● زكريا محادين

المقامة الانتخابية

● كنت أفكر واقرأ واحلل واتوقع وأحاول ان افهم موضوع الانتخابات فتراءى لي طيف عيسى بن هشام بطل المقامات وقد ظهر عليه الفرح والانسجام، فقررت منه الانتقام، وتعكير مزاجه بالسؤال الحرام، الذي يرغب بمعرفة جوابه كل همام، يهتم بالشأن العام، الذي جعلته الديموقراطية ملكاً للخاصة والعوام، فوقفت امامه رافعاً اصبعي باحترام وسألته بأسلوب الاستفهام، ما رأيك بالانتخابات القادمة؟، لان كوكبة من المواطنين على خوضها عازمة، غارمة أو غانمة، لانها على حياديتها سابقا نادمة، ولأن سلبيتها كانت للآخرين خادمة، فمنهم من ركب شيحه وهام، وبدأ بالتواضع والسلام وتفقد الانسباء وابناء الاخوال والاعمام، الحشد ليوم وقفة الانتخاب والزحام. وعن تقديره لقانون الصوت الواحد بعد اقراره والابرام وكيف يكون التطبيق له والرقص على انغامه والاتهام او الانسجام، فنظر لي بدهشة واستغراب وخاطبني قائلاً: أسؤال هذا ام عذاب؟ وانت الذي تعرف كم ببعض قوانين العالم الثالث من اعتداء على الحريات واغتصاب وما في مضمونها من استلاب، وفي كل الاحوال انت شاب غريب، وامرك عجيب، ويفهم الاهداف من التعديلات غير لبيب، وطرحك السياسي كلام قس او واعظ أو خطيب، وليس لك من فهم الخفايا اي نصيب فنتائج انتخابات المجالس النيابية مرهون باختيار وزير الداخلية، فاسمه يحدد مربط الفرس ويحل اللغز والاهداف التخطيطية، لان وزير الداخلية دائماً بشير او نذير، فما بالك ان كان نذير، وهو برئاسة الدوائر الحساسة خبير ويعرف دور البرلمان بالتمرير والتعكير وحتى اثارة الزوابع والاعاصير، وقادر على توفير لبن العصافير وجعل الحكومات القادمة تنام على فراش الاطمئنان والحرير فهلا توقفت عن هذا الموضوع وبه التفكير وكل شيء في العالم الثالث يصير، فاترك امر البرلمان وادع بطول العمر لعمدة عمان بطل الانفاق والثقافة والمسرح والالحان واحياء ايام زمان، فاذهب لايام عمان المسرحية واترك الهم والاحزان.00

هكذا من الأصل

عائشة خواجا الرازم

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات في مجرة السمنات والعسلات

صحيح ان المواطن الاردني يعيش شهرا او ربما دهرا من السمن والعسل!! وصحيح انه في هذه الايام ينفخ صدره شبعانا فرحانا لا تسعه الارض بما عليها، فيقول يا ارض اشتدي ما عليك ادي! وصحيح انه الان مدلل مغموس برضا الله ورضا الحكومة ورضا الوالدين، ورضا ما عبد من الاسماء في عرس السلام! حيث المأوى والقوت والدواء والغذاء، تنفيذا لشعار رفعه نواب الامة المشرعة ونفذته سلطات الامة المنفذة وهو حديث نبوي شريف يقول: من بات فيكم آمنا في سربه معافا في جسده عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بأسرها، وصحيح ان الخير يحيط به من كل جانب ولا ينقصه سوى مشاهدة نجوم الصبح حين يستيقظ على صوت تغريد العصافير تنقر شبابيك منزله وتدعوه بصوت عذب للنهوض وهي تذكره بان صحته ولياقته على خير ما يرام طالما انها غنت له قبل المغيب وقبل ان تأوي الى اعشاشها «نام يا حبيبي بكير وقوم بكير.. وشوف الصحة كيف بتصير» فالتزم باوامر العصافير حيث لا اوامر ولا ضغط من اية اطراف اخرى، وليس امامه الا ان ينصاع لترف العصافير الجميلة باعتبار انه مضطر لممارسة الطاعة لطرف ما، في غياب زمن الاعراف! ويحرص هذا المواطن على صحته وينام هانئا ملء عيونه عن شواردها ويسهر القوم في العالم الاول والثاني جراء رفاهيته ويختصم فلا مشكلات في مسائه تقض مضجعه، ولا التاريخ يعيد نفسه امامه رغم اختلاف المراحل، ولا البيت مسروق والارض مشاع! ولا الاولاد ينحبون حول الصحون الفارغة، او يشتكون احذيتهم وملابسهم الرثة، ولا هم يتذللون للحصول على الدفتر والقلم والممحاة. ولا العقل عند المواطن ينصب حول جنبات (جاريكان الكاز) الفارغ، ولا مطلب الدفء في ذهنه، ولا بضعة ارغفة يتصاعد بخارها امامه وهو يتلمظ لرؤيتها ويتخيل نفسه منشبا اصابعه في دسمها!! ولا تتراءى امامه بضعة قروش حمراء قاتم لونها يعدها بين الحين والحين غير مصدق للرنين، وهذا المواطن الكامل الهناء والدسم غير مضطر للتجوال بين اسواق نكسون وباركنسون ومستر ايدز يبحث عن حذاء صغير مهترئ قليلا يقي به قدمي ولده المجرحين ولا تلك القدمين تنقعان في سيول ماء المطر المختلطة بماء المجاري انتظارا لقطع الطريق، ولا اطارات المركبات تغتال حقائب الصغار وقطع خبزهم المحشو بالجفاف والزعتر، وهي تمخر طرقاتهم المدرسية غير آبهة بعيونهم المترقبة حتى تتلع القدمان!

نعم.. لا شيء يؤرق ذهن المواطن الان، ولا هم يكسر الظهر فزمن الكرب ولى ومضى وانهمرت انهار السمن والعسل والمواطن الاردني ان يغرف بكفيه من هذا ان اراد..! او يغرف بالكريك ان لم يفضل الطريقة الاولى فالله منعم ومفضل عليه.

صحيح ان الدنيا غير الدنيا، والخير يعم على الجميع بالتساوي، والبلد بملايينها الاربعة من البني آدمين بطرانة.. ولذلك لم يعد يعد السمن والعسل يضيرا المواطنين لو جنحوا للابتكار او اختاروا مثلا حالة التعمق بالكون واسراره حال مقابلتهم لنجوم

البقية ص 39



التفاصيل الكاملة لقصة اعتقال مجموعة الطلبة ـ تتمة

عجلات امام السفارة الاسرائيلية وانهم قاموا طوال الفترة الماضية بتوزيع منشورات سرية، واضافت والدة علي ان رجال الشرطة عادوا في تمام الساعة الثالثة صباحاً وكان علي بصحبتهم حيث قاموا بتفتيش غرفته ثم اخذوا معهم الكمبيوتر الخاص بابنها والطابعة بالاضافة الى مسدس صوت يعود لابنها علي.

واكدت انه لم تكن لابنها اية اهتمامات سياسية حتى انه لم يكن يحرص على سماع نشرات الاخبار أو قراءة الصحف لذلك فانها تلقت خبر اعتقاله لأسباب سياسية مثل الصاعقة مؤكدة انه ليس لدى كل افراد عائلتها اية اهتمامات سياسية وانها كانت تعتقد ان ابنها مشغول بأمور المراهقين.

من جانبها اكدت والدة الطالب يزيد ابو طوق انه لم يكن لابنها اية اهتمامات سياسية وانها تفاجأت تماماً باعتقاله لأهداف سياسية. وقالت ان ابنها خرج الساعة الرابعة بعد ظهر يوم [4/2] لزيارة صديقه علي والذي يسكن بجانب السفارة الامريكية ولكنه لم يعد الى البيت طوال الليل.

من ناحيتها قالت والدة الطالب محمد عقل ان ابنها غادر المنزل يوم الاربعاء قبل الماضي وانه اعتقل وهو خارج المنزل، وانه لم تكن له اية اهتمامات سياسية وانه كان يشترك بناد رياضي وان حياته كانت طبيعية جداً مثل حياة اي شاب مراهق في سنه.

كما اكدت والدة الطالب ياسين الفوطي بأن رجال الامن الوقائي جاءوا لمنزلها في الساعة الثانية عشرة من ليلة الاربعاء قبل الماضي واعتقلوا ابنها دون ان تعرف السبب.

من جانبها قالت والدة الطالب علاء مشعل ان ابنها خرج من البيت بعد ظهر يوم الاربعاء لتمضية وقته مع اصدقائه، وانه اعتقل اثناء خروجه مؤكدة انه لا يوجد اية اهتمامات سياسية لابنها. وهذا ما اكدته ايضاً والدة الطالب امجد فرحانة الذي اعتقل صباح يوم الخميس الموافق الثالث من الشهر الجاري.

من جانبها اكدت والدة الطالب عبد الرحمن الكايد انها تستبعد ان يكون لابنها اية اهداف سياسية وان يكون وراءهم اي حزب أو جماعة.

من جانب آخر استبعد مدير مدرسة الطلبة الذين تم اعتقالهم ان تكون هناك اية جهة او تنظيم وراء هؤلاء الطلبة واكد ان سلوك هؤلاء الطلبة لم يكن يختلف عن بقية سلوك طلبة المدرسة وانهم كانوا طلاباً عاديين جداً. ولم يكن لهم اية سلوكيات غريبة عن بقية زملائهم، واكد المدير انه لا يوجد اي استاذ في المدرسة يناقش مع الطلبة الامور السياسية أو يخرج عن اطار الحصة الدراسية.

من جانبه اكد احد الطلاب الذين افرج عنهم ان وسائل الاعلام المحلية والعالمية قد بالغت بنقلها لتفاصيل هذه القضية واكد هذا الطالب انهم لم يقوموا باحراق سيارات الدبلوماسيين الاسرائيليين ولم يكونوا يخططون لحرق السفارة الاسرائيلية كما ذكرت وسائل الاعلام.

موضحاً انهم عبارة عن مجموعة من الطلبة لا ينتمون لأي تنظيم سياسي او حزبي وانهم يعملون لوحدهم وذلك بعد ان استاءوا من ممارسات وسياسات اسرائيل تجاه القضايا العربية لذلك قرروا ان يعملوا شيئاً يقومون من خلاله بلفت نظر الاسرائيليين لرفض الشعب الاردني للأعمال والسياسات الاسرائيلية. ومن اجل ذلك -يضيف الطالب- انهم قرروا طبع منشورات سرية اطلقوا عليها رمز «ر.و.ع» وهو رمز الوحدة العربية، كانوا يتحدثون من خلالها عن انتهاكات اسرائيل لشروط السلام وكانوا يطلبون من افراد الشعب الخروج بمسيرة سلمية للتعبير عن رفضهم للسياسة الاسرائيلية.

وقال الطالب انه لا يوجد اي استاذ او شخص في المدرسة او اي مكان آخر كان يدفعهم لمثل هذه الاعمال، وانهم كانوا يملكون تصوراً لمخطط السفارة الاسرائيلية في عمان، كانوا قد رسموه بأيديهم.

وقال الطالب انهم منذ اكثر من شهرين قاموا بتوزيع منشورات ويافطات في مناطق مختلفة في عمان ومن ضمنها الجامعة الاردنية، ولكنهم لم يتعرضوا فيها للأردن أو لأي بلد عربي.

وأكد الطالب ان رجال الامن كانوا في غاية اللطف معهم اثناء التحقيق ولم يقوموا بضربهم او ايذائهم وانهم كانوا يهدفون فقط للتأكد من انه لا توجد اية جهة أو شخص يقف وراء تنظيمهم، وعندما تأكدوا من ذلك قاموا بالافراج عنهم.○○

لامحاولة لحرق السفارة الاسرائيلية ـ تتمة

اللواتي قتلن في «الباقورة» بقيمة [300] الف دولار، فما هي قصة هذه التعويضات وهل هي حقيقية؟

د. مطاوع: حقيقة لا يوجد معلومات لدي اطلاقاً، ومن يوم ما تشكلت الحكومة لم يبحث هذا الموضوع حتى على صعيد غير رسمي، ولم اسمع به باستثناء ما قرأته بالصحافة، ولذلك ليس عندي اي تعليق على هذا الموضوع.

شيحان ذكرت بعض اقطاب المعارضة في الاردن ان [5] مواطنين اردنيين ويعتقد انهم جنود قد استشهدوا قبل [4-5] اشهر على الحدود الاردنية الاسرائيلية، فهل لك ان تطلعنا على تفاصيل هذا الحادث؟

د. مطاوع: انت تقول ان هذا قد حدث قبل [4] أو [5] أشهر، وانا كنت صحفياً في ذلك الوقت ولا يوجد عندي اي أطلاع على هذا الموضوع.

شيحان قبل فترة حدث اعتداء على سيارة دبلوماسي اسرائيلي في منطقة الصويفية، فالى اين وصل التحقيق في هذا الموضوع؟

د. مطاوع: لا اعرف عن هذا الموضوع وليس عندي معلومات كافية عنه.

شيحان هل لك ان تطلعنا على آخر المستجدات في مجريات التحقيق مع الجندي احمد الدقامسة؟

د. مطاوع: لا يوجد معلومات غير ما ورد مؤخراً، والتحقيق لا يزال في ايدي النيابة العسكرية.

شيحان معالي الوزير.. تعرضت قبل ايام سيارة نجل السيد العين محمد رسول الكيلاني الحرق، فهل القت الحكومة القبض على احد للاشتباه بضلوعه في هذا الاعتداء، وهل برأيك ان هناك رابطا بين هذا الاعتداء وبين مكانة السيد محمد رسول الكيلاني خاصة انه كان اول من كلفه جلالة الملك بالتحقيق في موضوع حادث الباقورة؟

د. مطاوع: الحقيقة ان الحكومة اصدرت بياناً بينت فيه ان التحقيق لا يزال جارياً في هذا الموضوع، اما فيما اذا تم اعتقال اي شخص فهذه المعلومات لدى وزارة الداخلية، وفيما يتعلق بوجود رابط بين الحادث وقضية الباقورة فانا لا استطيع ان اعلق على ذلك وان التحقيق لا يزال جارياً.○○

خلافات في السلط ـ تتمة

ان هذا لا يجوز لان هناك رفضا شعبيا وعشائريا لمثل ذلك وان هذا واضح من خلال ما حدث في اربد ومع قصة المعرض الاسرائيلي مشيراً الى انه لا يوجد دواع لمثل هذه الزيارة في ظل الظروف الحالية السيئة.

وعلى صعيد آخر فقد اتصلت **شيحان** بالنائب عبد الرحمن العكور نائب المراقب العام للاخوان المسلمين في الاردن حيث قال لقد جاءتني اخبارية ان هناك اناسا من احدى عوائل السلط قد وجهت دعوة للسفير الاسرائيلي وطاقمه لزيارة السلط وان احد خطباء الجمعة في المدينة قد حمل على هذا التوجه وطلب من الناس ان يرفضوه موضحاً ان الخبر قد لا يكون صحيحاً من اساسه.

واضاف انه قد نقل الصورة الى النائب هاشم الدباس واعلمه باسم الشخص الذي يحاول ترتيب الزيارة حيث استنكر الدباس هذا التصرف ووصف «الشخص» بأنه غير نظيف.

وعن موقفه من تلك الزيارة فيما لو تمت قال نحن نرفض هذا الموضوع تماماً وندعو اهل السلط ليهبوا لايقاف الزيارة مثل الهبة الكريمة التي هبها اهل محافظة اربد الكرام في وجه السفير الاسرائيلي.

وقال ان السلط بلد كريم وعائلاتها الكريمة تأبى هذا التوجه في ظل المواقف الاسرائيلية الوحشية مع ابنائنا في فلسطين، ولا اعتقد ان اي عربي مسلم يقبل ذلك.

واضاف انا متفائل ان اهل السلط سيرفضون ذلك وقد يكون رفضهم اشد من رفض «اربد» خاصة في ظل الظروف الحالية.○○

هكذا من الأصل

قراءة في كتاب احسن القصص عن احمد سلامة حتى لا يساء فهم الحسن بن طلال ولا نسيء فهمه

الكتاب كعكة عيد ميلاد محشوة بالزجاج المهشم

● بقلم بلال حسن التل

هل يمكن القول بان كتاب احسن القصص لاحمد سلامة، هو كعكة عيد ميلاد محشوة بالزجاج المهشم، لها مظهرها الجميل لكن مخبرها وطعمها غير ذلك؟! فهذا واحد من الاسئلة المحيرة التي تبعثها قراءة الكتاب في المرء. فعند الانتهاء من قراءة الكتاب، تنبعث في النفس حيرة في اي خانة من المصنفات تضعه، فهل هو كتاب قص وقصص من حق مؤلفه ان يستخدم الخيال، وان يوظف الوقائع في غير موقعها لخدمة الهدف الذي اراده من مجموعته القصصية كما فعل صاحب احسن القصص؟ وبالتالي فان محاكمة الكتاب تدخل في اطار النقد الادبي وتكون من مهمات نقاد الادب، ويكون من الظلم ادخال الكتاب في باب التاريخ، والتأريخ؟ فرواية القصص غير توثيق الاحداث والوقائع التي تصنع التاريخ وتؤرخ للرجال. ام تصنفه على انه كتاب تاريخ وتأريخ وبالتالي فانك مضطر الى المطالبة بتوثيق الاحداث والوقائع ومقارنتها واقامة الدليل عليها الى اخر ما تشترطه كتابة التاريخ، مما لم يتوفر الحد الادنى منه في مجموعة احسن القصص. ام هل تصنفه في مجال الكتابة والتعليق السياسي؟ وبالتالي فان من حقنا ان نتساءل: رأي من يمثل هذا الكتاب؟ وخاصة ان الكثير من الاراء تأخذ اهميتها من موقع صاحبها او من اهمية المؤسسة التي ينتمي اليها. فكيف اذا كان الكاتب ينتمي الى مكاتب سمو ولي العهد والديوان الملكي العامر، حيث يجب أن تكون تصرفات الرجال وكلماتهم بحساب؟.

*** الاساءة للعلاقات العربية وغزل باسرائيل**

فكيف اذا كانت هذه الكلمات مكتوبة وموثقة بين دفتي كتاب، كما هو الحال في الكتاب الذي بين يدينا وما يتضمنه من اراء فيها الكثير مما يدخل في باب الاساءة للعلاقات بين الاردن وشقيقاته من الدول العربية، وتأطيرها على انها علاقات تآمر او صراع في احسن الحالات. فمن الذي يتحمل رأي المؤلف في العربية السعودية التي قزم دورها الى مجرد نفط يحاول فرض وصايته على الاخرين، والهيمنة على دول الجوار وخاصة دول الخليج العربي او السعي الى ابقاء الجوار ممزقاً، ومن يتحمل رأي المؤلف الذي يقزم دور مصر الى حجم مفاوضات الكيلو [101]، ومن قال ان دور الاردن العربي ورقة يمكن انتزاعها او تقزيمها اذا رغبت هذه الجهة او تلك، وهل يصح لمن يريد ان يؤرخ، ان يصف علاقات الدول بالعنترية... و... ؟! مما يذكرنا بالخطاب السياسي والاعلامي العربي في الخمسينات ومطلع الستينات.

وفي مقابل هذا الهجوم على الدول العربية وتمزيق علاقات الاردن بدول الجوار العربي، من يتحمل مسؤولية هذا الغزل برابين واي انطباع ستتركه القراءة المقارنة في ذهن المتلقي من رجل يكتب من مكتب سمو ولي عهد البلاد؟!! ثم من يتحمل هذه الاساءات للقوى السياسية في بلدنا، وهي اساءات تمر تحت ستار الحديث عن سموه ولا نريد ان نمضي فنستعرض رأي المؤلف في الشخصية الوطنية الاردنية، ورأيه في الحل السلمي، وهي اراء لا يمكن التسليم بها بسهولة، وفيها الكثير من التناقض الواضح مع اراء الدولة ولا نقول الحكومة.

*** بين الكتابة والموقع**

لعل هذا الفهم للعلاقة بين الموقع والرأي، هو الذي يدفع اصحاب الاقلام والاراء في بلادنا الى الكف عن ابداء ارائهم وكتاباتها عندما يتولون موقعاً عاما حتى لا تحسب اراؤهم على مواقعهم وعلى الفريق الذي يعملون معه، او على القائد الذي يخدمون في معيته. فكيف اذا كان هذا القائد ولي العهد؟ وهكذا كان اخر المتذرين عن الكتابة المتوقفين عن ممارستها بفعل الموقع، وحتى لا تسبب كتاباتهم حرجا لمواقعهم والفريق الذي يعملون معه، نقول كان اخر المتوقفين عن الكتابة معالي الدكتور جواد العناني والدكتور بسام الساكت، وقد سبقهما قبل ذلك اصحاب قلم كثر، اما لانضمامهم للعمل في الديوان الملكي، ومكاتب سمو ولي العهد، او للموقع الوزاري، ويحضر الذاكرة من هؤلاء الاساتذة خالد الكركي، محمد داودية، خالد محادين، علي الفزاع، واخيراً وليس اخرا عبد السلام الطراونة والقائمة تطول وهي تضم اصحاب قلم ومحترفي كتابة واصحاب رأي وحضور على الساحات الفكرية والادبية والسياسية.

*** لماذا امتنع هؤلاء؟**

وفي نفس الاطار يمكننا ان نتساءل: لماذا امتنع كبار اخرون عن كتابة مشاهداتهم وانطباعاتهم عن المليك والامير رغم ان خدمتهم اطول من خدمة صاحب القصص، وقربهم اكثر ومواقعهم اهم وقدراتهم اللغوية ومكانتهم الفكرية مشهود لها، لماذا لم يكتب ناصر الدين الاسد او ابراهيم القطان، ولماذا لم يكتب ميشيل حمارنه الذي امضى عقداً كاملا حتى الان في معية سموه، والتصق به اكثر من اي شخص اخر، ولماذا لم يكتب عبد الله كنعان الذي خدم في معية سموه مدة هي اضعاف المدة التي امضاها صاحب القصص في مكتب سمو الامير؟.

هل لمعرفتهم بمواصفات رجل الدولة وتقاليد العمل في معية الملوك والامراء؟

ام لان هؤلاء الكبار لم يروا في تصرفات الحسين والحسن ما هو غريب على الهاشميين، وهي التصرفات المعروفة لشعبهم وامتهم وللعالم، مما ظنه صاحب القصص جديداً فاستغربه واندهش له. فمن لا يعرف للهاشميين تواضعهم، ومن لا يعرف عن الهاشميين تسامحهم، ومن لا يعرف عن الحسن جلده على العمل وقدرته على متابعة ادق التفاصيل. فللهاشميين في كل مضرب اردني وفي كل قرية اردنية وفي كل حاضرة من حواضر الوطن قصة وحكاية فيها على التواضع دلالة، وعلى التسامح اشارة وللمحبة عنوان، فما الجديد الذي جاء به صاحب القصص، الا انه اكتشف بدهية معروفة ومسلمة متعارف عليها، ام ان صاحب القصص يعتقد انه يعرف معلومات اكثر مما يعرفه سواه، وعلى ذكر المعرفة والمعلومات، فان لدى سائق المسؤول ولدى طباخ المسؤول ولدى خادم المسؤول، معلومات اكثر من اي شخص اخر، بل لعل الكثير من اجهزة المخابرات تعمد الى تجنيد صغار العاملين الذين لا يؤبه بهم ليكونوا مصدراً لمعلوماتها، فليس المهم هو مدى توفر المعلومات بل مدى الائتمان عليها وحسن التعامل معها.

*** اكتشاف متأخر واساءة للاردنيين**

نعود الى اكتشافات صاحب القصص التي يبدو انها تأتي متأخرة دائماً، كاكتشافه المتأخر للعلاقة الحميمة بين الحسن وبين الاردنيين حيث يقول صاحب احسن القصص ان الاردنيين اكتشفوها عام [1990] عندما ملأ الحسن شاشات الدنيا مدافعاً عن العروبة من خلف مليكه. وكأنه كان على الحسن ان يتحول الى نجم تلفزيوني ليكتشفه ابناء شعبه وليدخل في عقولهم وعواطفهم، وكأن الاردنيين لا يتعلقون الا بنجوم التلفزيون؟ فماذا يقول صاحب القصص عن عقود ثلاثة امضاها الحسن ولياً لعهد الحسين، الم يستطع خلالها الوصول الى عقول وعواطف الاردنيين وبالتالي لم يتمكن الاردنيون خلالها من معرفة اميرهم ومن التعلق العاطفي والعقلي به، وبماذا يفسر صاحب القصص الحشود التي تخرج لاستقبال الامير في كل جولة من جولاته في البادية والريف والمدينة؟ ثم ان الحسن قبل ان يكون ولي عهد مليكهم الذي اختار لهم الحسن لولاية عهده، وهم عادة يثقون باختيارات الحسين ويتعلقون بها عقلا ووجداناً، فالحسن ايضاً ابن طلال بن عبد الله، ولعل المؤلف بحاجة الى قراءة جديدة لعلاقة الاردنيين بطلال والد الحسين والحسن ومحمد، وان كان ذلك لا يكفيه ليقتنع بمدى الحميمية بين ابناء طلال وبين الاردنيين فهل نسي ان الحسن مثلما الحسين وكذلك محمدا احفاد عبد الله مؤسس الاردن الحديث الذي التف حوله اجداد الاردنيين وآباؤهم، مثلما التف الابناء والاحفاد حول الحسين وولي عهده، وان لم يكن هذا مقنعاً لصاحب القصص فهل نسي ان الحسن من هاشم والهاشميين الذين ارتبط بهم الاردنيون منذ فجر التاريخ، فهنا يرقد جعفر وفي الحميمة كانت لال البيت فئة ينحازون اليها. فهل نمضي في سرد الاسباب التي تجعل من الطبيعي والبديهي ان تكون صلة الاردنيين بولي عهد مليكهم حميمة، فهي علاقة موروثة يبني عليها كل جيل المزيد من اواصر المحبة والحميمية. فهل نستطيع القول بان صاحب القصص هو الذي تأخر به الوقت حتى يكتشف كم هي حميمة علاقة الاردنيين بولي عهد مليكهم، وان ما حدث في حرب الخليج لم يكن الا احد تجليات الحسن التي يعشقها الاردنيون الذين يصر صاحب القصص على تقزيم اهتماماتهم فيحصرها تارة بالحرص على الوظائف، كما فعل في مقالته المنشورة يوم [97/2/1] في الاسواق، حيث يقول: (ان نهاية العشرينات قد شهدت بداية بعض الافكار المحلية في الاردن التي تعاتب وتشكو من تعيينات في الدولة ممن هم ليسو اردنيين).

لاحظوا نهاية العشرينات حيث زخم الحركة الوطنية الاردنية والمؤتمرات الوطنية الاردنية والجهود الكثيفة التي بذلها الاردنيون لمقاومة الانتداب ووعد بلفور والاطماع الصهيونية وبناء الدولة، كل ذلك نسيه صاحب القصص وقزم طموحات شعبنا في جزئية بسيطة، هي المطالبة ببعض التعيينات بعد ان فصلها عن سياقها العام وتارة يحصرها بالاهتمام التلفزيوني، بالضبط كما فعل عندما قزم علاقة الاردنيين بولي عهدهم وفصلها عن تاريخها وسياقها العام ليحصرها بالاكتشاف التلفزيوني مهينا بذلك الاردنيين مسيئا لقيادتهم عندما جعل التلفزيون هو وسيلة الاكتشاف بينها وبين شعبها.

*** تشبيه مرفوض شكلاً ومضموناً**

اما حكاية ان كتاب احسن القصص هو الكتاب الثالث في موضوعه بعد كتاب الملك عبد الله كما عرفته للمرحوم تيسير ظبيان، وكتاب جلسات في رغدان ليوسف هيكل، فهي حكاية واهية ودفاع مرفوض شكلاً وموضوعاً على رأي اهل القانون، فتيسير ظبيان الذي اصدر الطبعة الاولى من كتابه عام [67] لم يكن لا عند صدور الكتاب ولا قبل ذلك موظفاً في معية الامير او الملك، ولكنه كتب كشاهد على احداث، وبالتالي فانه لم يسخر وظيفته ليبوح باسرارها ويخترق قواعدها، وكذلك فان يوسف هيكل الذي اصدر كتابه جلسات في رغدان عن عبد الله بن الحسين عام [88]، لم يعمل موظفاً في البلاط الملكي ولم يكتب وهو في موقعه الرسمي، هذا من حيث الشكل، اما من حيث المضمون فان الكتابين يشكلان وثيقتين تاريخيتين هامتين في بيان مواقف عبد الله بن الحسين من قضية فلسطين ومن مجمل القضايا العربية، وهما جزء من سلسلة كتب وبحوث تاريخية تصدت للدفاع عن الهاشميين وبيان دورهم بالوثيقة والواقعة وبالتحليل، مما لم يتوفر في كتاب القصص، ثم ان الرجلين اعني ظبيان وهيكل لم يتحدثا عن نفسيهما اكثر مما تحدثا عن عبد الله بن الحسين بعكس كتاب القصص الذي تحدث فيه المؤلف عن نفسه اكثر مما تحدث عن سمو الامير، حتى يمكن القول بان الكتاب اقرب منه الى سيرة ذاتية للمؤلف منه لبيان مزايا سمو الامير وصفاته ومواقفه وهو ما تلمسه في كل فصل من فصول الكتاب.

كتاب علاقات عامة

ففي احدى القصص التي يفترض ان المؤلف اوردها للتدليل على تسامح الحسن ورد ذكر سمو الامير الحسن بن طلال في ستة عشر اشتقاقاً ومصطلحاً ولفظاً واستخداماً لغوياً في حين ورد ذكر المؤلف في ستة واربعين اشتقاقاً ومصطلحاً ولفظاً واستخداماً لغوياً، وفي قصة اخرى ورد ذكر سمو الامير في ثلاثة وثلاثين اشتقاقاً ومصطلحاً ولفظاً واستخداماً لغوياً، في حين ورد ذكر المؤلف في خمسة وخمسين اشتقاقاً ومصطلحاً ولفظاً واستخداماً لغوياً، وفي قصة ثالثة ورد ذكر سمو الامير في ثلاثة واربعين اشتقاقاً ومصطلحاً ولفظاً واستخداماً لغوياً مقابل مائة وواحد وعشرين مرة ورد فيها ذكر المؤلف، وما ينطبق على هذه القصص الثلاثة ينطبق على جل القصص التي تضمنها الكتاب، بل ان الكثير من المرات التي ورد فيها ذكر الامير كانت اما لتأييد، او مباركة، او موافقة صاحب القصص، او للتدليل على قدراته كقوله (تطلعت الى عيني سموه واعطاني نظرة اعرفها من عينيه حين يقرر شيئاً)، أو لبيان اهمية رأي صاحب القصص وانه الرأي الفيصل الذي ينتظره الاخرون بقلق وتوتر ويتلهفون لسماعه باعتباره مقتحماً وجريئاً يحبس الاخرون انفاسهم لسماع قوله الفصل كقوله «استأذنت بصمتي اولا. اردت ان اقترب من المحذور بالصمت، قال الحسن حاثا صمتي: بعيونك حكي احكي... ويواصل، كان صمت حمارنه من النوع القلق الذي ينبهني من خلاله احياناً خشية الزلل، لان الطريقة التي قدمت بها سؤالي كانت تشبه الترتيل فيما يبدو!!. ويستمر ليقول:

كان الدكتور الملقي قد بدأ يعد نفسه لتدخله بطريقته للتخفيف من زلتي ان وقعت، كما يفعل عادة... مرت لحظة صمت، دخلت بسؤالي....

اليس من حق القارئ ان يتوقع كلمة «كلاكت» لتدور كاميرات التصوير، لان من حق القارئ ان يظن ان هذا الذي يقرأه مشهدا من سيناريو يحتاج الى خيال مخرج اكثر مما هو توثيق لواقعة بين يدي امير، بل ان صاحب احسن القصص يذهب الى ما هو اكثر من ذلك باعتباره محركاً ومفسراً للتاريخ حيث يقول على لسان سمو الامير مخاطباً المؤلف... لقد خشيت ان تفهم الزيارة لو وقعت في مثل هذه الظروف خارج سياقها فيساء فهمها حاضراً او لاحقا... واختتم حديثه باحسن كلمة ثقة سمعتها منه في حياتي حين قال: وبعدين اشفقت عليك... كيف ستكتب عن هذه اللحظة لو وقعت في مثل هذه الظروف... ويمضي صاحب القصص في روايته التي تبرز دوره الى ان يقول على لسان سموه... هذه ساتركها لك كي تفسرها، ويستمر صاحب القصص في سرد الوقائع والادلة والبراهين على اهمية رأيه، وانتظار الاخرين بمن فيهم سمو الامير لهذا الرأي فيقول في موقع آخر تعقيبا على زيارة سموه للاديب روكس بن زائد العزيزي في اليوم التالي استفسر سيدي حسن من رأيي في زيارته الطيبة بالامس. ولو اردنا ان نستفرض الوقائع التي اوردها المؤلف للتدليل على اهمية رأيه لاسهبنا، ولكنها واحدة من الشواهد التي نسوقها لتدلل على ان الكتاب هو سيرة ذاتية ارادها المؤلف عن نفسه اكثر مما هي توثيق لقصص عن مزايا الحسن واليكم دليلاً آخر غير ذكر المؤلف لنفسه اكثر من ذكره لسمو الحسن، مما اوردنا عليه دليلا من ثلاثة نماذج وغير انصراف المؤلف لبيان اهمية رأيه وحسمه، وليته توقف عند حدود بيان اهمية رأيه، بل ذهب الى ما هو اخطر من ذلك عندما اعتبر ان رأيه اصوب من رأي غيره من رجال الدولة، بل ومن سمو الامير نفسه سواء على صعيد القرار، او على صعيد تقييم الاحداث والرجال. واليكم

هل ينصف الكتاب الاردنيين وقيادتهم؟

الدليل الذي نأخذه من واقعة اوردها في احدى قصصه «قرأ ابو عصام النص لسموه على الهاتف من مكتب الكايد وكان رأي الروابدة ان يستعمل النص من وكالة الانباء الاردنية بترا لوسائل الاعلام كافة.

وعلمت بالامر من صديقي عبد الوهاب الزغيلات نائب رئيس تحرير الرأي وان سمو الامير وافق على اقتراح الروابدة بنشر التوضيح عبر «بترا».

ولكن.. كان لي رأي آخر..

ويمضي بسرد الواقعة التي تبين صواب رأيه المخالف لرأي سمو نائب جلالة الملك ورئيس الوزراء بالوكالة الى ان يقول... وطالما ان رئيس الوزراء بالوكالة قد قرر، واستأذن قبل قراره سمو نائب جلالة الملك ولي العهد، فان الامر يصعب تغييره. لكنني حاولت... ونجحت ايضاً.

ورغم التفسير الذي قدمه المؤلف لهذه الواقعة، لكن التساؤل الذي يطرح نفسه، الم تجر العادة ان يتشاور القائد مع من يحيطون به ويستمع الى ارائهم حتى اذا ما تبلور رأي، وصدر قرار، نسب الرأي والقرار للقائد، وبغير ذلك فان لكل من اقترب من مسؤول ان يزعم انه صاحب الراي وصانع القرار، مما يضيع الهيبة ويسبب الفوضى.

تقييم الرجال

وفي مجال تقييم الرجال ورجحان رأي صاحب القصص ودقة تقييمه للرجال، يورد المؤلف امثلة نأخذ منها مثلين اثنين، الاول عربي والثاني محلي، فعلى الصعيد العربي كان تقييمه وتوقعه حول السيد فيصل الحسيني غير تقييم وتوقع سمو ولي العهد، ثم جاءت الاحداث لتؤكد صحة ما ذهب اليه المؤلف من رأي في الحسيني، اما على الصعيد المحلي فيورد قصة السيد رامي خوري الذي يمثل المدرسة الامريكية الليبرالية في الصحافة الاردنية، وكيف تبناه سمو ولي العهد ودفع به الى الصفوف الامامية، بعكس المدرسة الوطنية القومية والمحلية الاردنية التي يقول صاحب القصص انه يمثلها. ثم ما كان من امر رامي خوري ومقالته المشهورة وتداعياتها التي تبين صحة رأي صاحب القصص وحسن تقييمه للرجال.

ايحاءات

واذا كان صاحب احسن القصص قد خالف سمو نائب جلالة الملك، ومعالي رئيس الوزراء بالوكالة في الطريقة التي يجب ان يعالج بها خلاف مع رئيس وزراء سابق، او ما نسب الى هذا الرئيس، واذا كان صاحب القصص قد اوحى ولمح وصرح بدقة رأيه ومعرفته بالرجال وان الايام تثبت رجحان رأيه، وعلى ذكر الايحاء والتلميح فان اكثر من تلميح وايحاء في الكتاب يستوقف المرء، فلماذا هذا الربط بين كتاب سمو الامير الحسن عن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبين اتفاقية اوسلو سيئة الذكر حيث يقول المؤلف «ان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني حينما ورد كعنوان كتاب للأمير الحسن، في مطلع الثمانينات، لم يشغل بال الصفوة كثيراً عندنا.. لانه جاء مبكراً اكثر من اثني عشر عاماً لما جرى في اوسلو». أفلم يكن بامكان المؤلف الربط بين كتاب الحسن عن حق تقرير المصير وعن جملة التحولات الايجابية التي ظهرت على المفهوم الدولي للقضية الفلسطينية، ومن جملتها اعتراف المجموعة الاوروبية بمبدأ حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وهو الاعتراف الذي صدر بعد كتاب سمو الامير بفترة معقولة، فاذا اخذنا بعين الاعتبار النشاط السياسي والفكري لسموه في المحافل الاوروبية، نستطيع ان نفهم العلاقة بين كتاب سموه، وبين قرار المجموعة بدلاً من ربط الكتاب باوسلو وهي محل خلاف واختلاف.

بين اللقاء واشنطن وسقوط حكومة فيصل

كذلك فاننا نستغرب هذا الربط بين اللقاء الاول بين الحسن بن طلال وشمعون بيريز الذي تم في واشنطن، وبين المصادفة الغريبة التي اوردها المؤلف حيث كان يقرأ كتاب الحركة العربية في دمشق للدكتورة خيرية قاسمية، عندما ابلغ بنبأ موعد الاجتماع بين الحسن وبيريز حيث كان ضمن المرافقين لسموه والذي نعرفه ان كتاب خيرية قاسمية يبحث في الظروف التي رافقت قيام وسقوط مملكة فيصل في دمشق في الفترة من [1918-1920]، فأي ايحاء اراد ان يوحي به المؤلف، واي صدفة ساقت المؤلف لقراءة هذا الكتاب بهذه المناسبة؟؟

بل ان ايحاءات وتلميحات المؤلف لا تتوقف عند هذا الحد، بل يذهب الى ما هو ابعد من ذلك عندما يصور قيادتنا وكأنها مغلوبة على امرها، مقهورة على قرارها مقادة اليه بالسلاسل، واليكم بعض هذا الذي يقوله: «وبدا هناك من حولنا في واشنطن، ان اول لقاء سيكون بين سمو الحسن وبيريز.. كان واضحاً، منذ اللحظة التي حطت فيها قدم سموه في واشنطن، اننا في مواجهة امر صعب.. كان هناك اعتذارات عن مواعيد، وتحديد مدة كلمة سمو الحسن بدقيقتين ان كان ذلك ممكناً في مؤتمر «الدول المانحة» الذي عقد بمباركة واشنطن لدعم اتفاق اوسلو.. وكانت انشغالات الرئيس كلينتون لا توحي بانه سيلتقي سمو كما كان مأمولاً.. وكان التفكير بالعودة هو من الاحتمالات، لكن طريق العودة الى عمان لم يكن سالكاً!!».

ويمضي ليقول «وكان الجواب، في ما يبدو، واضحاً لا لبس فيه: «غداً سيكون شمعون بيريز هناك مع الرئيس كلينتون واهلا وسهلاً بكم.. والا فالعود احمده.. لكن العود لم يكن محموداً في عواقبه!!».

ويستمر القاص في قصته ليصف مرحلة ما بعد الاجتماع فيقول: «كان الهاتف عصر ذلك اليوم من واشنطن بين «الحسين والحسن» ايذاناً بان طريق العودة الى عمان قد صارت سالكة..» ويظل صاحب القصص ماضياً في روايته حتى يقول: «وتغيرت الحال.. صارت اقامة سموه في «الويلارد» ورشة من عمل.. البنك الدولي، وكبار المسؤولين الامريكيين والاوروبيين والعرب.. وغيرهم..».

تساؤلات

ترى من هو الذي كان يجعل من طريق العودة الى عمان غير سالك في وجه الامير، ثم من هو الذي فتحه، وهل يعتقد المؤلف ان هذا الموقف يحتمل الكتابة بأسلوب «المعنى في نفس الشاعر» أو التذرع «بأن القرآن حمل اوجه»، وخاصة انه يدفع بكتاب سيقرؤه اصحاب مستويات ثقافية وفكرية مختلفة، واصحاب مشارب سياسية وزوايا رؤية مختلفة، فهل يصح في هذا المجال الكتابة بأسلوب التلميح وبعبارات تحتمل اكثر من معنى وتقبل اكثر من تفسير؟ وما ينطبق على وصف صاحب القصص للقاء الاول بين سمو الامير وبين بيريز، ينطبق على وصفه للقاء الاول بين الحسين ورابين حيث يقول: «فهذا الاردن، الذي كان يرقص للعروبة، قبل ما لا يزيد على الثلاث سنوات، امتزازاً بالعرب، والنيابة عنهم، سيجلس ليرى الحسين بلحيته الوقورة يخاطب «الكونغرس» الامريكي معلناً انتهاء حالة الحرب مع اسرائيل، ولما وقف كل اعضاء الكونغرس مصفقين مهللين، كانت دمعة حرى قد تسللت من العين الحنون الى الشيبة الطهور..

ان دمعة الحسين تلك.. ستظل هي الجواب في تاريخ الشرق الاوسط. لقد تدلت الدمعة الهاشمية في ضمائر الاردنيين شهادة وذكرى، وكان السبب معروفاً، والجوكر في اللعبة، الذي اوصل الحسين الى هناك، كان مكشوفاً!!».

لاحظوا استخدام عبارة «اوصل الحسين» وهل يعتقد المؤلف ان من طبع الحسين وخصوصية تركيبته ان يساق الى الامور سوقاً؟ وهل يعتقد المؤلف ان الذي جرى في البيت الابيض عند لقاء الحسين ورابين يعني تخلي الاردن عن عروبته، وان هذا الاردن ما عاد يرقص للعروبة ويتغنى بأمجادها، وماذا يقول المؤلف بكل ما قاله جلالة القائد وولي عهده عن لقائي واشنطن اللذين يصفهما صاحب احسن القصص بما اسلفنا، فهل هي قصص اراد صاحبها ان يذكر محاسن آل هاشم، ام اراد ان يمرر من خلالها آراءه ويمجد ذاته كما توحي بذلك العديد من فصول الكتاب صراحة وتلميحاً، ولكننا نترك الحديث عن تلميحات المؤلف لنعود الى ما بدأناه من

وتمجيد للذات وتحريفات فكرية وسياسية

حديث عن استعراض المؤلف لآرائه ومخالفة تلك الآراء للآراء الاخرى، فنراه في احد مواقع الكتاب يخالف رأي واسلوب سمو الامير في التعامل مع رئيس الوزراء حيث يقول: «ان سمو الامير الحسن، يتعامل مع اي رئيس وزراء على انه رئيس وزراء سيدنا.. ان سموه اكثر مواطن اردني دستوري رأيته في حياتي.. ومهما يسمع احياناً من اعتراضات أو شكاوى، على رئيس الحكومة واعضائها.. فانه يعتمد طريقة خاصة به للتصدي لهذه المشكلة، والتي يبرهن خلالها انه دستوري حتى عظمه» فاذا كان سمو ولي العهد يرى ان اي رئيس وزراء هو رئيس وزراء سيدنا، واذا كان الدستور الاردني ينص على ان السلطة التنفيذية لجلالة الملك يتولاها من خلال الوزراء وبالضرورة من خلال رئيسهم، فبماذا يفسر صاحب القصص قوله «وفي اقل من ثلاثة اشهر ساءت الحال مع دولته، وكان لا بد لي ان اخلي موقعي لانه لا يجوز ان يتعكر صفو العلاقة بين سمو ولي العهد ورئيس الوزراء..».

غضب بغضب

والذي نسأله ما هو الموقع الذي يشغله المؤلف بحيث يجعل الاحتكاك، وبالتالي الاختلاف مع رئيس الوزراء واردا بحكم الموقع والوظيفة والصلاحيات، ثم انه ما دام سمو الامير يرى في كل رئيس وزراء رئيساً لوزراء سيدنا، واذا كان لسمو الامير طريقته الخاصة بالتصدي للمشاكل مع رئيس الوزراء، فهل يجيز ذلك للمؤلف ان تكون له طريقته الخاصة في التعامل مع رئيس الوزراء، لا نستغرب! فقد ساوى نفسه بسمو الامير في اكثر من موقع فلنقرأ قوله «فالقبس ليست عنده «يقصد سمو الامير» مثلما هي عندي» ومن قال ان الخلاف بين رجال الدولة، يجب ان يكون مجالا لحديث مجالس العامة، أو مادة تسريب للصحف والصحفيين، ثم ما هو نوع الغضب الذي كان سيمارسه المؤلف ضد رئيس الوزراء لولا تدخل سمو الامير ونصيحة سموه بأن لا يرد على الغضب بغضب. الا يرى المؤلف انه في خلافه الذي يتحدث عنه مع دولة رئيس الوزراء، يخالف التوجهات الدستورية التي يؤمن بها الحسن ويعطي لنفسه دوراً اكبر من دوره، ولكنها واحدة من التناقضات الكثيرة التي يقع فيها المؤلف، حيث يورد في مكان آخر من الكتاب واقعة لا يجوز ان ترد احتراماً للدستور، واحتراماً للامير وصوناً للحظة مشاعر جياشة عبر بها الحسن عن انسانيته وعواطفه، يقول صاحب القصص «مرة نقل على لسان احدهم زلة تجاه «سيدنا» وكان الحسين في سفر.. وقرر سموه استدعاء احدهم الى المقر السامي ليعاتبه، وكان رأي كل مستشاري سموه غير ذلك، وان يترك الامر لاجهزة الدولة.. لكن سموه قال يومها: حين يتعلق الامر بسيدنا.. فليس هناك من اجهزة».

ترى ما الفائدة من نشر هذا الموقف الغاضب لامير انسان يحترم الدستور ولا يقبل اختراقه، واول علامات احترام الدستور، احترام اجهزة الدولة في كل المواقف، والذي نعرفه ان القادة وخاصة الهاشميين والحسن منهم اكثر ما يكونون تماسكاً وكظماً للغيظ في لحظات الغضب، ولا نظن الحسن الا من القادة والحكماء. ثم اننا نفترض ان حب الحسن للحسين اغضب الحسن من «احدهم» والغضب حالة انسانية لا يقاس عليها، فهل من الحكمة نشر الحالات التي لا يقاس عليها! ألم يجد صاحب القصص أبلغ من هذه الواقعة لبيان مدى تعلق الحسن بالحسين؟!.

تناقضات

وما ينطبق على واقعة غضب سمو الامير الحسن من زلة لسان احدهم، ينطبق على الواقعة التي اوردها المؤلف عن واقعة جلسة الثقة بحكومة المجالي، وموقف الحسن بن طلال الذي وصفه المؤلف يوم جلسة الثقة بانه «كان مهموماً ومتعباً وكدت ان اقول حزيناً ايضاً»، وهو قول يخالف كل ما هو معروف عن الحسن من القوة والتماسك والقدرة على التحمل وحسن التصرف، والقدرة على اخفاء المشاعر، بل ان المؤلف يسحب الموقف على جلالة القائد، فهل نسي ان جلالته هو رأس السلطات الثلاث، وانه ميزان العدل بينها الذي لا يميل على واحدة لصالح واحدة، وان الحسين ومثله الحسن هما حراس الدستور، فلماذا تساق بعض كلماتهما في سياق يقود الى المعنى الذي في نفس الشاعر؟!. فهل هي واحدة من التناقضات التي حملتها القصص وما اكثرها، بل لعل القصص تبدأ بالتناقضات، فالمؤلف يقول ان فكرة الكتاب ولدت لديه يوم [96/11/5] اثناء وجوده في لندن، هذا الوجود الذي حوله الى ملحمة كربلائية قد يكون لنا لها عودة، ولكن الذي نحب ان نقوله ان فكرة الكتاب كانت قبل ذلك بكثير وان صاحبها اشاعها في عمان وصرح بها لعدد كبير من الناس، حتى من قبل بروز فكرة رحلته الكربلائية الى لندن، بل لعل المؤلف نسي انه كتب عن فكرة الكتاب قبل سفره وفي يوم [96/9/14] تحديداً، وفي جريدة الاسواق يقول «كان لا بد من ان اقول قبل ان ابدأ الكتابة وقبل ان اغادر القلعة.. ثمة اشياء كثيرة هي عندي في باب «احسن القصص» لا بد من ان ابدأ بها». اليس هذا عنوان الكتاب الذي بين يدينا والذي يقول صاحبه ان فكرته ولدت في لندن! هل نمضي في تعداد التناقضات التي تضمنها الكتاب، أم نجمل القول بأن هناك تناقضاً رئيساً بين اسم الكتاب ومضمونه، فاسم الكتاب يوحي بأنه عن سمو الامير، لكن المتمعن بالكتاب يكتشف ان المؤلف كان يكتب سيرته الذاتية تحت مظلة سمو ولي العهد، مما يذكرنا بالمظلة الاردنية لوفد المفاوضات المشترك حيث ركز المؤلف على ذاته من خلال بيان صواب آرائه ودقة احكامه، وعرض نظريات في السياسة، وبيان آرائه في رجال الدولة في محاولة لبناء شبكة من العلاقات العامة من خلال اطلاقه للصفات والالقاب على عدد من رجال الدولة، نعرف ان له في بعضهم رأي غير الذي كتبه، بل ومن خلال ضرب الامثلة التي تدلل على انه رجل المهمات الصعبة والمنقذ من الكروب والمروح عن النفوس، وقد عمد الى التلميح الى ذلك مرات والتصريح مرات اخرى، فمن الامثلة على التلميح قوله «واسند لي مهمات -يقصد سمو الامير- يبدو انه احسبها ضرورية» ويقول في موقع اخر وبعد ان يروي واقعة حول احدى تصرفات سمو الامير «لأسباب ليس من هنا مجال ذكرها» وغير ذلك من العبارات التي توحي بأن المؤلف يعرف من الاسرار مما لم يحن بعد وقت نشرها، غير ان المؤلف لم يتوقف عند حدود التلميح بل اطنب في التصريح ورواية الاحداث التي تبين انه رجل المهمات الصعبة وصانع احداث وليس شاهداً عليها. فاضافة الى انتقاده للموقف في الرواية التي اوردناها سابقاً عندما اعترض على رأي سمو نائب الملك ورئيس الوزراء بالوكالة، ها هو يروي كيف انقذ الموقف يوم طرح الثقة بحكومة الدكتور المجالي الاول، وكيف طمأن الحسين والحسن بالتحليل ان الحكومة ستجتاز امتحان الثقة، مما جعل اسارير الامير تنفرج بعد ان سمع الى تحليل المؤلف الذي خالف توقعات الامير والمليك؟!.

اسئلة مؤلمة

وبعد فان مناقشة مجموعة احسن القصص تحتاج الى مساحة اوسع من هذه، لكنها شذرات تقود اليها القراءة الاولى للكتاب، وهي قراءة تثير في النفس عشرات الاسئلة من مثل:

**** لماذا هذا الاستعداء للقوى السياسية وتمزيق اوصال القربى بينها وبين سمو الامير، علما يصفها احد العاملين بمعية سموه بما وصفها به كتاب احسن القصص؟.***

**** ولماذا هذا الاصرار على تصوير سموه على انه يغرد خارج سربه، وانه على تناقض مع جل الذين يحيطون به، فالاردنيون ينظرون الى الحسن على انه منظر، ويفتخرون بأن وطنهم قدم للعالم مفكراً وصاحب نظريات هي محل تقدير في المحافل الدولية، فالتنظير ليس سبة بل هو لقب يطلق للتكريم والتعظيم، فكم من تيار سياسي وانساني وفكري يطلق على رموزه لقب المنظر تكريماً واجلالا؟.***

**** ولماذا اغفل المؤلف الجوانب الفكرية والتنموية، ولم يورد اية قصص تبين الموقع الذي يحتله الحسن في المحافل الفكرية أو الجهد المضني الذي يبذله في المجال التنموي؟.***

الاسئلة كثيرة، وربما تحتاج الى عودة، ولكننا نختتم الآن بالسؤال الذي بدأنا به، هل هذا الكتاب كعكة عيد ميلاد محشوة بالزجاج المهشم؟!

الحسن بن طلال

أحسن القصص في حضرة الأمير

أحمد سلامة

هكذا من الأصل

بما ان الاسرائيليين ينشطون في هذه الايام للبحث عن مشاريع اقتصادية في مختلف الدول العربية في عهد السلام، فقد ارتأت احدى دور تصاميم الازياء في تل ابيب ان تكون بدلة العروس خلال موسم الصيف القادم، خصوصاً في الدول العربية ذات المناخ الحار، اقتصادية وخفيفة كالموديل الذي في الصورة، وعارضة الازياء التي تراها عزيزي القارئ هي يانه كالمن، وهي بنفسها مخطوبة وستزف قريباً، وتقول بانها قد اختارت هذا اللون من بدلات العرائس لانه اقتصادي ومريح، ويتلائم مع اجواء السلام الساخنة.





محاضرة في روتاري جرش للسفير الروسي واخرى لرافع شاهين

اقام نادي روتاري جرش محاضرة السفير الروسي في عمان السيد الكسندر سلطانوف حيث تحدث سلطانوف عن المسيرة السلمية ودعم روسيا لجهود الاردن في المسيرة السلمية وقد حضر الندوة رئيس النادي السيد الفرد صليبا واعضاء النادي وضيوفهم وادار الندوة عضو النادي المهندس عيسى مطالقة

واستضاف النادي ايضا مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاعلامية الزميل رافع شاهين.

أزياء من وحي الشرق وأساطير ألف ليلة وليلة

للشرق سحر لا يُقاوم.. تفوح أزياؤه برائحة المسك والزعفران والطيب.. وتعيد الى الأذهان ذكرى الحوريات الفاتنات الخارجات من أساطير ألف ليلة وليلة.

وفي حين نبتعد نحن الشرقيين عن ازيائنا الاصيلة ونجنح الى تقليد الأزياء الغربية التقليدية، التي كثيراً ما تتلاشى فيها الفوارق بين المرأة والرجل، سعياً منا وراء الحداثة والعصرية وانطلاقاً من عقدة تفوقهم الحضاري، نجد ان الغربيين انفسهم كثيراً ما يكتشفون الانوثة الكبيرة الكامنة في غموض هذه الأزياء، في ألوانها المبهرجة أو الداكنة.. في نقوشها الفنية متناهية الدقة.. وفي الحلي الغجرية الجميلة المستوحاة منها. فيعمدون الى الاقتباس من خطوطها وتطويرها مقدّمين تحفاً بديعة.

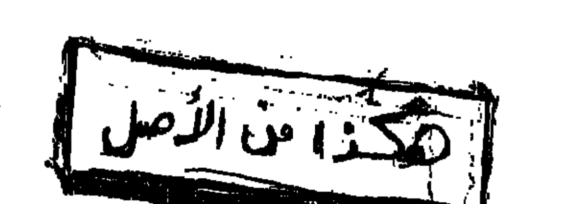
«شيحان» اختارت لقرائها بعض ابرز ازياء الموسم القادم والمستوحاة من سحر الشرق الخلاب.











بسبب اصابته بالعجز الجنسي عمار يصرخ..

زوجتي تخونني!

● كتب: فايز الاجراشي

كان يتكلم بصوت مرتجف مشمئز عن قصته التي تقشعر لها الابدان.. والتي يتهم فيها اقرب الاقرباء له بخيانته. حكايته يصعب ان يتصورها عاقل سوي النفس.. ولكنه كان يؤكد انها حقيقية تماما بكل تفاصيلها.

يقول عمار [43] عاما(وهذا ليس اسمه الحقيقي) -لـ"شيحان" راويا قصته:

منذ عام [1976] ولغاية هذا الوقت وانا اعمل وعندي ثمانية اولاد اكبرهم يبلغ عمره عشرين عاما وقد انهى الدراسة الثانوية الفرع الصناعي ويليه ابن اصغر يبلغ عمره [18] سنة ، ثم ياتي الاطفال بعد ذلك بالتسلسل حتى اصغر طفل وعمره [4]سنوات.

يضيف: كنت اعمل ليلا نهارا ولا اعرف الراحة من اجل ان يقفوا في يوم من الايام بجانبي ويسندوني. علما ان ولدي الكبير (هـ) كان يحترمني ويقدسني كثيرا لغاية التوجيهي.

توقف هنا واخذ نفسا عميقا واشعل سيجارة وهو يقول: بعد ان دخل (هـ) الكلية لدراسة احد التخصصات تفاجأت بعد فترة قصيرة بأن اخلاقه تغيرت من ناحيتي واصبح لا يطيق ان يراني في البيت.

يتابع : وتزامن ذلك مع تعرضي لحادثة في احد الايام أثناء العمل ، عندما وقعت على ظهري مما ادى الى اصابتي بالعمود الفقري وأدى ذلك الى انزلاق غضروفي بين الفقرتين الثالثة والرابعة وبين الفقرتين الخامسة والسادسة للعنق اضافة الى انزلاق غضروفي قطني في العمود الفقري على مستوى الفقرة الثالثة والرابعة وعلى مستوى الرابعة والخامسة.

مما يتسبب لي في الام مبرحة بالعمود الفقري العنقي ممتدة الى الطرفين العلويين ، والام بالعمود الفقري ممتدة الى الطرفين السفليين مع وجود ضغط على اعصاب تلك المنطقة.

يتابع: هذه الاصابة جعلتني لا استطيع العمل ولا الحركة حتى انني اصبحت عاجزا جنسيا. بعد هذا الحادث تغيرت معاملة زوجتي لي والتي تصغرني بست سنوات فقط، وبدأت اسمع اشياء لم يسبق وان سمعتها منها خلال العشرين سنة التي عشتها معها. وعندما سألتها عن سبب هذا التغير المفاجيء اجابتني "انت كبرت، ومريض وبصراحة بتنفعنيش" . عندما سمعت هذه الكلمات اصبت بصعقة فبعد كل هذه الحياة الطويلة الحافلة تكون نهايتي هذا الكلام. وهل يعني اذا اصبت بعجز جنسي انني انتهيت؟

مشروع تاهيل

بعد ذلك ولكي اتمكن من العيش الكريم يتابع عمار: تقدمت بطلب لصندوق المعونة الوطنية والذي اهلني بمشروع فتح بقالة لي تقيني شر العوز والحاجة وفعلا فتحت هذا الدكان بمبلغ بسيط وكنت اعمل فيه في البداية بشكل جيد ولكني ومع تقدم واستمرار مرضي لم اعد قادرا على الاستمرار بسبب آلام ظهري المبرحة ، وبدأت أعول على ابنائي ليعملوا بدلا مني ولكن الطامة الكبرى بعد ذلك اني منيت بخسارة كبيرة في البقالة وتراكمت علي الديون لتجار الجملة واكتشفت وبعد التدقيق في الحسابات ان ابنائي كانوا يسرقوني ولا يضعون الاموال في الصندوق مما اضطرني الى تصفية البقالة واعطاء الناس ديونها.

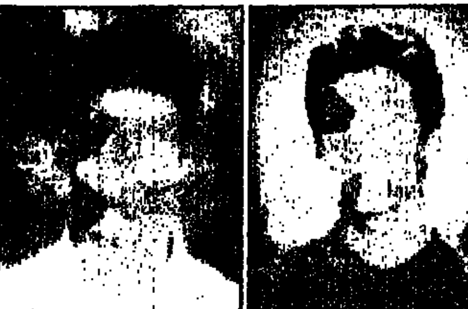
بعد تصفية البقالة ومرضي الشديد اصبح لزاما علي ان ابقى في البيت واصبحت زوجتي تعاملني معاملة سيئة حتى وصلت الى الضرب مستغلة عجزي، ويوازرها في ذلك اولادي والذين قالوا لي وبصراحة "احنا مش قادرين انشوفك في هالدار روح اطلع من هالدار وسيبنا نعيش حياتنا هذه مش حياه انت كاتم على انفاسنا" حاولت ان احتج وان افهمهم ان الحياة الشريفة افضل من الحياة المنحرفة التي يسعون اليها ولكن بدون فائدة فهم مصممون على اخراجي من البيت حتى يخلوا الجو لهم ليقوموا بما يريدون ومع امهم.

●تقرير يثبت اصابة عمار بعجز نسبته [70%]

اخرج نفسا عميقا من بين شفاهه وعدل جلسته واقترب منا وهو يحاول ان يشرح لنا ما حدث له بعد ذلك...

علاقة سفاح محرمة

يقول عمار: في الآونة الاخيرة اصبحت الاحظ اشياء تحدث ما بين ابني الكبير وامه اشياء لا تصدق واخجل ان اقولها . حيث في احد المرات كنت نائما في الغرفة استيقظت من نومي واذا بابني وامه في الفراش بوضع مخجل ومعيب ولا يصدق وعندما صرخت بهما ماذا تعملان هذا ابنك وهذه امك معقول هذا الذي اراه امامي..؟ وكانت اجابة الام والابن (انت مالك دخل واذا جبت سيرة لاحد بنقتلك ومين بدوا يصدقك" وبعد هذه الحادثة تاكد لي وجود علاقة مشبوهه ما بين ابني وامه اذ انهما كثيرا ماكانا يختليان ببعضهما لساعات طويلة وفي غرفة واحدة وكانا يطلبان من الصغار الخروج بعد ان يعطيانهم نقودا ليذهبوا الى الدكان ويبقيان لوحدهما في البيت اذ انني كثيرا ما كنت احضر الى البيت وليس به احد سوى الام وابنها اما بقية الاولاد فيكونون في الشارع او في الدكان وعندما اسالهم يجيبوني بان اخاهم اعطاهم نقودا لكي يخرجوا من البيت.


● الابن الاكبر المتهم بالسفاح

بدت علينا الدهشة جميعا ونحن نسمع هذا الكلام واصبحنا بين المصدقين والمكذبين لهذه الرواية فهل يعقل ان تكون هناك علاقة "سفاح" بين الام وابنها؟!

تهديد بالسكين

استطرد عمار في الحديث وهو يؤكد قصته فيقول: بعد ان اكتشفت هذه العلاقة الشاذة بينهما اصبحا لا يطيقان رؤيتي في البيت ويحاولان بشتى الطرق اخراجي منه حتى انهما كانا يهدداني احيانا بالسكين وكثيرا ما حاول ابني ان يرفع السكين ليضربني بها وامه تنظر اليه وهي تشجعه وتقول له (خلينا نخلص منه) ولكنني استطيع الهروب الى الخارج وعندما اعود الى البيت ويسمحان لي بالبقاء فيه يقومان بوضعي في الغرفة ولا يسمحان لي بالكلام واحيانا كثيرة يضرباني بعصا المساحة حتى ارتمي من شدة الالم، وبعد ذلك يتركاني ويذهبان الى الغرفة الاخرى وانا اسمع ضحكاتهما وكأنهما عشيقان . بعد ذلك طلبنا منه ان يستريح . فاخرج لفافة من علبة تبغ بجانبه واخذ ينفخ الدخان وكأنه هم كبير معلق في صدره ويريد ازاحته . وبعد ذلك اخذ يتحدث عن بعض الفظائع التي كانت تحدث معه واخذ يشرح بعضها قائلا: في احدى المرات احضر ابني الاكبر معه سما.

● عمار يتحدث الى مندوب "شيحان"

وقال لي بالحرف الواحد ..هذا [...] حتى انني بعدها خفت من هذا الموضوع واصبحت لا اتناول طعامي خشية ان يدسوا فيه السم، وهكذا تطورت الامور من السيء الى الاسوأ واصبحوا يريدون مني التنازل لهم [...] اشياء كثيرة في منزلي غير اخلاقية وطبعا كنت دائما اقف في وجه مخططاتهم هذه بالرغم مما يعملونه بي.

وبعدها بفترة اصبحت الاحظ انهم يخططون لشيء ما ولا يريدون ان اطلع عليه ، طبعا في هذه الفترة كلها اصبحت زوجتي في وضع يختلف كلية عما كانت عليه من قبل وخاصة في تعاملها معي وكذلك اولادي من تدهور في الاخلاق واللامبالاة تجاه كل شيء فتركوا مدارسهم واصبحوا يخرجون من البيت منذ الصباح ولا يعودون اليه الا في الليل واحيانا مع امهم.

واصبحت اسمع لغوا وغمزا من الجيران عن تصرفات اولادي وزوجتي ولكني لم استطع عمل شيء حتى انني ذات مرة توجهت الى الشرطة وقمت بتقديم شكوى ضدهم ولكن بدون فائدة وبدون نتيجة.

ويتابع: بعد ان عرفوا باني اشتكيت عليهم وانني اقف لهم بالمرصاد واصبحت عائقا بينهم وبين ما يريدون تحقيقه فوجئت بهم ذات يوم يغادرون بيتي وقالوا انهم استأجروا بيتا اخر في عمان، وهنا وضع يده على راسه واخذت يداه ترتجفان وهو يصر على اكمال قصته.

رحلوا وتركوني

تركت البيت هي وابنها وتركت اولادها الصغار بدون معيل وبينهم الاطفال الصغار الذين يحتاجون الى الرعاية وانا رجل مريض ولا اقوى على القيام بكل اعمال البيت ارسلت لها جاهات كثيرة لتعود الى البيت ولكنها كانت ترفض وتقول للجاهة ان لها شروطا للعودة للبيت وهذه الشروط هي مخجلة بالنسبة لرجل مثلي .

وكانت تقول ايضا ان سبب تركها للبيت انني اتهمها باولادها. المهم بالنهاية انها طلبت ترفض العودة الى البيت.. ومما علمته عنها وعن ابنائها والذين هم عاطلون عن العمل انهم الان يعيشون حياة ممتازة وان في بيتهم كل شيء والسؤال هو من اين لهم هذا؟!!

تركنا منزل عمار ونحن مندهشون من هذه القضية فهل وصلت علاقاتنا الاسرية الى هذا الحد؟!!00

تلميذ عمره 13 عاماً يموت خنقاً على يد ابن معلمة في المدرسة

شقيق القتيل: المعلّمات تستّرن على القاتل... ولم يقمن باسعاف يوسف فوراً

شاهد عيان: رأس يوسف كان «مجبصن» مما يدل على وجود اصابات فيه

يوسف محمد [13] سنة طالب في الصف الرابع الابتدائي بمدرسة اليرموك الثانوية - حي نزال مات خنقاً بتاريخ [1997/4/6] في قلب المدرسة وعلى مقعده الذي يجلس عليه في صفه.. وذلك عندما قام طالب اخر في نفس صفه وبنفس عمره بامساكه من رقبته وقام بخنقه حتى الموت...

شيحان وفور علمها بالخبر توجهت الى بيت الضحية حيث اجرت عدة لقاءات لمعرفة تفاصيل هذه القضية التي تقشعر لها الابدان.

* حالة خطرة

بداية لقائنا كانت مع خال يوسف والذي قال:

تفاجأنا يوم الاحد [1997/4/6] وفي حوالي الساعة الحادية عشرة صباحاً، بمعلمات المدرسة التي يدرس بها ابن شقيقتي المرحوم يوسف يقرعن الباب. فخرجت ام يوسف اليهن تستطلع الامر. فاخبرنها بان يوسف مات وهن على الباب وبعد ذلك اسرعن الى السيارة وركبن بها وانطلقن بسرعة.. هذا الخبر والطريقة التي تم ابلاغ الام بها جعلتها تصاب بصدمة وعندما خرج والد يوسف ليسأل عمن طرق الباب كانت الوالدة في حالة شبه اغماء وعندما استفسر منها عن الموضوع اخبرته ان يوسف مات فتوجه والده فوراً الى المدرسة.

وعند الباب التقى مع احدى المدرسات والتي اخبرته بان يوسف في سيارتها وهو بحالة خطرة وعلى الفور قام بنقله في قلابه واتجه به باقصى سرعة نحو مستشفى البشير والذي هو الاقرب ولكنه مع الاسف وصل المستشفى متأخراً فقد كان يوسف قد فارق الحياة...

*ملابسات الحادث

وعن ملابسات الحادث وكيف حصلت الوفاة يقول خاله:

بعد ذلك وبعد ان قمنا بجمع المعلومات سواء من الجهات الامنية او من التلاميذ الذين كانوا في صفه عرفنا ان يوسف كان في صفه كالعادة واذ باحد التلاميذ والذي هو احد ابناء احدى المعلمات في المدرسة ويجلس خلف المرحوم مباشرة يقفز على رقبته بسرعة ويمسك بها بكلتا يديه. واخذ يضغط بقوة كبيرة حتى اصيب الولد بالغثيان واخذ الاطفال المحيطون به يحاولون ان يبعدوه عنه ولكنه بقي متمسكاً برقبته حتى سقط بين يديه وبعدها امسك به الاطفال وحضرت المديرة.

وهنا يعقب شقيقه ابراهيم [25] عاماً وهو يتابع الرواية:

هناك تقصير من المدرسة وخاصة المديرة فبعد ان رأت الطفل وهو بهذه الحالة كان من المفروض أن تستدعي الاسعاف والشرطة فوراً ولكن الذي حصل ان المديرة قامت بوضع الطفل في سيارة احدى المعلمات ونقلته الى احدى عيادات الاطباء، وعند وصوله الى الطبيب طلب منها ان تقوم بنقله على الفور الى اقرب مستشفى لان حالته تستدعي ادخاله الى العناية المركزة ولكن تلك المعلمة بدلاً من ان تقوم بنقله الى المستشفى عادت به الى المدرسة، مما جعل الامل في محاولة انقاذه ضئيلة، ولولا وصول والده في نفس الوقت لبقي في المدرسة الى ان يلفظ انفاسه الاخيرة هناك - هكذا يقول شقيق يوسف.

* واقع مر

ويتابع وقد اغرورقت عيناه: الواقع المر الذي حدث بعد ذلك ما حصل في داخل المدرسة من مؤامرة على هذا الطفل البريء فبعد ان تم نقله الى المستشفى اجتمعت المديرة مع المعلمات وارادت ان تداري على هذه الجريمة البشعة فاتفقن ان يقلن جميعاً بانه وقع على الارض والسبب الحقيقي وراء ذلك بان الطالب الذي اعتدى عليه وقام بخنقه هو ابن احدى المعلمات في نفس المدرسة وارادت المعلمات ان يتضامن معها فاتفقن على ذلك الادعاء الكاذب ولكن الذي كشفهن هم تلاميذ الصف نفسه والذين جرى التحقيق معهم فقالوا للشرطة كل هذه الحقائق والتي يشمئز لها البدن فلا اعرف كيف بمربيات فاضلات يقمن بمثل هذا العمل - على حد تعبير ابراهيم شقيق يوسف.

● المدرسة التي وقعت بها الجريمة

* ضربات بالراس

واما بشأن الضربات الموجودة في جمجمة رأسه كما كشف عنها بعض الذين التقيناهم فيقول خال الطفل، بانه لا يعرف بعد اذا ما تم الاعتداء على الطفل بآلة حادة كما اشيع ولكن التحقيق مستمر وسوف يظهر ذلك.

ويضيف بانني سمعت من بعض التلاميذ في صفه هذه الرواية ولكني لا استطيع ان اؤكدها بعد كوني لم اطلع على تقرير الطبيب الشرعي الذي قام بتشريح الجثة وايضاً لم اشاهد الجثة نفسها والسبب في ذلك بانهم اي المستشفى لا يسمح بالاطلاع على التقرير الا بعد وفاته بفترة معينة وايضاً فان الشرطة لا زالت تحقق في الموضوع وربما تظهر مفاجآت اخرى لا نعرفها.

وهنا تدخل احد الموجودين في الجلسة واخبرنا بانه شاهد رأس الفتى وهو مغطى بالجبصين وهذا دليل على وجود اصابات في الرأس.

* شاهد اخر

واثناء تجول شيحان في المنطقة التقينا باحد التلاميذ والذي أفاد بانه في نفس صف يوسف والذي اخبرنا بما حصل داخل الصف... فقال:

كنا في فترة الاستراحة بين الحصص وكان الجاني يجلس خلف يوسف مباشرة. وبعد ذلك قام وقفز فوق «البنك» وامسك بيديه برقبة يوسف واخذ يضغط عليها حتى اصبح وجه يوسف اصفر مثل الليمون. وحاولنا جميعاً ان نبعده عنه ولكنه بقي ممسكاً برقبته حتى سقط بلا حراك، فاعتقدنا انه مات!! وذهبنا الى المديرة واخبرناها بما حصل وعندما رأت يوسف ممدداً على الارض طلبت من الصف ان يخرج الى الساحة وبعدها قامت احدى المدرسات بنقله بسيارتها وخرج الطفل الذي خنق يوسف من باب المدرسة وهو يحمل كتبه وينظر الينا بعين غاضبة و كانت المديرة قد طلبت منه ان يعود الى بيته.

● التلميذ يوسف... [13] عاما

* مديرة المدرسة

وقد توجهت شيحان الى المدرسة المذكورة وحاولت اللقاء مع المديرة الا انها رفضت مقابلتنا واغلقت الباب ومنعتنا من التحدث الى التلاميذ الموجودين.

ومما يذكر عن يوسف بانه طالب في الصف الرابع الابتدائي ويقول اهله انه كان مجتهداً ونشيطاً.

اما والد يوسف فيعمل سائقاً على قلاب ولديه ستة اولاد اصغرهم عمره [11]عاماً ويبلغ الوالد من العمر «خمسين» عاماً ويأتي ترتيب يوسف الرابع بين اخوته، وتسكن اسرة يوسف في منطقة حي - نزال - الذراع الغربي...

وقد علمت شيحان بان جاهة توجهت الى بيت الضحية لاخذ العطوة العشائرية.00

في نفس الليلة طعنا حارس مزرعة مصري وحالته خطرة

مجرمان يطعنان سائق تكسي بموس كباس، ليستوليا على [27] ديناراً!

كثرت في الآونة الاخيرة قضايا التعرض لسائقي التكسي من قبل ركاب الليل الذين يعتدون عليهم وقد جندوا انفسهم لخدمتهم وحتى ساعات الصباح الاولى، فكان الرد الجميل لهؤلاء السائقين بأنهم يتعرضون باستمرار للاعتداءات التي قد تودي بحياتهم أو تسبب لهم اعاقات دائمة واصبحت تحدث لديهم خوفاً من ركاب آخر الليل ويكفون عن التوقف مهما كان ظرف الراكب والذي اجبر على الاغلب في التأخر بعمله أو لظرف ما..

وهذا ما حصل مع السيد رسلان عبد العزيز [35] سنة متزوج وله [4] اولاد من سكان منطقة جبل النصر ويعمل سائقاً على أحد التكسيات في عمان، اذ قام اثنان من الشباب واللذين تتراوح اعمارهما بين [20-24] سنة وقد تقدير السائق باختطافه الى احد الاماكن وبعد ذلك قاموا بضربه بموس كباس وسرقوا ما كان بحوزته من النقود.

ركاب عاديون

وحول هذه الحادثة التقت شيحان بالسيد رسلان والذي قال كنت دائماً اميل الى الهدوء والراحة فلذلك كنت افضل العمل بالليل على النهار لوجود مزايا كثيرة قد لا تتوفر في عمل النهار، ويوم الحادث بتاريخ [1997/4/1] وبحدود الساعة الثانية عشرة والنصف ليلاً استوقفني ثلاثة شبان وطلبوا مني ان اوصلهم الى منطقة ابو نصير اثناء عودتي بعد ان اوصلتهم، استوقفني شابان في منطقة ابو نصير ولم يبد عليهما اي شيء يثير الريبة أو الخوف وطلبا مني ان اتوجه الى منطقة البقعة.

ماء للشرب

واثناء سيرنا وكانت الساعة قد تجاوزت الواحدة ليلاً والشوارع فارغة وقد جلس احدهما بجانبي والاخر خلفي مباشرة. فطلبا مني عند منطقة لا اعرفها جيداً ان اتوقف لوجود عين ماء في هذه المنطقة بحجة انهما «عطشانان» ويريدان الشرب، ولم اشك فيهما فقد بدا عليهما أنهما مسالمان ولا ينويان على اي غدر، فتوقفت، ونزل الذي كان بجانبي بينما بقي الآخر في مكانه.

كلمة السر

ويتابع السائق روايته لنا فيقول: بعد ان قام بشرب الماء من النبع الذي لا يبعد عنا سوى بضعة امتار عاد الى السيارة وجلس في مكانه وادار رأسه نحو صديقه الذي يجلس في الخلف وقال له: «اعطني خمسة دنانير».. وحسب ما فهمت لاحقاً فان هذه الكلمة هي كلمة السر بينهما لتنفيذ عمليتهما، فبعد ان قال هذه الكلمة قام الشخص الذي يجلس خلفي مباشرة بامساكي بيده من منطقة الرقبة وضغط عليها وشدني الى الخلف ووضع المسدس الذي كان يحمله باليد الاخرى برأسي ومباشرة قام الشخص الجالس بجانبي بطعني في بطني بآلة حادة.. وبدون توجيه اي سؤال لي.. حيث كان الطعن على ما يبدو بقصد القتل اذ انه وبعد ان قام بالطعن وعندما اخرج الآلة الحادة ادارها بشكل دائري «فركها» حتى يكون مفعول الاصابة اقوى.

واضاف رسلان والذي بدا منفعلاً وهو يشرح لنا ما حصل معه: بعد ذلك نزلا من السيارة وفتحا الباب الذي بجانبي وطلبا مني ان اخرج من السيارة وسحباني منها ووضعاني على مقدمة السيارة وضرباني على ارجلي حتى اجلس وحينما جلست على الارض وكانت الدماء تسيل بغزارة من منطقة الاصابة طلبا مني ان اخرج ما بحوزتي من نقود فأعطيتهما كل ما بجيبي حيث كان بحوزتي مبلغ [27] ديناراً وهو المبلغ الذي كنت قد عملت به في تلك الليلة وعندما رأيا هذا المبلغ التافه طلبا مني المزيد فاخبرتهما بأنني لا املك سواه وسألتهما اذا كان هدفكما الاستيلاء على النقود فلماذا ضربتماني؟ فلم يجيبا .. وبعد ذلك توجه احدهما الى اطارات السيارة حيث قام بثقبها كلها بواسطة الآلة الحادة التي معه والتي هي عبارة عن موس كباس كما أثبتت التحقيقات بعد ذلك، وبعدها تركاني اتخبط في دمائي واختفيا في تلك المنطقة وتحت جنح الظلام.

محاولة النجاة

ويتابع السيد رسلان حديثه قائلاً: عندما تركاني واختفيا بدأت وانا في شبه غيبوبة أن اصل الى السيارة فجررت نفسي والدماء تسيل مني وتمكنت من الوصول الى داخل السيارة حيث قمت بتشغيلها وتوجهت الى مكان قريب هو «مستشفى الرشيد للطب النفسي» ودخلت مباشرة الى داخل المستشفى وانا احدث ضجيجاً بواسطة «الزامور» حتى اثير انتباه الموجودين كوني كنت على وشك ان يغمى علي.

وبعدها وكما اخبروني فانهم قاموا بنقلي الى المستشفى الايطالي بعد ان اجروا الى الاسعافات الاولية كون هذا المستشفى للطب النفسي.

تقرير المستشفى

ويضيف السائق بان تقرير المستشفى الذي حصل عليه يفيد بان لدى المصاب جرح قطعي يبعد عن المعدة [2] ملم فقط ولو اصابت الضربة المعدة لادى ذلك الى فقدان حياتي نتيجة النزيف الشديد.

وأشار رسلان أن شرطة البقعة قامت بالاتصال به في اليوم التالي وطلبته للتعرف على عدة اشخاص في الحجز عندهم.

حيث تم في نفس الليلة التي اعتدي عليه فيها القبض على شخص بعد ان قام ورفيقه بالاعتداء على احد حراس المزارع في نفس المنطقة التي حصل بها الحادث، اذ قام هذان الشخصان بطعنه بآلة حادة في منطقة الكلى. وعلى اثر صياح هذا الحارس تجمع الجيران وحاصروا احدهما الى ان تم القبض عليه من قبل الشرطة، اما الآخر فقد تمكن من الفرار.

ويتابع رسلان شرح قصته بعد ان استدعته الشرطة للتعرف على هؤلاء الاشخاص فيقول:

عندما عرضوا عليّ مجموعة من الاشخاص تعرفت على واحد فيهم وهو نفسه الذي قام بطعني بالموس، وقد علمت بعد ذلك بأنه اعترف على شريكه وتم القاء القبض عليه وقدما اعترافاتهما كاملة.

● اثر الطعنة في بطن السائق

اما حول العطوة العشائرية من قبل اهالي المعتدين فيقول: حتى هذه اللحظة لم تجر اية عطوة ولكن قام احد الاشخاص والذي يعرف اهل المعتدين بالاتصال بوالده فكان جواب الاخير بانه يتبرأ من ابنه وهو غير مسؤول عن تصرفاته.

ويضيف رسلان بان الشخصين اللذين اعتديا عليه هما نفس الشخصين اللذين قاما بالاعتداء على الحارس في تلك المنطقة وبنفس الآلة الحادة وهو موس الكباس.

ويقول رسلان أن حارس المزرعة وهو مصري الجنسية ما زال يرقد في المستشفى حتى الآن وهو بحالة خطرة.00

شيحان الاجتماعي

تحقيقات

صور اجتماعية

* أطفال يدخنون السجائر وعيدان الملوخية ولفافات الروث.. والسبب آباؤهم.

حوادث وقضايا

* ابن معلمة يخنق زميله في المدرسة مما أدى الى موته!!

* مجرمان يطعنان سائق تكسي وحارس مزرعة بموس كبّاس.

* في لقاء مع الشاعرة امينة العدوان

كتبنا تكدّس دون قراءة ودون أسواق!

*اهم توصيات المؤتمر الاعلامي والصحفي الاول

فنون

* أيام عمان المسرحية .. تظاهرة مضيئة في جبين الأردن.

* تعيين المجلس الأول لنقابة الفنانين الأردنيين

هكذا من الأصل

عقدت عموميتها برئاسة موسى شحادة

الامين للاستثمار تهدف لتنويع استثماراتها لتحقيق عوائد جيدة

[104] آلاف دينار ايراداتها عام [96] و[408] ملايين دينار مجموع اصولها

قال السيد موسى شحادة رئيس مجلس ادارة شركة الامين للاستثمار ان مجلس الادارة تبنى اختيارات استثمارية جديدة ضمن استراتيجية الاستثمار الشاملة للشركة الى جانب محفظة الاسهم وهي تطوير الاراضي والمشاريع العقارية خاصة وان اسعار العقارات ترتفع غالبا بوتيرة اعلى من معدلات التضخم النقدي.

واضاف السيد شحادة خلال ترؤسه اجتماع الهيئة العامة السنوي الاول للشركة يوم امس في مقر البنك الاسلامي ان عمليات الشركة الاستثمارية انحصرت عام [96] في شراء اسهم الشركات التي تتمتع بسجل تاريخي وخلفيات اقتصادية متينة او مستقبل واعد، ومن الاهمية بمكان الاشارة الى ان عملية الاستثمار في الاسهم هي بطبيعتها تحتاج الى قدر كاف من الكفاءة الذاتية، كان قيامنا بالاستثمار في الاسهم في ظروف ركود السوق وهبوط الاسعار قد اوجد فرصة ملائمة لتحقيق الاستثمارات الناجحة، ومحفظتنا في تركيبها متوازنة متكاملة حيث تشتمل على اسهم شركات ذات طبيعة ودورات اقتصادية متباينة.

مشيراً الى ان تنويع الاستثمار من شأنه ان يودي الى تخفيض المخاطر التي يمكن التعرض لها ويعمل على رفع مستوى العائد على الاموال المستثمرة.

وقال السيد رئيس مجلس الادارة ان ادارة الشركة تسعى الى تحقيق التوظيف الامثل وبطبيعة الحال فان امتلاك الشركة للاوراق المالية بالاسهم يعتبر جزءاً هاماً من اية محفظة استثمارية، مضيفاً ان القرار الاستثماري في الشركة يعتمد على ركيزتين: الاولى العوائد المتوقعة من الارباح النقدية و الراسمالية و الثانية حجم المخاطر المتوقعة، ومجلس الادارة حريص على ايجاد عوائد للشركة باقل المخاطر الممكنة علما بأن تحمل المخاطر هو جزء من العملية الاستثمارية.

وقال السيد شحادة رغم ان سوق عمان المالي تصعب فيه التوقعات الا ان التوقيت عنصر مؤثر في عمليات البيع و الشراء، وهذه مهمة رئيسة في الاستثمار تعتمد على التنبؤ باتجاه السوق لذلك فقد تمكنت الشركة من استثمار مبلغ ٢.٩ مليون دينار اردني في محفظة الاوراق المالية في معظمها في قطاع الصناعة ثم الخدمات وانحصرت استثمارات الشركة في القطاع المصرفي في اسهم البنك الاسلامي الاردني، وقد تم التركيز على هذا السهم بسبب موافقة الهيئة العامه للبنك على منح المساهمين ربع سهم كمنحة، اما استثمارات الشركة في رأس مال شركات حديثة التأسيس فقد انحصر في شركة التأمين الاسلاميه وهي شركة واعده يتوقع لها النجاح في سوق التأمين الاردني.

موسى شحادة

واستثمارات الشركة معظمها في شركات ذات مراكز واوضاع مالية جيده بغض النظر عن ظروف السوق كشركة مصفاة البترول الاردنية، وشركة الكهرباء، وشركة مصانع الاسمنت، والبنك الاسلامي الاردني، وشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار والشركة الموحدة لتنظيم النقل البري، هذا وقد تم شراء على فترات متباعده بهدف تعديل الاسعار وتخفيض التكلفة ترقبا لأي نشاط محتمل للسوق في حال انفراج الاوضاع الراهنه.

كما قامت ادارة الشركة بفتح حسابات استثماريه للاموال المتاحة في البنك الاسلامي الاردني حتى لا تبقى عاطلة غير منتجة ترقبا لتوظيفها في الادوات الاستثمارية ذات الجدوى والتي يمكن ان تعود على الشركة بعائد مناسب.

اما فيما يتعلق بمصاريف الشركة فقد كانت في ادنى حدودها وان مجلس ادارة الشركة حريص على تحقيق الاهداف و الغايات التي تأسست من اجلها الشركة رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها المنطقة.

وعن الخطة المستقبلية لعام ١٩٩٧ قال السيد شحاده: تهدف الشركة للقيام بعمليات استثماريه تتمشى و الظروف الحالية لسوق عمان المالي وتتوافق مع الظروف الخاصة والاهداف التي ترمي الشركة الى تحقيقها، و الاستفادة من التقلبات العامة لاسعار الاسهم في السوق المالي.

وتنويع الاستثمارات بهدف تخفيض الاخطار والعمل على زيادة متوسط الدخل على الاموال المستثمرة.

اضافة الى ادخال الحاسوب في نشاطات الدراسات و تحليل البيانات لتنفيذ عمليات استثمارية متخصصة.

وقد وافقت الهيئة العامه بالأجماع على التقرير السنوي المقدم و على الميزانية العمومية للشركة كما في بتاريخ 12/3/96 اضافة الى انتخاب السادة المهنيون العرب كمدققين لحسابات الشركة للعام المالي ٩٧.

وكان السيد غالب الدباس مندوب مراقبة الشركات قد اعلن في بداية الاجتماع عن قانونية ما يصدر عنه من قرارات حيث حضر ٢١مساهما يحملون اسهما بالأصالة والوكالة ما مجموعها (٨.٢) ملايين تشكل ما نسبة (٨٢٪) من رأسمال الشركة البالغ (١٠) ملايين دينار /سهم.

وقد حققت الشركة خلال ٩٦ ايرادات بحدود (١٠٤) الاف دينار وبلغ مجموع ميزانية الشركة حوالي (٤.٨) ملايين دينار.

الاقتصادي المعروف وليد جرار

يقوم بدراسة انشاء منطقة حرة لشركة سانيو بالأردن

يعتبر السيد وليد جرار مدير عام شركة وليد جرار وشركاه من الاقتصاديين المعروفين في الاردن، وهو حاصل على الشهادة الجامعية الاولى في ادارة الاعمال من جامعة بيروت العربية اضافة الى انه اسس عدة شركات من بينها الشركة التي يديرها الآن وكان قد عمل مديراً عاماً للشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية منذ عام [1980] حتى عام [1984] حيث اسس شركته وهو ايضاً عضو جمعية رجال الاعمال الاردنيين والعديد من الجمعيات والنوادي ومشاركته في مؤتمرات اقتصادية خارج الاردن. شيحان توجهت للسيد وليد جرار واجرت معه حواراً مطولاً حول المشاريع المستقبلية لشركته واليكم نص الحوار..

شيحان سيدي نبدأ حوارنا معنا للحديث حول مشروع المنطقة الحرة اللذي انتم بصدد دراسته الآن ما هي ماهية هذا المشروع؟

جرار: الحقيقة حالياً نقوم بدراسة مشروع اقامة منطقة حرة لشركة سانيو في الاردن حيث ستقوم الشركة بموجب هذا المشروع بتوفير او تزويد المنطقة المجاورة بالكامل باجهزة سانيو الكهربائية والالكترونية وقطع الغيار اللازمة وستقوم كذلك بتوفير نوعية جديدة جداً من احدث اجهزة سانيو الكهربائية والالكترونية وبأسعار منافسة جداً او اسمح لي ان اقول وحتى غير قابلة للمنافسة ونحن شارفنا ايضاً على الانتهاء من تحديث مشاغل الصيانة وذلك بتوفير المعدات والاجهزة اللازمة والخبرات المحلية بالاشتراك مع شركتي سانيو وجروندك.

شيحان ما هي آخر اخبار انظمة التقسيط خصوصاً ونحن نعلم انكم رواد في هذا المجال؟

جرار: شركتنا رائدة في مجال التقسيط

جرار: قامت الشركة بطرح نظام جديد للتقسيط وذلك لخدمة المجتمع الاردني بكافة شرائحه وذلك للتخفيف قدر الامكان من قيمة الفوائد المضافة نظراً لظروف المواطن الاقتصادية وقمنا بطرح هذا النظام على التقسيط وذلك بعد دراسة مستوفية للظروف الاقتصادية وظروف مختلف فئات المجتمع وستقوم الشركة وفور الانتهاء من تحديث مشاغل الصيانة بطرح مشروع الصيانة المجانية لاجهزة جروندك وسانيو وذلك بالتعاون مع الشركتين المذكورتين عن طريق توفير الخبرات من المهندسين الاكفاء وتوفير قطع الغيار اللازمة ونحن كما تعلمون نعمل بنظام تقسيط بدون اي وساطات عن طريق الشركة نفسها وتقسيط متوسط الامد وبدون اي فوائد تذكر وبدفعة اولى بسيطة.

شيحان لننتقل الآن للحديث عن خطط التسويق والبرامج الاعلانية فقد لاحظنا مؤخراً توقفكم عن الاعلان عن برامجكم وخطط التسويق الخاصة بكم ما هي الا ما للر ما هي الاسباب؟

جرار: توقفت مثل هذه البرامج او اصبحت قليلة لسبب بسيط يعود الى ان الشركات الكبرى عادة توقف برامجها الاعلانية لدراسة الواقع ومدى الفوائد والايجابيات التي حققتها هذه البرامج او السلبيات التي نتجت عنها اضافة الى اننا كنا في فصل الشتاء وهذا الفصل كما تعلمون يؤثر سلباً على البرامج التسويقية ومن الآن فصاعداً هناك خطط تسويق وبرامج تقسيط بصدد الدراسة.

شيحان انتم اصحاب خبرة في مجال الستلايت هل لديكم خطة ايضاً بهذا الاتجاه؟

جرار: شركتنا رائدة في مجال الستلايت ونحن اول من ادخل الستلايت لكل منزل ومن طريقنا بامكان اي مواطن حتى من ذوي الدخل المحدود جداً من اقتناء نظام ستلايت ونحن الشركة الوحيدة التي تلتزم بخدمة ما بعد البيع لأن هدفنا بالأساس بتقديم خدمة متميزة تكسبنا المصداقية وتكسب المواطن الثقة بالشركات المحلية وقدرتها على تقديم خدمة مميزة دون اللجوء الى شركات اخرى عالمية.

شيحان نعود لعلاقتكم مع شركتي سانيو وجروندك ما هي اطر هذه العلاقة؟

جرار: بالنسبة لسانيو وجروندك حالياً الاجهزة المطروحة من احدث الاجهزة العالمية وماتين الشركتين لهما اختراعات خاصة بهما وبها اضافات غاية بالأهمية وعلى مستويات عالمية ولذلك فان الاطار التكنولوجي الذي يقدمونه غاية في الاهمية خصوصاً ونحن في سباق هذا العصر التكنولوجي الذي يحتم علينا ان نسير معه خطوة خطوة وقبل ان يسبقنا الزمن ونحن بمناسبة هذا الاتفاق مع جروندك وسانيو سنقوم بتوفير كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية والمنزلية كاملة وباسعار مميزة وتناسب جميع مستويات الدخل ولجميع طبقات المجتمع وعن طريق شركتنا يستطيع المواطن الاردني ان يقتني مختلف انواع الاجهزة التي لا يمكن اقتناءها في الحالات الطبيعية خصوصاً بواسطة انظمة التقسيط التي توفرها شركتنا.

أطفال يدخنون السجائر وعيدان الملوخية ولفافات «الروث».. والسبب آباؤهم!

أصبح مشهد الاطفال والمراهقين وهم يحملون حقائبهم المدرسية على ظهورهم ويعرجون على بائع سجائر متجول أو على بقالة ليبتاعوا لفافة تبغ مألوفاً بالنسبة لنا! رغم ما للتدخين من مخاطر جسيمة وخاصة على هؤلاء الصغار الذين ما زالوا في مرحلة نموهم. ومع ان الدول المتقدمة اصبحت في غالبيتها تسن قوانين وتطبق عقوبات صارمة بحق من يبيع اللفافات المسرطنة للأطفال، الا ان مثل هذه القوانين لم تصل الينا حتى الآن، وحتى القوانين الموجودة في هذا الاطار مثل قانون حظر التدخين في الأماكن العامة تبقى غير مفعّلة وكأنها مجرد حبر على ورق.

لماذا يدخن هؤلاء الاطفال وكيف بدؤوا التدخين!! وما هو موقف ذويهم منهم!!.. هذه الاسئلة طرحتها شيحان على عدد من الاطفال والمراهقين المدخنين، في عدد من اللقاءات..

نار في حلقي

أولى لقاءاتنا كانت مع الصبي محمد العلمي [13] عاماً والذي قال: انا بدخن من سنتين، طبعاً بدايتي كانت مع احد الاصدقاء والذي عرض عليّ ان اقوم بتجربة السيجارة لان طعمها جيد، وقال انها تجعلك تصبح رجلاً.. فأخذت نفساً وحبسته في صدري وبعدها اخرجته.. واحسست ان ناراً شبت في حلقي ولكن امام صديقي ولكي لا أبدو صغيراً فانني تحملت هذه النار واخرجت النفس الاول بكل ثقة، على اساس ان المدخن اصبح رجلاً وكبيراً، وخطوة خطوة اخذت اشتري سيجارة كل يوم واقوم بتدخينها طبعاً بعيداً عن اعين والدي واخوتي ونشترك انا واصدقائي احياناً على سطح منزلنا أو في مكان مهجور ونحن ندخن، وكل واحد فينا يأخذ نفس من السيجارة.

ادخن في الحمام

الصبي ابراهيم خالد، [14] سنة قال: تعلمت التدخين وانا صغير وكنت ارى والدي واشقائي وهم يدخنون فأردت أن اقوم بما يقومون به حيث ان السيجارة هي نوع من الرجولة، فكنت أخذ مصروفي من والدي واشتري بجزء منه سيجارة من البقال الذي في حارتنا واستغل فترة غياب اهلي عن البيت وادخنها واحياناً اخرى اذهب الى الحمام واغلقه وابقى ادخن فيه حتى انتهي من السيجارة، وفي احدى المرات بعد ان انهيت التدخين في الحمام خرجت منه وبالصدفة دخل ابي الحمام «وشم» الرائحة، فناداني «ووين اللي بوجعك» وكانت علقة ساخنة!.

انا خايف

صبي آخر هو حسين احمد [13] سنة قال:

الحقيقة انا خايف بعد ما تنشروا هذا الموضوع ان آكل كتلة مرتبة من والدي لاني سأقول كلاما لا يعرف عنه شيئاً فانا أدخن بالسر ولا احد يعرف ذلك، والبداية كانت عندما بدأ والدي يدلعني ويعطيني نفساً فبعدها اصبحت عندما يغادر والدي البيت اذهب خلسة الى حيث المكان الذي يضع فيه سجائره وأخذ واحدة وخلف دارنا اجلس وادخنها وسيجارة على سيجارة اصبحت مدمناً ولا استطيع ان اتركه فلا بد من ان ادخن سيجارة كل يوم ولو مهما كلف الامر.

الظروف تدفعنا للسم!

بعد ذلك واثناء تجوالنا في احد الازقة صادفنا مجموعة من الصبية الصغار وكانت بين ايديهم سيجارة يتبادلونها بشكل دوري فجلسنا بعد ان وعدناهم بأن هذا الموضوع لن يسبب لهم المشاكل مع والديهم وبعد عدة مجادلات اقنعناهم بالحديث.. احد هؤلاء وهو محمد أبو شحادة



[15] سنة قال: الواقع ان الدخان مثل السم وليس به فائدة وهذا يعرفه الكثير منا ولكن الظروف التي وضعنا بها جعلتنا ندمن التدخين ونحن لا نعرف مضاره فأصبحنا نرى الناس كلهم يقومون بالتدخين واينما ذهبت تجد الجميع يدخن، وكأن هذا الدخان هو نوع من الاكل أو المشروب حتى النساء اصبحن يدخن وكأنه نوع من التقدم أو الحداثة. وبدون وعي مني بدأت اقلد هؤلاء الناس واصبحت عادة لا استطيع الاقلاع عنها بل اصبحت مدمناً عليها فاذا انقطع الدخان فلا اعرف كيف سأتصرف.

اما كيف يحصل عليه فيقول: هناك عدة طرق للحصول على سيجارة منها مثلاً شراؤها من البقال في حارتنا والذي يتعامل معه معظم اطفال المنطقة وهو يعطيهم السيجارة بشلن. وهناك طريقة اخرى وهي الحصول عليها من باكيت ابي فاثناء وضعه الباكيت في مكان ما استغل فترة غيابه «واسحب واحدة واظل قال» وايضاً عن طريق الاصدقاء الذين يشترون احياناً اكثر من سيجارة.

تناحة

اما الصبي توفيق العلمي [16] سنة والذي التقيناه صدفة فيقول بانه يدخن بمزاج وهو يدخن منذ ان كان عمره عشر سنوات وان التدخين اصبح لديه عادة ولا يمكن ان يتركه.

اما عن كيفية حصوله على الدخان وهل يدري عن ذلك والده يقول: احصل على الدخان عن طريق شرائه من البقالة بالسيجارة اما عن والدي ففي الفترة الاخيرة عرف بأني ادخن وحاول المستحيل في سبيل ان امتنع عنه ومن ضمن الاساليب التي استعملها معي الضرب ولكن بدون فائدة فانا «تنح» ومستحيل اغير اللي بعقلي.. بدي ادخن يعني بدي ادخن.

عيدان الملوخية

كانت طريقة بحثنا عن هؤلاء الاطفال المدخنين شاقة جداً فبعضهم كان ينكر انه يدخن خوفاً من ان يفتضح امره امام والده فيصبح في موقف حرج ويتعرض للضرب بعد ذلك هذا ما اخبرنا به فارس الطلوزي [16] سنة والذي يقول: انا ما بدخن بشكل رسمي انما «بنفخ» يعني سيجارة في اليوم سيجارتين واحياناً تمتد الى ثلاثة أو اربعة.. وطبعاً كل هذا التدخين يتم بطريقة سرية بدون علم والدي، وان شاء الله انا ناوي ابطله واترك هذه العادة السيئة. بس «شو بدي» اسوي اصحابي كلهم بدخنوا وكيف انا الوحيد بيناتهم ما ادخن مش حلوة بحقي..

ويتابع وهو يشرح لنا كيف يقومون بالتدخين فيما اذا لم يجدوا دخان فيقول: نقوم بالبحث عن عيدان الملوخية الناشفة ونولعها وندخن، وهناك طريقة اخرى وهي نقوم بلف «البعر» بورق وبعد ذلك ندخنه.

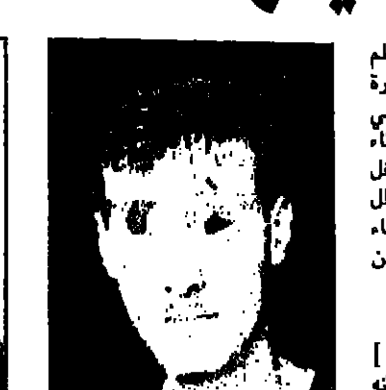
سياسة الاب

وفي لقاء آخر مع الشاب محمد ربعي [15]سنة قال: الحقيقة ان مسألة التدخين لها آثار جانبية كثيرة فبعض الشباب يدخنون وهم يقلدون آباءهم لانهم يعتقدون ان التدخين نوع من الرجولة وهذه المقولة مشتهرة جداً عندنا في الوسط الشبابي والكثيرون يؤمنون بها وايضاً يعتقد البعض ان التدخين يجعل الناس يهتمون بالمدخن ويحسبون حسابه.

يضيف: وكل هذه المفاهيم عرفناها عن طريق المجتمع حيث ينظر الى الشاب المدخن على انه انسان كبير ويعتمد عليه ولذلك يلجأ الاطفال الى تقليد ابائهم معتقدين بانهم اصبحوا مثل ابائهم ولذلك فهذه مسؤولية الاب الذي يقع عليه شرح مضار التدخين وكيف يقوم الاطفال بالابتعاد عن مصادره وهذه كلها تعود الى سياسة الاب في شرح مسألة التدخين لابنائه.

بائعو الدخان

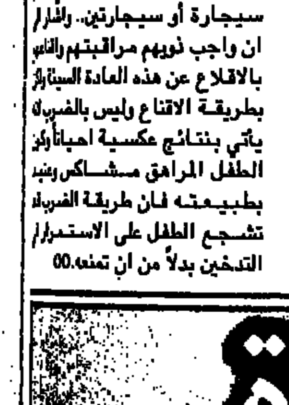
وفي لقاء مع احد بائعي الدخان والذي عرفنا على انه ابو فادي: قال: انه يأتي اليه الكثير من الاطفال والذين يطلبون منه ان يشتروا سيجارة وعندما يسألهم لمن يدعون انها ليست لهم انما لاخوتهم الكبار أو لآبائهم ولكنه مع الايام يعرف هذه الوجوه جيداً واحياناً يرفض بيعهم ولكنهم يذهبون الى بقال آخر ويبيعهم. واضاف ان معظم هؤلاء الاطفال غير مدمنين على التدخين بشكل كامل بل يدخنون في اليوم سيجارة أو سيجارتين. والشار[...] ان واجب ذويهم مراقبتهم والتا[...] بالاقلاع عن هذه العادة السيئة[...] بطريقة الاقناع وليس بالضرب[...] يأتي بنتائج عكسية احياناً وك[...] الطفل المراهق مشاكس وعنيد بطبيعته فان طريقة الضرب[...] تشجع الطفل على الاستمرار[...] التدخين بدلاً من ان تمنعه.○○



محمد العلمي [13] سنة



حسين احمد [13] سنة



توفيق العلمي [16] سنة



فارس الطلوزي [16] سنة

محمد ابو شحادة [15] سنة



ابراهيم خالد، [14] سنة

هكذا من الأصل

أيام عمّان المسرحية.. تظاهرة مضيئة على جبين الأردن

كتبت : رهام الفرا

ابداعات العالم كلها في متناول يديك.. بعض ابرز الفرق المسرحية في انحاء المعمورة تأتي الى عمان لتقدم أفضل ما لديها من الانتاج الثقافي الفني الرفيع... تمازج والتقاء معرفي حضاري رائع يرتقي بحصيلة الخبرة الفردية ويوسع الأفق الانساني والفكري ويهذب الحس عن طريق "ابو الفنون"... فضلاً عن الفرصة الهائلة التي يتيحها لصناع مسرحنا وفنانينا ليرتقوا بهذه الحرفة الابداعية الى المستوى اللائق.. هذا هو أقل ما يمكن ان يقال عن أيام عمان المسرحية... الحلم العربي الأردني المصري المشترك الذي تم بالتعاون بين فرقة الفوانيس المسرحية الأردنية وفرقة الورشة المسرحية المصرية. والتي لا يمكن لعروضها القوية منها والضعيفة الا ان تضيف شيئاً للانسان، لا سيما وان هذه التظاهرة تقام في معزل الى حد ما عن عقدة التمويل التي كثيراً ما تتطلب تقديم عروض هزيلة أستهلاكية تتناسب مع الثقافة الهابطة للعامة..

"شيحان" ومن خلال متابعتها للمهرجان- تقدم قراءة واستعراضا لبعض اهم محطاته،... والتي يلاحظ على أكثرها افتقارها الى الاحتراف ونزعتها الى التجريبية وتنوع أساليبها بحيث لا يمكن تعميم وصف عليها . وان كان هذا كما سبق وذكرنا لا ينقص من أهمية التظاهرة بحد ذاتها. بل يضيف اليها لأن الانسان لا يتعلم فقط من التجارب الناجحة بل يتعلم أولاً من الأخطاء.

روميو وجولييت في سراييفو
مسرح جوتنبرج السويد

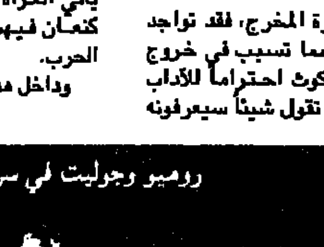
حبكة درامية بارعة ومشوقة تعتمد على التداخل بين "روميو وجولييت" المسرحية.. وبين الحياة الواقعية للممثلين اللذين يؤديانها وهما "بوشكو" الشاب الصربي و"أدميرا" الفتاة المسلمة البوسنية اعتمدت المسرحية على اثارة الحس الانساني وقدمت صورة تدين الحرب من خلال الشعور بمعاناة من يعيشونها وعبثية اسبابها.

والمسرحية توجه أصابع الاتهام الى قادة الطرفين المتحاربين الذين لا يجوعون ولا يموت لهم قريب ولا تسقط منهم قطرة دم.. مقابل استغلالهم لشعوبهم الذين لا يعرفون لماذا اندلعت الحرب ولا يعرفون لماذا يحاربون، لا سيما وأن من يحاربونهم كانوا جيرانهم واصدقاءهم وأهلهم منذ زمن قريب.

استطاعت المسرحية تحقيق هدفها وترك بصمة قوية على الجمهور الذي انشد لمتابعتها اربع ساعات متتالية!! والملاحظ على أسلوب الاخراج اعتماده على الواقعية بشكل كبير وبساطة التقنيات المسرحية المستخدمة، وهو خيار موفق بسبب طبيعة النص .. ويكفي ان المتفرج لم يتمثل ويشعر فقط باحساس البوسني في الحرب بل شم أيضاً رائحة الحرب والبخور.. وأحس بقطرات المطر وبرودتها وهي تنزل على تابوتي العاشقين!!

راديو وشعر حديث
محترف [96]- لبنان

باستثناء النص والحبكة والموسيقى التصويرية و سيطرة المخرج، فقد تواجد كل شيء في هذا العمل الذي كان طويلاً بلا مبرر مملا مما تسبب في خروج عدد من المتفرجين ، وأثار استهجان عدد آخر آثروا المكوث احتراماً للآداب المسرحية ورغبة في معرفة ما اذا كانت المسرحية تريد ان تقول شيئاً سيعرفونه في النهاية!!


روميو وجولييت في سراييفو

ويبدو ان المسرحية ارادت ان تعبّر عن " التداعيات في الشعر الحديث والنشرات الاخبارية التي تتكلم ببساطة لا متناهية عن جريمة اغتيال الانسانية كل يوم وهي احاسيس يبررها قسوة التجربة والحياة اللبنانية النازفة دوماً. واذا ما كان المخرج اراد حقاً أن يعبر عن ذلك فقد نجح في ايصال هذه الرسالة عن نقطة معينة، ولكنه بالغ في تصويرها الى حد ان المسرحية اصبحت بكاملها عبارة عن نسخة من تلك التداعيات الهزيلة. وكان على المخرج ان يكتفي بايصال تلك الصورة عند نقطة معينة ويختصر زمن المسرحية بدلاً من تكرار نفس الفكرة، او أن يطلب من الكاتب تعديل النص بحيث يوجد ربطاً منطقياً بين مشاهده، بدلاً من ان تبقى المسرحية عائمة بين مجموعة من الأشعار والمشاهد التي بلا معنى.

انتقاد آخر يوجه للمخرج يتعلق بحركة الممثلين وتحريكهم للديكور ذهاباً واياباً دون ان يرتبط ذلك بضرورة درامية او تعبيرية، فكان على المشاهد ان يحتمل حركات الممثلين وهم يأتون بطاولة مثلاً ثم يقلبونها ثم يخرجونها ثم يعودون بها .. لا لشيء سوى اضفاء حركة على المسرحية الجامدة... واذا كان يجوز في المسرح الجاد والتجريبي مالا يجوز في غيره، فان اختبار صبر المشاهد لا يجوز على الاطلاق لأن المشاهد يبقى هو قطب العملية المسرحية... فكيف اذا كان المشاهد الذي نفذ صبره يمثل جمهور النخبة؟

هيهو.. هي وهو
مسرح الفوانيس- الأردن

عاشقان ينتحران ويستيقظان بعد الموت ليجدا نفسيهما وحيدين الا من الذكريات... ان يكونا سوياً بعيداً عن الناس هو كل ما أراداه.. ولكن بعد ان تحقق ذلك فعلاً هل اصبح هذا هو المطلوب؟! وماذا سيفعلان في هذه الجنة الخالية الا من نفسيهما ومن علبة تبغ وكأس شراب؟! يبدآن في تراشق الاتهامات وتقليب صفحات الماضي.. ويحسان بالكراهية طوراً لبعضهما ويعودان طوراً آخر الى حالة الحب الجنوني... صراع جميل ولغة معبرة في عذوبتها وقسوتها نقلها الينا الكاتب "فؤاد أبو حجلة" ... والفكرة فلسفية مشروعة طالما طرحها المفكرون: ماذا بعد؟! ماذا بعد الموت؟! وماذا بعد الحب؟! وماذا بعد ان يصل الحبيبان الى تلك الجزيرة المهجورة البعيدة عن العالم؟

ولكن ما يؤخذ على العمل حاجته الى مزيد من التفاصيل والتشويق سواء كان ذلك عن طريق الحركات او الموسيقى التصويرية او الاضاءة لتكسر الرقابة التي كادت ان تشعر الجمهور بالملل لولا قصر مدّة العرض اذ استغرق نصف ساعة تقريباً.

الغريب ان هذا العرض دون غيره تعرّض لهجوم كاسح من قبل بعض الفنانين والذين وجهوا اتهامات لفريقه مثل: الهرطقة، والاباحية، وهددوا باللجوء الى وزير الثقافة مطالبين بمعاقبة الفريق؟ او برفع قضية بتهمة الاخلال بالآداب العامّة.. علماً بأن العرض لم يحتو أية مشاهد اباحية او مثيرة.. وبعض الحركات التي أداها الممثل والممثلة كانت ضرورة من ضرورات النص ولم تكن تحمل الاثارة او الاغراء كما اننا شاهدنا في مسرحيات أخرى مثل "روميو وجولييت" بنفس المهرجان مشاهد أكثر اثارة وسخونة لم يعترض عليها احد كما ان التلفزيون الأردني يعرض يومياً مشاهد مثيرة جداً قد تكون اولى بالاتهام بسبب دخول التلفزيون لكل منزل ورغم ذلك لم يفكر أحد في رفع دعوى ضد التلفزيون.. فهل يعني ذلك ان القيود تطبّق فقط على الفن المحلي، وهل هناك قيود تمنع التفكير أيضاً؟!

سيرة سالم
فرقة الحنونة- الأردن

.كعادته استطاع المخرج المسرحي الكبير "خالد الطريفي" تقديم الأفضل والأجمل. وتألق في اسلوبه المحبب "الفرجة المسرحية" الذي تميز بخصوصية لا يمكن ان ينازعه عليها أحد.. فرجة خالد الطريفي: حكاية داخل حكاية وكل حكاية داخلها ألف حكاية، مثل صندوق العجب.. غناء ورقص وموسيقى وضحك وبكاء وعجائب وراوي وحبكة قوية... لأن الحياة فيها كل ذلك- كما يقول.


مسرحية الافتتاح - حبينا بعضنا

قصة المسرحية مستمدة من التراث الفلسطيني وتدور حول سيرة "سالم"، وهي مختلفة عن قصة الزير سالم المشهورة.... فسالم هنا هو فارس كنعاني شجاع لا يشق له غبار كان الوحيد الذي والمقت الحسناء "حنة" على الزواج منه بعد استشارة العراف. وبسبب تأخر الانجاب عن حنة تلجأ الى عين "عكو".. وهي مأخوذة من اسم مدينة عكا الفلسطينية- وهناك تشرب سبع شربات فترزق بسبعة توائم كلهم سوالم شجعان كأبيهم.. وأكثرهم شجاعة هو من حمل اسم الأب.

ولكن قبل ان يولد هؤلاء الاطفال يأتي الغزاة الطامعين دائماً في ارض كنعان فيهب أهل القرية للدفاع عنها وعلى رأسهم سالم الذي يقتل في الحرب.

وداخل هذه القصة نجد قصصاً اخرى من بينها قصة مشعل الذي يحب خضرا ويسكنان جبل الزيتون في القدس العربية وعندما يتزوجا يأتي الغزاة فيهب أيضاً للدفاع عن ارضه ويأسره الأتراك... فتحتو خضرا حتوه وتصبح مقاتلة.. يعود اليها مشعل ذات يوم ومعه ابنه الصغير الذي اسره الأتراك مع والده.. ثم ما يلبث ان يؤسر من جديد اذ لا يستطيع ترك النضال وهكذا تستمر القصة ومحورها التأكيد على عروبة فلسطين والقدس. والتأكيد على ان مطامع الغزاة كانت دائماً موجهة نحو هذه الأرض. وكان النصر في النهاية دائماً لأهلها المناضلين وان طال الزمن وكثر الطامعون.

المسرحية وظفت العروض التراثية الجميلة لفرقة الحنونة الشعبية التي تهدف ايضاً للتأكيد على العروبة والحفاظ على التراث الذي يحاول الغزاة سرقته ونسبته اليهم وتوظيف تلك العروض كان ممتازاً ومشوقاً وكذلك الأمر بالنسبة للأزياء والاضاءة وكافة الأدوات التقنية للعملية المسرحية التي يتقن الطريفي استغلالها على أمثل وجه.

من الأفكار الجميلة التي طبقت في المسرحية تقديم القهوة العربية للجمهور قبل الدخول من قبل فتيات يرتدين الزي الفلسطيني. وكذلك توزيع أوراق الحناء على الجمهور واستخدام البخور العربي بكثافة وهي أشياء تخاطب كلها العرب عامة للتأكيد على عروبة الارض وتذكيرهم بالتراث، كما تخاطب خصوصاً الجمهور غير العربي.. وهي خطوة ذكية لا سيما وان العرض شهد اقبالاً كبيراً من الأميركيين تحديداً.

الاستثناء والقاعدة

تفاعل الجمهور مع المسرحية كان ممتازاً طيلة فترة العرض، واللافت ان الجمهور استمر بعد انتهاء العرض بالتصفيق لمدة حوالي عشر دقائق متواصلة، وهو أمر غير مسبوق في مسرحنا. وبعد ذلك أخذ الجمهور ينادي باسم خالد الطريفي مطالبين بصعوده الى المسرح... وعندما صعد بدا لي مستجيباً لطلبهم دوى له التصفيق لمدة خمس دقائق أخرى. وهو شيء يؤشر الأثر الكبير الذي تركته المسرحية في نفوس الجمهور.. بالاضافة الى تقدير الحاضرين للعمل الجيد واحترامهم له وهي ظاهرة صحية.

ختام هذا المشهد الجميل المؤثر كان عندما اشتركت فرقة الحنونة مع الجمهور في النشيد القومي العربي "موطني.. موطني" فشارك الجميع في الغناء وقوفاً بخشوع وامتنع من كان في سبيله الى الخروج عن ذلك حتى انتهى النشيد!

فرقة الطنبورة للفنون الشعبية - مصر

للألحان الشعبية التي تتوارثها الاجيال وتتناقلها الشعوب من بلد الى آخر وقع جميل على الأذان. واذا كان البعض ممن اعتادت اذانهم موسيقى الروك والبوب الغربية التي يعتبرها الغربيون انفسهم حثالة الموسيقى الأصيلة اذا كان هؤلاء لا يستطيعون تذوق ألحاننا الشعبية فلا شك ان هذا الخلل فيهم أنفسهم مرده الى التعود. فأذن المستمع العربي لم تكن تتذوق السيمفونيات في البداية بسبب عدم التعود هذه .. ولكن تكرار الاستماع الى الموسيقى الأصيلة التي ابدعها ملة الطرب في العالم العربي وكانت خلاصة حياة الشعوب اليومية- هذا الاستماع من شأنه ان يرتقي بأذن المستمع الى التمييز بين الغث والسمين.

عروض فرقة الطنبورة للفنون الشعبية تأتي على هذا القرار لذلك كانت الألحان والاغاني جميلة وأصيلة وجاءت الرقصات عفوية بسيطة بشكل محبب. وشهدت تفاعلاً جيداً من الجمهور وخاصة للأغاني التي التي قدمها فنانون معاصرون مثل "هيلا يا رمانة" وهي من التراث البحري لبور سعيد.

كباريه
فرقة نجوم الفجر- فرنسا

عرض كوميدي استعراضي غنائي يقدم خليطاً من الاغاني المصرية والعربية والفرنسية يعتمد على اسلوب المشاهد المنفصلة "الاسكتشات"، دون ان تكون له حبكة سوى في اطار بسيط من سيدة مغربية تستقدم المواهب الفنائية محاولة العثور على ضالتها بينهم.. وبين هؤلاء نسمع من لا يستطيع سوى تقديم التلوهات والفتاة الفاقدة الذاكرة التي لا تعرف ماذا تريد ان تغني لأنها لا تعرف شيئاً وليس عندها شيء لتقدمه . كما نسمع شخصاً يعتقد انه يقدم الوهمان والطرب الأصيل بينما يغني بقباحة. كما نسمع آخر يضيع صوته في ضجيج صوت فرقته وآلاته الموسيقية.. وضمن هؤلاء يوجد الصوت الجميل الأصيل الذي يغني جيداً ولكنه يضيع في زحمة الأصوات القبيحة التي تدعي الموهبة.

هذه الفكرة تقدم بأسلوب غير مباشر، وفي النهاية ينتصر الصوت الجميل هنا صوت الطرب العربي للفنانة سحر خليفة بعد ان يزول من الآذان الضجيج الذي سببته الأصوات القبيحة.

المسرحية استطاعت اقناع الجمهور واضحاكهم.. معتمدة في ذلك على الطاقات الفردية الممتازة لممثليها والتلاحق المشوق في القطع بين الأغاني وان كانت تقدم كوكتيلا استعراضيا تنقصه الحبكة الدرامية الا ان لها ما يعد به اسمها "كباريه"

الاستثناء والقاعدة
مختبر غزة المسرحي- فلسطين

جهد واضح وكبير يقدمه الفنانون والمخرج ومصمم الديكور في المسرحية وان كان ينقصه الاحتراف.

القصة عالمية مترجمة وفكرتها انسانية بالغة الأهمية [illegible] انتصار قوى الشر وسيطرتهم على السلطة وإخلالهم بموازين العدل [illegible] القماء ان يفترض الانسان في خصمه الشر ويعامله بالمثل [illegible] أن يقاوم الظلم بكل قواه، والا سيداس ويلقى اللوم عليه [illegible] من هنا تم اعفاء القريب الطامع سيء المعاملة في المسرحية [illegible] لحماله المسكين... وذلك لأنه ظن أن الحمال سيقتله [illegible] حين ان الحمال كان يريد سقيه الماء!!

الملفت النظر في المسرحية ان مصمم الديكور استغل [illegible] المشاهد والديكورات المتنوعة- معتمداً في ذلك على مواد بسيطة جداً وهي "الخيش" والحبال والحجارة.. فمن خلال استخدام هذه الأدوات الثلاثة مثّل الظلام والنخيل والخيمة والنهر والأشجار والرمال والفندق... وهو ذكاء يحسب لمصمم الديكور ومخرج العمل في محاولة اخراجه بأفضل صورة مهما كانت صعوبة الظروف الاقتصادية التي تنبثق خلالها الأعمال الفنية الفلسطينية.

الممثلون أدوا ادوارهم بشكل جيد جماعي.. وكانت شخصية الحمّال أكثرهم توفيقاً. ولكن من سلبيات العمل ضعف الأغاني المصاحبة له والتي لم تكن مسموعة أو مفهومة فكان الوقت المحتسب لها ضائعاً من العمل وقد يكون مرد هذا عدم وجود الامكانية المادية لتسجيلها مسبقاً او للاستعانة بمغنين محترفين.

اسماعيل هاملت
فرقة الرصيف- سوريا

عرض منفرد يقوم على أداء ممثل واحد لمدة ساعة كاملة. ويتألف ديكوره من قطعتين فقط.. طاولة خشبية واناء ماء.. يجري استخدامهما للتعبير عن عدد هائل من الأماكن والأشياء الأرجيلة- الحمام- المقبرة- الساقية- النافذة- التابوت- سور المقبرة- حجرة النوم- الماء الساخن.... وهو ما ينم عن ذكاء بالغ للمخرجة رولا فتال.

اسماعيل هاملت

الفنان السوري "سامر المصري" تألق في العرض وشد الجماهير منذ البداية حتى النهاية فأضحكهم تارة وأحزنهم تارات... وعادة لا تقوم مثل هذه العروض الا على قدرات هائلة للممثل.

. القصة تبدأ بموت المعلّم زوج ام اسماعيل صاحب "الحمّام" والذي يمثل العقدة في القصة بشخصيته المتسلطة الانانية وتصرّفاته الشريرة.. التي يبدأ اسماعيل متعهد الأموات باسترجاع ذكرياتها أمام جثته.. فيتذكر كيف تسبب "المعلم" في اخراجه من المدرسة وعمله الشاق وكيف كان يقسو على والده في العمل الذي مات من تأثير مرضه.. ثم كيف تزوج والدته فور دفن أبيه.

وبعد ذلك تزوج سعدية حبيبة "اسماعيل"، بعد ان استغل الأم لخدمته وتغسيل اجساد نساء الحارة.... ومن ثم اذلها وطلب منها تغسيل سعدية ليلة عرسها.. فسكبت على رأسه الماء الساخن... فطلقها وتركها وابنها دون مال...

وهكذا تدور القصة المكتوبة والمخرجة بطريقة ممتازة... الى ان ننتهي لحادثة موت المعلّم والتي تضعنا أمام تساؤلات حول جدوى الظلم في اطار فناء الظالم... فها هو اسماعيل يسخر من جثة المعلم ويعود ليستولي على كل أمواله بيصمته بعد وفاته كما يستولي على "سعدية" بنفس طريقة استيلاء المعلّم على أمه، رغم ان اسماعيل متزوج من اختها البكماء.

ايجاد مكان
فرقة جوجود- الولايات المتحدة

عمل تجريبي آخر... يطرح سؤالاً فلسفياً بالغ الأهمية حول مفهوم المكان.. فأين هو المكان الذي يتواجد فيه الانسان... أهو ذلك الذي يجلس فيه بلحظة معينة، ام هو مجموع كل الأماكن التي عاش فيها ذكرياته، أم انه ذلك الذي يستطيع تخيله ورسمه ويحب ان يعيش فيه... واذا كان الافتراض الأخير هو الصحيح فهل يمكن تخيل مكان كل من فيه سعداء بلا حروب ولا دمار... عالم كل سكانه اذكياء متفوقون وحتى اشجاره وعصافيره باسمة وسعيدة وذكية؟!

هذه التساؤلات يطرحها الممثل الرئيسي الذي يلعب دور مؤلف يتخيّل أمكنة عديدة ضمن صراع بحث الانسان عن مكانه الحقيقي الذي ينتمي اليه.

.ورغم ان الفكرة تم ايصالها بشكل موفّق، الا ان بداية المسرحية تسببت في بعض الملل للمشاهدين، حيث انها كانت تقدم مشاهد صراع الانسان مع جسده بشكل رقصات تعبيرية غير مكتملة التشكيل.. وأيضاً تقدم محاولات فاشلة لشخصية خيالية من شخوص المؤلف لبدء أغنية وسبب فشلها عدم اختمار الفكرة في ذهن المؤلف بعد... ولكن هذا شيء لم يفهمه الجمهور الا بعد حوالي ربع ساعة من المسرحية... وكان ينبغي ايصال الفكرة لهم منذ البداية للاحتفاظ بانتباههم .

المسرحية اعتمدت على ممثلين استعراضيين وعلى مشاهد استعراضية- يؤخذ عليها ثقل الراقصين اثناء تأديتهم لحركات قريبة الى فن الباليه، وتتطلب خفة كبيرة ولياقة جسمية عالية، وهو ما لم يكن متوفراً .

خلف كواليس المهرجان

* المسرحية العراقية" في أعالي الحب" لم تكن مدرجة ضمن برنامج المهرجان الرسمي، وتفاجأ الجمهور في حوالي الساعة التاسعة مساء بعد انتهاء عرض المسرحية الفلسطينية الاستثناء والقاعدة، بصوت موظف الاستقبال يدعو الى حضورها.

* ثار بعض اللغط حول اسباب عدم ادراج المسرحية العراقية على البرنامج وقيل ان دعوة المشاركة للعراقيين وصلتهم متأخر. ولدى سؤال «شيحان» الفنان نادر عمران مدير المهرجان عن ذلك قال ان هذا غير صحيح وان العراقيين لم يكونوا مدعوين اصلاً. اما الفنان حسن الشاعر رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان وضح لـ«شيحان» حقيقة القصة وهي ان ادارة المهرجان كانت متحمسة لمشاركة العراقيين شأنهم شأن غيرهم من الاشقاء العرب، وقامت الادارة بتوجيه رسالتين عن طريق السفارة العراقية الى فرقتين مسرحيتين عراقيتين تطلب فيهما منهما تزويدها بمعلومات معينة حول العرض الذي يريدون تقديمه، ليتم توجيه دعوة رسمية لهما، وذلك ضمن موعد محدد وفق نظام المهرجان، ولكن ايا من الفرقتين لم تستجب للرسالة ضمن الوقت المتاح لذلك لم يتم توجيه دعوة رسمية.

ونوه الشاعر ان الادارة فوجئت بحضور فرقة المخرج العراقي فلاح شاكر اثناء المهرجان، وقد ابدى شاكر تقديره للضغوط التنظيمية على الادارة والجهود التي تبذلها، وقدم اعتذاره عن عدم ابلاغهم ادارة المهرجان رسمياً بقدومهم.. وكانت الفرقة العراقية تنوي العودة الى بغداد في اليوم التالي، لولا ان ادارة المهرجان اصرت على استقبالهم ووفرت لهم محلا للاقامة في فندق «تايكي» الذي يضم جميع الوفود، وهكذا تم عرض المسرحية العراقية وقال الفنان حسن الشاعر: من جهتنا لم يكن هناك تأخير في توجيه الرسالة للعراقيين ولكن ربما تكون قد تأخرت لأسباب تتعلق بالظروف لديهم.

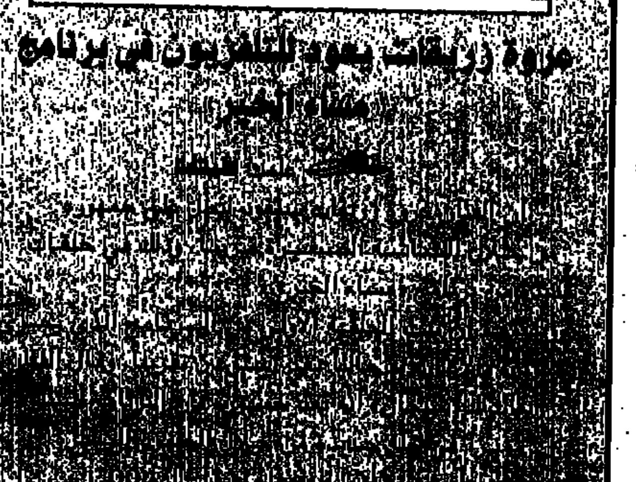
* موظفا استقبال المركز الثقافي الملكي السيدين حسن مصطفى الشاعر ومحمد طه زيه بذلا جهوداً كبيرة في المهرجان، ولفتا الانظار بمعاملتهما اللطيفة الواضحة وتقديمها الخدمات للجميع بابتسامة دائمة ودون تلمر.

* الارهاق بدا على وجه الفنان حسن الشاعر رئيس اللجنة الاعلامية في الايام الاخيرة للمهرجان نظراً للعبء الكبير الذي يقع على عاتقه فضلاً عن متابعته الحثيثة العروض ويذكر ان الفنان الشاعر لعب دوراً هاماً في تيسير مهام الاعلاميين، فشكراً لجهوده.

* عدد كبير من الفنانين والمهتمين اعربوا عن تضامنهم مع الزميل الكاتب فؤاد ابو حجلة بعد الهجوم الشرس الذي تعرضت له مسرحية هيهو، وهي من تأليفه واخراج الفنان محتسب عارف، وسمع احدهم وهو يقول (لابو حجلة) مازحاً: هل تعتقد انهم عقب اتهامك بالهرطقة سيرفعون دعوى لسفك دمك على غرار ما حصل مع العالم المصري الدكتور نصر ابو زيد؟! فرد ابو حجلة ضاحكاً: هذا ما اخشاه، كما اخشى ان يفرقوا بيني وبين زوجتي!!

* أبدى بعض الصحفيين الزملاء في جريدتي الدستور والاسواق استياءهم لعدم صرف «باجات» لهم تمكنهم من دخول المهرجان، حيث التزمت الادارة هذا العام بعدم صرف الباجات الا للمتابعين الفعليين للمهرجان من محرري الصفحات الفنية ومصوريها.OO

اخبار فنية



مسرحية "الشاطر يحكي" تعرض قريبا

تجري البروفات النهائية المسرحية السياسية "الشاطر يحكي" من تأليف واخراج مجلد الزيودي وبطولة فؤاد الشوملي وسهير فهد وعدنان حمارنة [illegible] الدين [illegible] مرجان واخرين وتتحدث المسرحية عن مجموعة من المواطنين يذهبون الى مكتب شكاوى الوطن لتقديم الشكاوى على كثير من القضايا التي يعانون منها لتكتشفوا في النهاية انه امام مكتب تحقيق للدوائر الأمنية [illegible] مجموعة من التهم [illegible] [illegible] المسرحية [illegible] من تاريخ [illegible] مسرح [illegible] OO

عروة زريقات يعود للتلفزيون في برنامج [illegible]

تعيين اول مجلس اداري لنقابة الفنانين الاردنيين

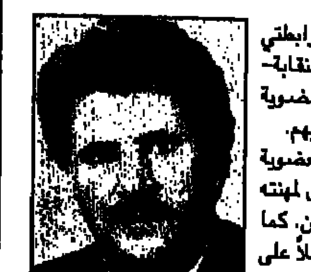
.قام وزير الثقافة الدكتور قاسم ابو عين بتشكيل اول مجلس اداري لنقابة الفنانين الاردنيين والذي يضم ستة اعضاء ثلاثة منهم يمثلون رابطة الفنانين الاردنيين هم: المخرج محمد البرماوي، والمخرج عروة زريقات والمخرج موفق الرهايفة الذين شغل كل منهم منصب رئيس الرابطة سابقاً، كما يمثل ثلاثة اعضاء آخرين رابطة الموسيقيين الاردنيين وهم الفنانون: مالك ماضي وعلي ابو خضرا وايميل حداد، ويرأس المجلس ممثل عن وزارة الثقافة هو السيد انور الزعبي.

وعلمت «شيحان» ان وزير الثقافة كان قد ابلغ الفنانين بنيته عن ترك امر اختيار اعضاء المجلس المؤقت للنقابة اليهم عن طريق اجراء انتخابات في كل من رابطتي الفنانين والموسيقيين، وذلك لتكون العملية ديمقراطية، رغم ان هذا من صلاحيات الوزير وفق القانون.الا انه تبين ان مثل هذا الاجراء مخالف ولا يسمح به القانون.

وحسب نصوص قانون النقابة فان من شروط عضوية هذا المجلس ان يكون العضو اما رئيساً سابقاً في احدى الرابطتين أو ان يكون قد امضى عشر سنوات في ممارسة المهنة كعضو فعّال.

ويمارس هذا المجلس كامل مهام النقيب والنقابة خلال فترة تسعة اشهر من تاريخ تعيينه، على ان يقوم المجلس خلال الثلاثة اشهر الاخيرة من المدة المذكورة بدعوة اعضاء الهيئة العامة للنقابتين لاجراء انتخابات لنقيب الفنانين والمجلس الجديد الدائم.

ومن الجدير بالذكر ان نقابة الفنانين تضم حسب القانون خمس مهن هي: الموسيقى والغناء، الاخراج، التمثيل، التلحين والتأليف الموسيقي، المهن الفنية التقنية للفنون، ويحق لمجلس النقابة اضافة اية مهن اخرى يرون انها تمت لما سبق بصلة وثيقة بعد التنسيب بذلك للوزير والحصول على موافقته.



ويموجب القانون ينضم جميع اعضاء رابطتي الفنانين والموسيقيين -آلياً الى عضوية النقابة- شريطة ان يكونوا مستوفين لشروط العضوية ومسددين لكامل الاشتراكات المستحقة عليهم.

ومن الامور الملفتة للنظر في شروط العضوية بالنقابة انها تقتضي تفرغ الفنان بالكامل لمهنته وعدم مزاولة مهنة اخرى لا علاقة لها بالفن. كما انها تشترط ان يكون العضو حاصلاً على شهادة علمية من احد المعاهد الفنية المعترف بها من قبل الجهات الرسمية المختصة شريطة الا تقل الدراسة فيها عن ثلاث سنوات بعد حصوله على شهادة الدراسة الثانوية العامة، او ان يكون قد اكتسب خبرة عملية في مجال المهنة شريطة ان يثبت هذه الخبرة بالبينات التي يقتنع بها المجلس او يطلبها بناء على قرار لجنة العضوية في النقابة.

يذكر ان عدد اعضاء رابطة الموسيقيين حالياً ضمن المرحلة الانتقالية يبلغ حوالي [300] عضو ويتفوق عليهم عدد اعضاء رابطة الفنانين بحوالي [100] عضو، الامر الذي سيجعل المنافسة بين الرابطتين ساخنة في حالة نزول اكثر من مرشح عن كل جهة لرئاسة النقابة.. كما انه قد يعني فتح ابواب للعضوية كانت مغلقة في كلتا الرابطتين بهدف التفوق في عدد كل منها.

ومن القانون الجديد قال الفنان مالك ماضي رئيس رابطة الموسيقيين لـ «شيحان» «لست فقط متفائلاً بنقابة الفنانين وتحسن اوضاعنا بفضلها بل انني اشعر كمن رزق بمولود بعد عقم طال عشرين عاماً، فانا كلي تفاؤل وأمل!!».

من جهة اخرى علمت «شيحان» ان مجلس النقابة المؤقت عقد يوم الاحد الماضي اجتماعه الاول برئاسة السيد انور الزعبي، وتم في الاجتماع الاتفاق على تعيين الجلسة القادمة موعداً لتحديد المناصب الادارية في المجلس، ولتقديم شرح مفصل لقانون النقابة بعد دراسته.OO

هكذا من الأصل

تعقد عموميتها برئاسة علي السعد في (٣) ايار القادم

[1.5] مليون دينار مجموع موجودات «الصقر للتأمين»

تعقد الهيئة العامة لشركة الصقر للتأمين اجتماعها السنوي العادي في [3] ايار القادم برئاسة رئيس مجلس الادارة السيد علي فريد السعد.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نتائج اعمال الشركة حتى [31] كانون الاول من عام [96]، وكذلك مناقشة الميزانية العامة للشركة وبيان الارباح والخسائر.

وتظهر ارقام الميزانية العامة كما في [31] كانون الاول عام [96] ان مجموع الموجودات بلغ [1.474.187] دينارا كما بلغ مجموع حقوق المساهمين [958.727] دينارا.

ويشير بيان الارباح والخسائر الى ان صافي خسارة الفترة المحصلة بلغ [67.523] دينار.

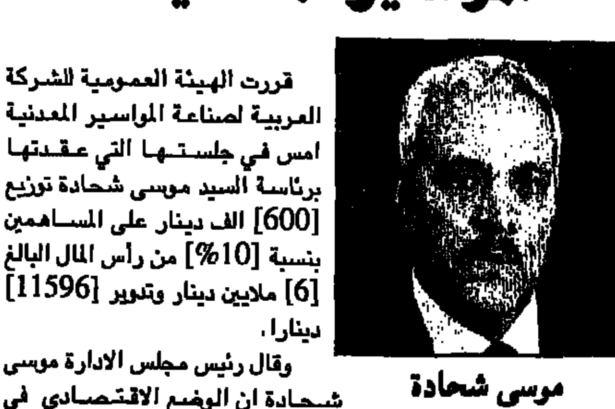
ويذكر ان السيد نايف الطراونة يشغل منصب المدير العام للشركة وكانت الصقر للتأمين قد تأسست في [17] نيسان [1996] ومن غاياتها ممارسة اعمال التأمين بانواعها.

علي فريد السعد

نايف الطراونة

توزع [10%] للمساهمين

[9.6] ملايين دينار مبيعات «العربية لصناعة المواسير المعدنية»


موسى شحادة

قررت الهيئة العمومية للشركة العربية لصناعة المواسير المعدنية امس في جلستها التي عقدتها برئاسة السيد موسى شحادة توزيع [600] الف دينار على المساهمين بنسبة [10%] من رأس المال البالغ [6] ملايين دينار وتدوير [11596] دينارا.

وقال رئيس مجلس الادارة موسى شحادة ان الوضع الاقتصادي في المنطقة بشكل عام وفي الاردن بشكل خاص قد اثر تأثيرا سلبيا على كافة قطاعات الانتاج ومنها قطاع الصناعات الهندسية وقطاع الانشاءات والذي يؤثر تأثيرا مباشرا على السلعة التي تنتجه الشركة.

وبالتالي جاءت نتائج اعمال [1996] متواضعه مقارنة بما كان يخطط لها وبما تم انجازه في السنوات السابقة.

وبلغت قيمة اجمالي المبيعات [9.600.700] دينارا وكان نصيب التصدير منها [16.3%] علما بان قيمة مبيعات عام [1995] قد بلغت [12.344.000] دينار وكان نصيب التصدير منها حوالي [20%] واظهر حساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتجة بتاريخ [1996/12/31] ارباحا صافية مقدارها [796673] دينارا.

نظام الجودة

واستمرت الشركة في المحافظة على شهادة [ISO9002] وتطبيقاتها من حيث التدقيق الداخلي الدوري والخضوع للتدقيق الخارجي من قبل الجهات المانحة للشهادة.

التدريب

وحسب التقرير السنوي للشركة فقد استمرت الشركة في تطبيق سياستها الثابتة بتطوير قدرات موظفيها فنيا واداريا سواء على مستوى التدريب الداخلي حيث تم تجهيز قاعة خاصة للتدريب وفق برامج اسبوعية مدروسة او على مستوى الاشتراك في الدورات المحلية التي تعقدها الجهات المختصة خارج الشركة حيث تم اشراك [34] موظفا من الشركة في [20] دورة محلية.

الخطة المستقبلية

وتتضمن الخطة المستقبلية للشركة والمصنع الاستمرار في تطبيق نظام الجودة العالمية [ISO9002] بهدف الوصول الى نظام الجودة الشاملة TQM وتطوير الاداء الاداري والتي للعاملين في الشركة وتطوير خطوط الانتاج لتحسين الجودة النوعية وايجاد منتجات جديدة تلبي حاجة السوق الداخلي والخارجي حين تم الاتفاق على شراء قطعة ارض جديدة لهذا الغرض في مدينة عمان الصناعية لمساحة حوالي [23] دونما وبقيمة اجمالية مقدارها حوالي نصف مليون دينار اردني.

وستركز الشركة على التصدير للاسواق الخارجية المجاورة والبعيدة وتثبيت اقدام الشركة في السوق اليمني والسوق اللبناني والاسواق الواعدة الاخرى.

وتم الاشتراك في عدة مصارف دولية ومحلية عام [1996] بهدف زيادة تسويق منتجات الشركة حيث دخلت الشركة السوق الفرنسي واليمني واللبناني وسيتم الاستمرار في المشاركة في مثل هذه المعارض.

وتم انتخاب طلال ابو غزالة وشركاه مدققين لحسابات الشركة.

في لقاء مع الشاعرة والناقدة أمينة العدوان

اكثر قصائدي عن فلسطين لأن قضيتها تحمل كل الألم والقهر والظلم والمأساة!! كتبنا تُكدّس دون قراءة ودون اسواق والاديب لا يعيش من قلمه!

أمينة العدوان كاتبة وشاعرة وناقدة ادبية، عضو مؤسس في رابطة الكتاب الاردنيين عملت في مجلات ثقافية ادبية وهي افكار والفنون وصوت الجيل. وعملت لعدة سنوات كمسؤولة عن القسم الثقافي في وزارة الثقافة من اهم مؤلفاتها: «محدودات بلا حدود» وهو كتاب فلسفي، وفي مجال النقد قدمت: «دراسات في الادب الاردني المعاصر»، ومقالات في الرواية العربية المعاصرة» و«آراء نقدية»، اما في مجال الشعر فلها عدة دواوين شعرية وهي: «وطن بلا اسوار»؛ «أمام الحاجز»؛ «غرف التعمير المعدنية»؛ «فقدان الوزن»؛ «من يموت»؛ «قصائد عن الانتفاضة [3] اجزاء»؛ احكام الاعدام»؛ «اخي مصطفى»، شيحان التقت الكاتبة العدوان وحاورتها حول عدة قضايا ادبية فكان هذا اللقاء.

*** كيف بدأت الكتابة؟**

– كنت في نهاية المرحلة الثانوية عندما الفت كتاباً فلسفياً بعنوان «محدودات بلا حدود» وطبعته في بيروت فانا دائما كنت اقرأ كتباً فلسفية حول الماهية والوجود والعدم والموت والحياة. وبعدها اتجهت الى دراسة الفلسفة فكنت منذ الصغر أتأمل في الحياة والوجود وكيف يأتي الانسان ويرحل؟

*** لماذا توقفت عن كتابة النقد الادبي؟**

– لم اتوقف عن كتابة النقد تماماً، وانما صدر لي منذ ثلاث سنوات كتاب «أراء نقدية» وهو نقد لأعمال جمال الغيطاني والتي تدور موضوعاته حول اثر التطبيع على الشعب المصري.

*** ما رأيك بالحركة النقدية الادبية في الاردن؟**

– ألاحظ ان النقاد يتابعون ويكتبون بجدية ومثابرة ومتابعة اهم ما يصدر من شعر وقصة ورواية وينقدونها وان تعددت المناهج النقدية عند كل ناقد وما زال الناقد في الاردن هو المصباح الذي يلقي الضوء على العمل الادبي ويقود القارىء بيده لكي يشاهده ويفهمه.

*** أنت دائماً من انصار الادباء الاردنيين وبشكل واضح ما وجهة نظرك في ذلك؟**

– ارى ان الادباء هم ضمير الامة ووجهها الحضاري وانا من اشد انصار دعم الاديب الاردني والنهوض وتطوير الحركة الادبية المحلية لما كنت احس ان النظرة الينا أدنى من ناحية الانتاج والانتشار في دول العالم حيث لا يعيش الاديب من قلمه وتكدس كتبه بدون قراءة وبدون اسواق فقد عملنا وسعينا نحن والاخوة الادباء لأن نحارب من اجل اصدار مجلات وايجاد دور النشر ونظام التفرغ وان كنت ارى ان الاديب في الاردن الآن وبدون ارساء هذه التقاليد استطاع ان يثبت نفسه وينتشر في العالم العربي وتترجم اعماله واصبح له حضوره وينتشر وتعرف اعماله هناك بجهده الشخصي وانتاجه المتواصل.

*** كنت تعملين كرئيسة للقسم الثقافي في وزارة الثقافة فهل تحدثينا عن تلك المرحلة؟**

– اذكر انني والاخوة الادباء، عملنا على ان تصدر مجلة ثقافية اردنية وصدرت مجلات افكار وصوت الجيل وفنون ولكن كان هناك عقبات كثيرة هي ان المجلات تتأخر أو تتوقف أو تصدر بصورة غير منتظمة فكانت المطالب كثيرة لنا وللادباء مثل ايجاد دار نشر وطنية مثل دار نشر الاداب في لبنان ودار نشر الهلال في مصر ونشر الكتب في العالم واصدار المجلات وعندما كنا نطالب بها اصطدمنا بقلة الامكانيات المادية حيث لا توجد موازنة لكل المشاريع التي نطالب بها وكنا نصاب بالتوتر والاحباط اذ نرى ان وضع الاديب غير سليم، ويدل على تخلف المجتمع والمؤسسات اذا قارناه بوضع الادباء في العالم.

*** ترجمت دواوين من شعرك الى الانجليزية، فحدثينا عن هذه التجربة؟**

– لقد انتقى الدكتور عبد الله الشحام للزميلة شهلا الكيالي ولي قصائد وترجمها الى الانجليزية في عمان وكانت تدور حول مضامين وطنية ثم انتقى الدكتور عبد الله الشحام والدكتور مكدونالد الاستاذين في جامعة ادنبرة قصائد من خمسة دواوين شعرية وقدماها الى اللجنة لكي توافق على ان هذا العمل الادبي يستحق الترجمة والنشر فوافقت اللجنة واعتبرت ما اكتبه يستحق ان يترجم فاعتبرت ان هذه شهادة نقد ادبية لي. وما همني هو الموضوعات التي انتقيت وهي عن الانسان الفلسطيني وما يعانيه تحت ظل الاحتلال وتدفق من هذه الكلمات والقصائد ما نراه وهو يقتل من اجل ان يرفع العلم الفلسطيني ويقتل وهو يكتب عن مصادرة الاراضي ويقتل ويرفض الموت ويبقى قلمه وصحافته ومسرحه ومتاحفه وكلماته وشهداؤه وصحفيوه وسياسيوه احياء بما ابقوه خلفهم من اعتراف بهويتهم ووطنهم ومقاومتهم للتهويد وابقاء هوية فلسطين عربية.

*** كتبت مجموعة كبيرة من قصائدك عن موضوع الانتفاضة الفلسطينية، فحدثينا عنها؟**

–كنت ادين ان يطرد انسان من بيته ووطنه وارضه وليس فقط ادانة بل اعبر عن الاحساس بالقهر وهذا امر ليس سهلاً ان نبسطه أو ننساه أو نتجاهله. فليضع كل انسان نفسه بهذا الموضع بأن يطرد من بيته ووطنه ويسلب كل ما يملك ويصبح بلا بيت ولا هويه ولا وطن عدا الحروب والمجازر والتهويد انها قضية تحمل كل الألم والمأساة، وهي ضد كل قوانين العالم الانسانية والدولية فإن اقيم بيتي على اشلاء آخرين اشردهم والقيهم في العراء»، وانا برأيي لا يوجد شعب بالعالم تأتي الى بيته وتقول له اخرج من بيتك ووطنك ويحمل امتعته ويخرج مذعناً. فكتبت عن مقاومة الشعب الفلسطيني لهذا الظلم ضد الاستيطان والاحتلال وضد هدم البيوت وضد سرقة الملابس وضد تهويد القرى الفلسطينية وتدميرها وتغيير ملامحها من عربية الى صهيونية ورأيت في ذلك تدميراً كلياً وظلماً لا يطاق ومعاملة لا تحتمل ولا انسانياً كبيراً وليس الأ فقط بل هناك سفك الدم والتعذيب والاعتقال والشهادة والمنافي والعاهات وكل ما ألحقه العدو بمن يقاوم ويعمل على ان تبقى فلسطين عربية ويبدو ان هذا الكفاح من الشهداء المناضلين ابقى فلسطين عربية حية في الذاكرة والعقول وجعل العدو يترك بالشعب الذي كان يريد ابادته وسحقه وأن يعطي له العدو جزءاً من ارضه ووطنه مرغماً لكي تتوقف الانتفاضة ويبقى المستوطن آمنا!!

*** إذا لم تكوني اديبة وكاتبة ماذا تحبين أن تكوني؟**

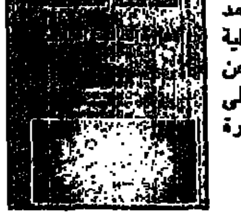
– احب ان اكون في أي موقع استطيع ان اخدم فيه وطني وادفعه الى الامام.○○

● الشاعرة امينة العدوان

اصدارات



علاء الدين ومسرحيته الشعرية امرؤ القيس بن حجر



صدر حديثاً الكتاب السادس عشر من مؤلفات الاديب والكاتب الاردني محمد ابو صوفة بعنوان «علاء الدين ومسرحيته الشعرية امرؤ القيس بن حجر».

والكتاب يقع في مئة وخمسة وثمانين صفحة من القطع الكبير ويقع في سبعة فصول تناول المؤلف في الفصل الاول سيرة الشاعر محمد حسن علاء الدين ناظم المسرحية الشعرية «امرؤ القيس بن حجر».

ويتضمن الفصل الثاني سيرة الشاعر الجاهلي امرىء القيس بن حجر موضوع المسرحية الشعرية.

اما الفصل الثالث فيركز على العلاقة بين الشعر والمسرح تلك العلاقة الوثيقة وفي الفصل الرابع يقوم المؤلف بتحليل المسرحية الشعرية. اما في الفصل الخامس فيسلط المؤلف الاضواء على آراء النقاد والدارسين لهذه المسرحية وفي مقدمتهم العالم الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد.

وفي الفصل السادس والاخير فان المؤلف يورد النص الكامل المسرحية وتقع في مئة صفحة وهي تتناول حياة امرىء القيس منذ ان وافاه نبأ مصرع والده وحتى وفاته مسموماً بالحلة الرومانية.

ومن مؤلفات الكاتب: الامثال العربية، من اعلام الفكر والادب في الاردن، القصائد العشر، الصحافة في الاردن، الحياة النيابية في الاردن، الاردن في التاريخ.. وغيرها.○○

المحاسبة الحكومية والادارة المالية العامة

صدر حديثاً كتاب بعنوان «المحاسبة الحكومية والادارة المالية العامة» للمؤلف محمد احمد حجازي المستشار المالي في وزارة المالية ويحتوي الكتاب على احدث ما صدر عن الحكومة من تشريعات مالية جديدة اضافة الى بحث موضوع اللامركزية على مستوى وزارة المالية والوزارات الاخرى والمحافظات.

اهم توصيات المؤتمر الاعلامي والصحفي الاول

انشاء معهد لتدريب خريجي الصحافة برئاسة الدغمي ومحكمة للصحافة والاعلام باشراف قضاة مختصين

عقد خلال الشهر الماضي المؤتمر الاعلامي والصحفي الاول الذي نظمه ملتقى مبدعي الصحافة والاعلام وذلك في رحاب جامعة آل البيت حول «الرؤية الجديدة للاعلام والصحافة في الاردن» حيث شارك في هذا المؤتمر نخبة من رجال الصحافة والاعلام سواء المسموعة او المرئية او المكتوبة.

وحسب ما ذكر الزميل يوسف المشاقبة رئيس ملتقى مبدعي الصحافة والاعلام لـ «شيحان» فقد كانت اهم توصيات المؤتمر تشكيل لجنة لوضع مسودة قانون معهد تدريب الصحافة برئاسة النائب عبد الكريم الدغمي الرئيس الفخري للملتقى وعضوية نخبة من رجال الصحافة والاعلام والاكاديميين الاعلاميين في الاردن وذلك لرفد الصحافة المحلية بكوادر صحفية مدربة للرقي بالمستوى الصحفي الاردني اضافة الى العمل على ايجاد تشريع قانون لانشاء محكمة خاصة للصحافة والاعلام باسم «محكمة الصحافة والاعلام» وتحت اشراف قضاة متخصصين في كافة قضايا الصحافة لما يتعرض اليه الصحفيون والاعلاميون الاردنيون من محاكمات مع مختلف القضايا في المحاكم المختلفة.

واوضح المشاقبة ان باقي التوصيات كانت على النحو التالي المطالبة بالعمل على انشاء «مجلس اعلى للصحافة والاعلام» في الاردن للاشراف والتوجيه وليس الرقابة ويشكل من جهات شعبية ورسمية ذات اختصاص صحفي واعلامي، والعمل مع اجراء تعديلات جوهرية في نقابة الصحفيين الاردنيين لتصبح باسم «نقابة الصحفيين والاعلاميين الاردنيين» وتضم في عضويتها كافة العاملين في مجالات الصحافة والاعلام وخاصة العاملين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

والتأكيد على ضرورة انشاء مراكز متخصصة في مجال المعلومات الصحفية والاعلامية غايتها جمع المعلومات والبيانات واجراء الدراسات الاعلامية

واضافة لما تقدم فقد ركز المؤتمر على توصيات من اهمها اجراء دراسات ميدانية من قبل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون لمعرفة مدى تأثير برامج التلفزيون على افراد المجتمع، وضرورة تفعيل دور الاعلام التربوي في مؤسسات التربية والتعليم في الاردن رسمية وشعبية من خلال تدريس مادة «الثقافة الاعلامية» في المدارس لبيان طبيعة واهمية الاعلام العسكري في قواتنا المسلحة الاردنية الهاشمية العربية الباسلة لما له من ادوار متقدمة في تعبئة الجيش في السلم والحرب مع التركيز على ضرورة اكاديمية العاملين في الاعلام العسكري، هذا بالاضافة الى بيان اهمية مواكبة وسائل الاعلام الاردنية بالتطورات التقنية والتكنولوجية في العالم وتوظيفها في خدمة المهنة بشكل يقدم العلم والمعرفة والتوجيه والخبر بشكل معين.

ويبين المشاقبة ان المؤتمر قد ختم توصياته ببيان ضرورة التركيز على مضمون الاخبار الاعلامية والصحفية وابرازها بشكل موضوعي والتأكيد على الحرية الصحفية والاعلامية كشرط اساسي لاردن ديمقراطي مع التركيز على الفصل بين الحرية المسؤولة والانفلات بمعايير السلوك الاخلاقي الصحفي والاعلامي.○○

● المشاقبة



والدة الدقامسة: معنويات ابني عالية ـ تتمة

الممكن ان يحضروا.

وفي رده على سؤال حول ما قيل عن تعرض الجندي الدقامسة لعملية اختطاف من قبل الاسرائيليين اجاب قائلا: لم اسمع بذلك ولكني لا اتعجب من هذا لان محاكمته صعبة هنا وهم يريدون ان يحاكموه ،ولكني اقول ان مشاعر الجمهور معه واي تصرف خاطيء مع احمد الدقامسة سيعرض البلد الى اهتزاز ولذلك يجب ان تدرك الحكومة انها في معضلة كبيرة وان اي اساءة تصرف مع احمد الدقامسة ستعرض البلد باكمله للاهتزاز . فاليهود يحكمون على كل من يقتل عربي بساعة سجن وشيكل بينما نحن حريصون على دم الصهيوني اكثر من حرصنا على دم ابنائنا . فلماذا دماؤنا رخيصة ودماؤهم غالية وهل نحن وكلاؤهم عند الصهيونية؟

وفي سؤال وجه لوالدة الدقامسة حول المضايقات التي تعرضت لها العائلة في القرية قالت ان المضايقات كانت من قبل الامن (حيث قيدونا من المدخل الغربي والرئيسي ووضعوا سلاسل من حديد وعندما نخرج او ندخل القرية يطلبون منا الهوية سواء من الشباب او الكبار رجالا ونساء، وبالنسبة لمدخل البيت فعليه ثلاث سيارات ليلا نهارا.

وبالنسبة لمرضه قالت كان يراجع المستشفى احيانا ولكني لا اعرف عن مرضه شيئا .

واضافت في زيارتي له في السجن لم اساله عن طبيعة التحقيق لاننا لم نكن لوحدنا في الغرفة بل معنا ضابط عسكري ولم ار اية اثار التعذيب عليه وزيارتي له كانت فقط لمدة ربع ساعة ولم يقل لي اي شيء سوى انه سال عن صحة والده المريض وطلب مني ان لا ابكي وقال حاولوا ان تساعدوني يا امي).

وحول معنوياته في السجن قالت ان معنوياته عالية وانه واثق من نفسه ولم يفسر لماذا فعل هكذا ، وقد جلست بجانبه ولم اعرف اسم السجن الذي يعتقل به الا انهم يقولون انها دائرة المخابرات وقد زاره معي زوجته واولاده.

واضافت انه لم يقل لي انه نادم ولم اساله عن ذلك ولكنه حسب ما سمعت كفيري انه كان يصلي وقت الحادث وعندما حاولت الاسرائيليات استفزازه اخذ البندقية من السيارة وبدأ باطلاق النار عليهن، ولو انه كان يخطط لمثل هذا الفعل لكانت البندقية معه في الاصل ، وهذا ما عرفته من زملائه.

وانا كل ما اطلبه ان يفكوا الحصار عن قريتنا وان لا يقسوا على ولدي وأن يعاملوه معاملة جيدة.

اما المحامي احمد النجداوي وكيل الدفاع عن الجندي الدقامسة فقد قال: لقد زرت السجين وقد قلت لاكثر من مرة انه قد سمح لي بزيارته بعد [11] يوما من الحادث وعندما زرته في السجن لم يكن يظهر عليه اية علامات تعذيب اما قبل ذلك فلا اعرف ، وانا بدوري سألته عن سبب فعلته ولكني لم الح عليه لاننا كنا في غرفة بالامن العسكري وفي مواقع كهذه يجب ان يكون حذرا. وقال انه "متألم منذ زمن طويل مما يرى ويسمع عما يجري في الاراضي المحتلة" وكلنا متألمون ونعاني ولكنه في يوم الحادث كان يصلي فسمع قهقهات وسخرية فسلم حينها على اليمين وعندما التفت الى اليسار شاهد احدى الفتيات تسخر منه وتضحك عليه.

لكن الاعلام الصهيوني والجهات التي تريد ان توصل للرأي العام ان هذه جريمة انسانية فهم مخطئون لان هؤلاء الفتيات تتراوح اعمارهم ما بين [18-20] سنة وهذا يعني انهن بسن الجندية ، وكان معهم اكثر من خمسة رجال ولذلك فاحمد الدقامسة قد استفز كمسلم ومن حقه ان يستفز ، فبالاضافة الى الالام التي يعاني منها اصلا، كن يسخرن منه وهن فتيات غير مؤدبات وهذا بالنسبة للمسلم عندما يستفز في صلاته يؤدي الى الانفجار، فأخذ حينها البندقية الموجودة بالسيارة وبدأ باطلاق النار دون وعي. تصريحات ومعلومات كثيرة جاءت في المؤتمر الصحفي ولكننا اكتفينا بهذا القدر فقط○○

تهنئة وتبريك

بمناسبة تعيين عطوفة القاضي

طه الحجالي

قاضي للصلح بمحكمة المزار الجنوبي نهنئنا

والف مبروك

تهنئة وتبريك

بمناسبة حصول السيد

محمد فيصل القضاه

على درجة البكالوريوس في الحقوق من جامعة مؤته الفصل الاول نهنيء والديه والف مبروك وعقبال الدكتوراه

لاعلاناتكم في شبابنا تلفون ٦٠١٥٠١ / ٦٠١٥١١

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

مناقصة رقم ٩٧/١٤٢ لتوريد وتركيب ونش علوي

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح المناقصة اعلاه لتوريد وتركيب ونش علوي (OVER - HEAD CRANE) اضافي الى الونش الحالي.

على الشركات او المصانع التي ترغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - شارع ابي بكر الصديق - دائرة المشتريات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مجانا.

آخر موعد لقبول واستلام العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٤ / ١٩٩٧.

رئيس مجلس الادارة

شركة الاقبال للتطوير والاستثمار م.ع.م
«شركة قابضة»
دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي

يتشرف مجلس ادارة **شركة الاقبال للتطوير والاستثمار م.ع.م «شركة قابضة»** بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي والذي تقرر عقده في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٤/١٥ في قاعة الاجتماعات بغرفة تجارة عمان وذلك للنظر في جدول الاعمال المبين بالدعوة الموجهة لكل مساهم بالبريد او مسلمة باليد .

يرجى الحضور في الزمان والمكان المحددين او توكيل من ينوب عنكم من مساهمي الشركة بتعبئة القسيمة المرفقة بدعوة الاجتماع وتسليمها للوكيل لايداعها في مركز الشركة الكائن في ٤٩ شارع كلية الشريعة - جبل اللويبدة هاتف ٦١٩٣٦١/٢ قبل ثلاثة ايام من الموعد المحدد للاجتماع. رئيس مجلس الادارة

توفيق شاكر فاخوري

السادة مساهمي شركة المصانع العربية الدولية للاغذية والاستثمار م.ع.م

يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة المصانع العربية الدولية للاغذية والاستثمار المساهمة العامة المحدودة بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي للشركة المنوي عقده في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/١٤ وذلك في مقر الشركة الكائن في شارع وصفي التل/ مجمع ابو خديجة التجاري الطابق الرابع وذلك لبحث البنود المدرجة على جدول الأعمال المرسل لهم في البريد.

يرجى من السادة المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المعينين شخصيا او توكيل من ينوب عنهم من المساهمين لحضور الاجتماع بموجب قسيمة التوكيل المرسلة لهم بالبريد العادي على ان يتم ايداع القسيمة في مقر الشركة قبل ثلاثة ايام من عقد الاجتماع على الاقل وذلك للتأكد منها والتحقق من صحة الارقام الواردة فيها.

عبدالله ابو خديجة
رئيس مجلس الادارة

الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين المساهمة العامة المحدودة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول / ١٩٩٦ م

الموجودات	١٩٩٦ دينار أردني	١٩٩٥ دينار أردني
الموجودات المتداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٣١،٩٣٧	١٦٦،٣٧١
ودائع بنوك لاجل	٣،٥٢٧،٨٩٣	٣،٢٨٤،٣٥٢
شيكات برسم التحصيل	٣٢٣،٨١٢	١٥٩،١٠٧
ذمم مدينة (بعد استنزال مبلغ ١٦٦،٧٨٠ دينار مخصص للديون المشكوك في تحصيلها لسنة ١٩٩٦ ومبلغ ١٣٦،٧٨٠ دينار لسنة ١٩٩٥)	١،٦٤٠،٢٦٦	١،١٥١،٣٣٣
ذمم شركات اعادة التأمين	١،١٤٤،٧٨٥	٢٧٥،٠٥٥
حسابات مدينة متنوعة	١٧٠،٥١٤	٢٠٩،٤٥٩
مجموع الموجودات المتداولة	٧،١٣٩،٢٠٧	٦،١٥٠،٦٨٢
استثمارات		
ودائع مربوطة لأمر جهات حكومية في الاردن و الامارات	٨١٦،٢٧٥	١،٠٢٦،٦١٨
استثمارات في أسهم شركات	٣٩١،٤٨١	٢٦٣،٦٦٣
سندات تنمية	١٠٠،٠٠٠	١١٠،٠٠٠
مجموع الاستثمارات	١،٣٠٧،٧٥٦	١،٤٠٠،٢٨١
الموجودات الثابتة		
اراضي	٣٣١،٩٦٣	٣٣١،٩٦٣
مباني	٢١٣،١٧٢	٢١٣،١٧٢
الاستهلاك المتراكم	-٨٣،٢٦٢	-٦٩،٣٨٥
القيمة الدفترية للمباني	١٢٩،٩١٠	١٤٣،٧٨٧
اثاث واجهزة ووسائل نقل	٦٤٤،٦٧٨	٥٦٠،٤٧٠
الاستهلاك المتراكم	-٢٨٩،٦١٠	-٢٥١،١٨٣
القيمة الدفترية	٣٥٥،٠٦٨	٣٠٩،٢٨٧
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابته	٨١٦،٩٤١	٧٨٥،٠٣٧
مجموع الموجودات	١٠،٠٦٣،٩٠٤	٩،١٣٧،٠٠٠

ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٦ دينار أردني	١٩٩٥ دينار أردني
المطلوبات المتداولة		
ذمم دائنة	٥٤٩،٥٩٦	٣٨٤،٩٢٨
ذمم شركات أعادة التأمين واقساط محتجزة	١،٠١٠،٠٦٧	٥٤٧،٢٦٠
مخصص ضريبة الدخل	١٤٣،٤٤٧	٣٦٠،٣١١
احتياطي الادعاءات تحت التسوية	٤،٤٢٦،٩٤٢	٤،٣٠١،٦٤٦
حصة معيدي التأمين	-٣،٠٣٠،٦٥٣	-٣،٥١٣،٥٦٥
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣٣٠،٠٠٠	٤٤٠،٠٠٠
أقساط مقبوضة مقدما	٣٤١،٩٣٤	٣٣١،٤١١
حسابات دائنة متنوعة	١،٠٢٧،١٧٤	٩٠٢،٠٢٨
مجموع المطلوبات المتداولة	٤،٦١٧،٥٤٧	٣،٧٤٤،٠١٩
الاحتياطيات الفنية		
احتياطي الأخطار السارية	١،٧٤٦،٢١٠	١،٩٥٩،٢٠٩
احتياطي حسابي	٢٨٩،٨٥٤	٢٧٩،٦١٩
مجموع الاحتياطيات الفنية	٢،٠٣٦،٠٦٤	٢،٢٣٨،٨٢٨
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع بالكامل ٢،٢٠٠،٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية دينار اردني واحد	٢،٢٠٠،٠٠٠	٢،٢٠٠،٠٠٠
احتياطي اجباري	٦٠٦،٣٧٤	٥٢٩،٤٧٧
احتياطي اختياري	٥٧٠،٤٨٥	٤١٦،٦٩٢
أرباح مدورة	٣٣،٤٣٤	٧،٩٨٤
مجموع حقوق المساهمين	٣،٤١٠،٢٩٣	٣،١٥٤،١٥٣
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٠،٠٦٣،٩٠٤	٩،١٣٧،٠٠٠

ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءا" من هذا البيان

بيان الدخل وتوزيعه للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦م

	١٩٩٦ دينار أردني	١٩٩٥ دينار أردني
صافي ربح فرع الحياة	١٢،٦٢١	٣٧،٢٢٧
صافي ربح فرع اخطار النقل	٩١٠،٧١٦	١٧٤،٧٤٥
صافي ربح فرع الحريق	٨٧،١١١	١٢٨،٢٠٢
صافي ربح فرع السيارات	٨٥،٦٨٢	١١٠،٠٢٣
صافي ربح فرع الحوادث العامه	٧،٦٨٦	١٩،٢٨٩
صافي أرباح الوكالات الخارجية	* ٢٨٢،١٩١	٤١٢،٣١٤
صافي أرباح فروع التأمين	٦٨٦،٠٠٧	٨٧٤،٤١٠
أرباح الاستثمارات في الأسهم والسندات	٨،١٨٦	١٦٧،٦١٠
فوائد مقبوضة	٢٨٦،٠٣٧	٢٤٧،٦٤٢
مصاريف ادارية وعمومية	-١٢١،٥٦١	-٨٩،٠٦٦
ربح بيع موجودات ثابتة	١٤،٦١٩	٧،٢٢٥
ايرادات متنوعة	١٩،٩٦٨	٢١،٧٠٣
(خسائر) ارباح فرق عمله	-٣٢،٠٨٦	٣٣،١٩٢
مخصص هبوط اسعار اسهم	-٤٣،٣٢٢	-٢،٩٨٤
مخصص ضرائب اخرى	-٨٠،٠٠٠	-
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	٣٠،١١٩	-٤٦،٢٤٨
صافي دخل السنة قبل الضريبة والمخصصات	٧٦٨،٩٩٧	١،١٦٢،٩٨٤
مخصص ضريبة الدخل	-١٤٣،٤٤٧	-٣٦٠،٣١١
رسوم الجامعات الاردنيه	-٧،٦٩٠	-١١،٦٣٠
مخصص البحث العلمي والتدريب المهني	-٧،٦٩٠	-١١،٦٣٠
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	-٢٤،٠٠٠	-٢٤،٠٠٠
صافي دخل السنة بعد الضريبة والمخصصات	٥٨٦،١٤٠	٧٥٥،٤١٣
أرباح مدورة	٧،٩٨٤	٤١،٤٦٦
مجموع الارباح يقترح توزيعها على النحو التالي	٥٩٤،١٢٤	٧٩٦،٨٧٩
احتياطي اجباري	٧٦،٨٩٧	١١٦،٢٩٨
احتياطي اختياري	١٥٣،٧٩٣	٢٣٢،٥٩٧
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣٣٠،٠٠٠	٤٤٠،٠٠٠
أرباح مدورة	٣٣،٤٣٤	٧،٩٨٤
المجموع	٥٩٤،١٢٤	٧٩٦،٨٧٩

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

تقرير فاحصي الحسابات

لقد دققنا الميزانية العمومية للشركة الاردنية الفرنسية للتأمين المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ وبياني الدخل وتوزيعه والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ ، ان هذه البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس الادارة وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها استنادا الى اعمال التدقيق التي قمنا بها.

لقد تم تدقيقنا وفقا لمعايير التدقيق الدولية، وتتطلب هذه المعايير التخطيط والقيام باعمال التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اخطاء مادية، يشمل التدقيق فحص الادلة المؤيدة للمبالغ والايضاحات الواردة في البيانات المالية على اساس اختباري، كما يشمل التحقق من المبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استند اليها مجلس الادارة، بالاضافة الى تقييم اسلوب العرض الاجمالي للبيانات المالية. نعتقد بان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا لابداء رأينا. برأينا ان البيانات المالية تظهر بعدالة من جميع النواحي المادية، المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ ونتائج اعمالها وتوزيع دخلها وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للمبادىء المحاسبية الدولية ولاحكام القانون ولنظام الشركة الداخلي. وعملا باحكام قانون الشركات المؤقت رقم ١ لسنة ١٩٨٩ فقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض كما تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها. استنادا الى كل ما تقدم فاننا نوصي الهيئة العامة المصادقة على البيانات المالية المرفقة كما قدمت من مجلس الادارة.

عن ابراهيم العباسي وشركاه/ ايمن محمد العباسي
اجازة رقم ٦٣٤ فئة أ / عمان في ١٠ اذار ١٩٩٧

هكذا من الأصل

- من ابن عبود الى الزوجة الغالية "هبة"
الحمد الله على السلامه، ومبروك المولود (صقر) وكذلك تهانينا بمناسبة طهور (صقر).
- من ساري الى شبيهة ماجدة الرومي:
حياتي معك لذة غرام مهما حصل من مشاكل.
- من خالد الى التي تعرف نفسها:
حبك عندي في الوجود كبير وفي عينيك حياتي.
- من رائد الى نانا:
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك.
- من A الى M:
نسيانك صعب اكيد.
- من تهاني الى قيس:
من زمان القمر ما بان.
- من نائل الى R:
مبروك تخرجك من الكلية وعقبال الماجستير.
- من سائد الى A:
لا اعرف كيف اصل الى قلبك، ساعديني.
- من ناديا الى رانيا:
كيف دراستك انشاء الله كل امورك تمام.
- من باسل الى N:
احبك كل يوم اكثر من كل يوم.
- من رولا الى نانسي:
اشتقنا لك كثيرا ليش من زمان ما زرتينا.
- من سهام الى R:
عمر اللي بيحب ما يكره وكل حاجة اتبان في عينيه يا سيدي عشها من قلبك.
- من تامر الى سهى:
الحمد لله على السلامة.
- من رانية الى B:
عندما رأيتك في الحفلة وجدتك متألقاً كثيراً وجذاباً.

تعودت

تعودت ان انام في الظلمة لانها تسمح لي ان ارى صورتك.. تعودت ان اصحو من منامي لاني اراك في احلامي.. تعودت ان انظر الشمال لانك هناك تسكنين.. تعودت ان لا انام دون ان اقرأ رسائلك وارى صورتك.OO

قاسم الحجايا/ الحسا

آخر قرار

اقسمت بأن تكوني انت حبيبتي فهذا آخر قرار.. لم يبق في عيني دموع فبدأت عيني تبكي شرار.. حرام عليك حرام فلقد تعب قلبي من السهر وطعم المرار.. حبي لك موجود في صندوق قلبي فهو اعظم الاسرار.. يقولون لي لا تخاف فإما لك واما لا فهذا نصيب واقدار.. لن اتخلى ابداً عن حبي لك فهذا تحد واصرار.OO

ماهر حسن
السلوادي/ البيادر-وادي السير

حبل المودة

شرفت أهلا يا محمد بالقدوم
يا قرة العين وأسعدت العموم
«ففيصل» من فرط فرحته
تراه يقعد تارة ويقوم
و«عناية» لما رأته بنشوة
جذلى ترفرف حوله وتحوم
أما الأخيات اللواتي أحطنه
فكأنه قمر وهن نجوم
أخا «النور» عيني الآن باردة
يرعاك رب واحد قيوم
أثلجت صدرا يوم جئت فمرحبا
وجلوت قلبا أصدأته هموم
عوتبت لما أن ذكرتك كنية
والله يشهد أنني متهوم
أنا ما غفلت عن العضيد اسامة
يحفظه ربي بالهناء يدوم
وما قلت ما قلت الا توخيا
لإسعاد قلب لأم رؤوم
فلا تأخذيني بذنب لست أقصده
وحبل المودة بيننا معلوم
فهلا قبلت العذر يا ابنة عمنا
إن قلت لا
إني اذن
مكلومOO

كمال الدين محمد

لا تسالي عني

لا تسالي عني فقد اصبحت بلا عنوان.. لا تسالي عني فقد ذهب عن لساني الكلام.. لا تسالي عني فقد اصبحت انا والحزن صديقان.. لا تسالي عني فقد حطمني الحب والاحزان.OO

احمد موسى حسن/ مصر المنيا

لا تودعيني

لا تودعيني.. فالقلب لا يقدر على الوداع.. لا تتركي من احبك وتلوحين لي بذراع.. فانني من بعدك اموت بدون اوجاع.. اموت لانني كل يوم اتذكر يوم الوداع.. فكيف قلبك لهذا الرحيل استطاع.. عودي إلي مع اول شعاع..OO

عايد الدولة/ بلعما

من اجل عينيك

من اجل عينيك سأبقى ليل نهار رافع الجبال والانهار.. لها القلب يكفي ... وجد داعي للعتاب، حطمتني وجعلتني كالسراب من اجل عينيك سابكي عليها، واحمل حبي على كتفي اليها.

خليل السعيدات/ وادي موسى

احبك

احبك حباً رغم الصعاب.. احبك رغم الانين والعذاب.. احبك وردة بين الورود احبك غيمة بين السحاب.. تثائر ... مقلتي.. وشاب الرأس بعز الشباب اناجي خيالك يا وردتي.. عبيرك ... بكأس الشراب.OO

عادل ابو شعر/ الل...

أقلام

مواويل شعبية

تعقيباً على مقال الصحفية رهام الفرا بزاوية «عفوا» بالعدد رقم [647] [15-21] آذار [97] بجريدة شيحان الفرا، وتحت عنوان هيئة اللمم المتحدة.

هيئة اللمم المتحدة
قمة الظلم والحقوق تنسلب
بهيئة اللمم لقضايا العرب
فمليون دليل يدين اسرائيل
ولا من قلم يؤشر ع الطلب

وقضية فلسطين بالنقطة والحرف
من [18] قراراتها ع الرف
ملن من الورق بالردهات والطرق
ودمتم سالمين للقرار الألف

جنوب لبنان يومياً مستباح
لصهيون الجبان حر بالاجتياح
وهيئة اللمم للاحتجاج تستلم
ويضيع العنوان بثاني صباح

هذا قدرنا من الهيئة التمادي
بنجرح شعورنا وشيء عادي
تدمع عينا وكأنه لا يعنينا
ونحفر قبورنا لأولادك واولادي

كلام في كلام غير مقنع
وتدوي الألغام صوتها يفرقع
والهيئة ما بتسمع ولا لاسرائيل تردع
والقرارات اوهام للجنوب ما تنفع

أوليس بالإمكان يا عرب الوحدة
وضد الامريكان نكون يد واحدة
لأنها الهيئة وللعرب مش طايقة
فأمريكا شيطان ع العرب ما يتهد
ظاهر بالصومال والجماهيرية
وعالسودان مال والبوابة الشرقية
تذكرون العراق والعامرية هناك
وقتل الاطفال بالهيئة الامريكية

ليه بالعراق القرارات تنتفذ
وهيئة الهلاك عليه تنحدد
لأننا عرب من الهيئة ننضرب
الصدر ضاق وشيء ينرفذ

اين الزلم يحكوا الحكاية
اهيئة اللمم ويقولوا كفاية
وليه ساكتين ع الكيل بمكيالين
هذا ظلم للعرب بالقضايا

فالعرب مجرمين لو كشفوا المستور
وبكره على مين يامل ترى النور
لا يا عرب انسوا الخطب
ومرة متوحدين ع الهيئة نثورOO

الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم/ صعيد مصر

وقالوا الجوابي..!

قيل لي يوماً
تجنب ان تقول الشعر في الحب.
فقد يبدو إباحة!
وتجنب ان تقول الشعر في فضح الوزارات.
فقد تغدو وقاحة!
وتجنب ان تقول الشعر في نقد السياسات
فقد تعني الإطاحة!
وتجنب ان تقول الشعر في شتم القامات.
فما الشتم فصاحة!
وتذكر ان تقول الزيف في الأشعار..
ان الزيف راحة.
وابتعد يا شاعري الموهوب يوماً..

قدر امكانك
من قول الصراحة.
ومن الأفضل أن تنسى بحور الشعر..
ان البحر لا تأمن يا هذا رياحة!
هكذا قالوا وقالوا ثم قالوا..
عن بحور الشعر..
في كل سماحة.
ولذا لما يحر خبروني..
قلت فوراً
ابني منذ عصور منذ دهر..
علمت يا صحبي السباحة!

ماذا افعل؟!

لست ادري ماذا افعل؟! الدهر مجنون.. ماذا اعمل؟!.. لأحبة في قلبي يسكنون.. فلا نسائم تأتي من عندهم.. ولا بلابل.. ولا حسون.. اعرف انهم بي ينشغلون.. وأعرف أنهم بأخباري مفتونون.. وأعرف أنهم بي مغرمون.. لكن.. ماذا افعل اذا كان الدمع اكبر من الجفون؟!.. ماذا اعمل اذا كانت الساعات بحجم السنون؟!.. اذا كان ما يحدث اكبر من الكون..OO

علي الحمدي/ حلب




الاسم: محمد صالح الجدع
العمر: [8] سنوات.
الهواية الرياضة OO

الاسم رنا عبد الرزاق ابو التوت
العمر [6] سنوات
الهواية السباحة OO

الاسم: منير زياد.
العمر: سنتان.
الهواية: الغناءOO

الاسم: غيداء اسامة كراجه.
العمر: سنة واحدة.
الهواية: الضحك OO

كوني لي

كوني لي املاً.. اكن لك الذكرى.. كوني لي قدراً.. اكن لك الدنيا..
كوني لي حباً.. اكن لك العشقا.. كوني لي ابتسامة.. اكن لك فرحاً.. كوني لي يوماً.. اكن لك العمرا.. كوني لي كل هذا.. وسأهمس لك يوماً ما معنى الحب؟OO

خالد مطارنة

الى قديستي

حبك في قلبي اعصار.. وجداول ماء وانهار.. حبك في قلبي جنات.. تتغنى فيها الاشعار.. آه لو كان بامكاني.. ان اصبح في يدك سوار.. كي ابقى قريبك يا ودي.. لتداوي قلبي المحتار.OO

A

السلط.. تاريخ وحضارة..

سالتوس كان اسمها في القدم وتغيرت مع الزمن لتصبح الآن السلط تبعد عن عمان ما يقارب [25]كم ولكنها قريبة بقلوب رجالها وشبابها الى القائد المفدى الحسين حفظه الله.

هذه هي السلط التي فيها الحارات والمقاهي والبيوت ذات الحجر الاصفر هذه السلط التي تعتبر نبراس التعليم والثقافة وادباؤها ومدرستها «مدرسة السلط الثانوية» اكبر شاهد على ذلك. هذه هي السلط برجالها الاوفياء ومن اراد معرفة المزيد فليرجع الى التاريخ فهنالك يجد السلط.OO

حمزة احمد الدرادكة-السلط

لا تقلقي

اني خسرتك يوم أضعفني القرار.. اني ركبت جنوني الحمقاء.. لقد طال اشتياقك للهوى فتصبري سيطول الانتظار.. فلربما يأتي النهار ويضع الخطى فوق المسار.OO

خلدون المكاحلة

حبيبتي

حبيبتي كم احبك ولن انساك.
حبيبتي قلبي معك وروحي فداك..
حبيبتي اهديك قلبي الذي لا ينبض الا بحبك وذكراك.OO

منور المهيرات/ عراق الامير

قدري

يا ليلني كأنها دهر.. حالكة ليس فيها قمر.. يا لدموعي تجري كنهر.. اغرقتني باحزان ليس لها حصر.. يا قدري واتعس قدر.. يا قلبي ليس لك الا الصبر.OO

عيسى العبداللات

مسابقة أجمل تعليق

في هذه الوضعية الغريبة التي اتخذها حيوانا «سيد قشطة» يبدو ان حواراً طريفاً يدور بينهما. حاول ان تتخيل هذا الحوار او ان تأتي بتعليق طريف علك تكون الفائز بالجائزة.OO

الفائز باجمل تعليق

جائزة اجمل تعليق
العدد [648]
فاز القارىء ماجد العبادي بجائزة اجمل تعليق عن صورة العدد [648] وكان تعليقه:
* مين؟! ابو جاموس؟!!

تعليقات

- (البيت فاضي).. اخ بس لو في عندي تلفون خلوي كان اتصلت بحبيبتي!
أيمن خميس البدوي/ البقعة
- كل الحق عالبابا والماما تركوني عند الستالايت وهاي النتيجة!
محمود خميس البدوي/ البقعة
- ما دام الاطفال هم اللي بيدافعوا عن القدس، بدي اجهز حالي!
عماد حمران سلام/ العقبة

طريفة

وحياة نفني دي لاحكي لستو انت بتعمل ايه في ماما!OO
مصطفى شاش

هو..!

كل شيء ضدنا: الزمان والمكان والهوية والاسماء!! كل الاشخاص الذين نعرفهم والذين لا نعرفهم ضدنا!! كلهم يحاولون احباط محاولة لم تتبلور للسعادة.. أنا وأنت محاطان بجدران من الكلس والرصاص والفولاذ.. نحكها بأظافرنا بكل قوتنا محاولين الوصول الى مخرج.. فهل نفلح؟! أتمنى لو أدري!!OO

أقلام

أحلق.. بعيداً

امل حامد سالم

احلق..!!، أحلق بأحلامي بعيداً بعيداً... نحو ذرى المجد الساحقة.. التي تكاد تتغطى بضباب كثيف يحجب الرؤى!!، أحلق وحيدة!!..إلا من إكسير الإرادة.. حالما ينتشر في أعماق النفس، ويجترح الأعاجيب

لطالما رنوت الى تلك الذرى.. وسعت روحي تحليقاً فوق قممها الشماء!! حينما اصل اليها.. سيكون لي وحدي فقط متعة النظر الى اولئك القابعين في الأسفل.. فاشفق عليهم وأتذكر إلحاحهم المستمر بالقسوة علي.

لحظتها..
لحظتها فقط سيصدقون نسيج احلامي!!
لحظتها فقط سيتراءى لهم كم هو قوي مفعول الارادة تلك!!
لحظتها فقط ستشرق عيناي بدمع كثيف!! انه ذاك الشلال الهادر المحتجز منذ مدة طويلة انتظاراً لذي اللحظة الخالدة!!

ومهما طالت المدة.. فإنها لا بد آتية وقد تكون لحظة خاطفة ولكنها التماعة أبدية تضيء بأحرف من نور اسمي بأرجاء المكان والعالم والدنيا بأسرها.. انه الخلود الجميل الذي لطالما سعيت بكل ما استطعت لبلوغه.

وعاد المطر

مطر مطر مطر
صياح المؤذن وصوت المطر..
ينادي ينادي الله اكبر..
وتراب الشتاء روائح العنبر..
قد نسيت ولم اعد اتذكر..
سوى روعة ذلك المنظر..
وقصيدة اخرى كتبتها..
واهديتها لصديقي القمر..
ولا اثر..
سوى بعض الاقاصيص وورق مبعثر..
تركتها ملقاة بأرضها..
وخرجت للشتاء..
ليكسوني المطر..
مطر مطر مطر
اليوم قد زارنا المطر..
... ارسلها القدر..

لأرض زكية وفلاح قد بذر..
فاشتعلت المدافىء مهللة..
قد طال شوقنا لذلك المطر..
يا حلمنا السعيد وحلم البشر..
يا شجيرة تفاح يكسوها الثمر..
مطر مطر مطر
اطفالنا متنقلة بين المدافىء والشبابيك..
تملؤها ابتسامة افراحها تهديك..
وشعب يخرج الريح..
بصلاة استسقاء يناديك..
مطر مطر مطر
ها هو قد عاد المطر..
وذاك الحلم المنتظر..
وغيوم لبدها الشتاء..OO

حسني سريحين

الاسم: طارق الرفاعي.
العمر: [3] سنوات.
الهواية: اللعب.OO

الاسم: نور البنا.
العمر: [6] سنوات.
الهواية: اللعب.OO

الاسم: رانيا بسام.
العمر: [8] سنوات.
الهواية: المطالعة.OO

الاسم: رنا بسام.
العمر: [10] سنوات.
الهواية: الرحلات.OO

- من اياد زكي غنام الى الخطيبة ربا:
ازاي اوصفلك ياحبيبي ازاي قبل ما احبك كنت ازاي وعيد سعيد..
- من عوض الى جمعة:
مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
- من ابو بنفر الى A:
صارحيني.
- من M الى G:
تسأله عيني وعينه ما ترد.
- من محمد الى انتصار:
من عاش على الامل لا يعرف المستحيل.
- من عاشقة السراب الى اسير العيون الساحرة:
اهديك اغنية عبد الحليم حافظ فاتت جنبنا.
- من سيد الألم الى عاشقة هاني:
المهم الا تندمي
- من عدوي الى ابتسام:
تخرج من قلبي تنهيدة تحمل احزان الليالي الطويلة.
- من R الى A:
مبروك القبول بالجامعة وعقبال الدكتوراه.
- من عوض الى A:
يا ريتني اشوفك مرة وبس، وافرح بقربك، بعد اليأس.
- من عاشق الظلام الى R:
حبيبي الذكرى ذكراك واعدك ان قلبي لن ينساك.
- من اسماء الى A:
انا معك للآخر.
- من سوسن الى حنان:
احلى ما في الحياة الصداقة واحلى ما فيها الصديق واحلى ما في الصديق الصراحة والصدق والاخلاص والوفاء.
- من ياسر الى نائلة:
هنيئاً لمن لا ذاق للدهر لوعة ولم تأخذ منه الأيام جنيباً.

من مؤلفات شيحو

مسرحية الزوجة الوفيّة

كتبها: شيحو
اخرجها: محمد شقف.. شقف

المشهد الاول

تفتح الستارة شخصان يجلسان على طاولة هما عزيزة وعبد العزيز ويدور الحوار التالي

عبد العزيز: بتحبيني يا عزيزة؟

عزيزة: حسبك ذبحتني يا عبد العزيز.

عبد العزيز؟ سمعت انك كنت وانت صغيرة تنصبي عند لمعي

عزيزة: مين حكى لك يا حبيبي يا عبد العزيز؟

عبد العزيز: العصفورة حكتلي يا عزيزة

عزيزة: شوف حبيبي عبد العزيز قسماً بالله انّو لمعي هوّ اللي كان ينصب عندي بس أنا كنت حالقيعلوا

عبد العزيز: بتعرفي يا حبيبتي يا عزيزة انا بعرف انك هاملة وعينك زايغة بس اذا بسمع كلمة عنك رايح احطك ببرميل الزفتة واولع فيك.

عزيزة: والحب اللي بيننا يا عبد العزيز؟

عبد العزيز: بحرقة

ثم تبدأ عزيزة بالصراخ والبكاء، آه منك عبد العزيز هل تريد ان تحرقني؟

عبد العزيز: خلص يا حبيبتي أنا كنت بمزح معاك مش رايح احرقك

عزيزة: شكراً يا حبيبي يا عبد العزيز.

فقط إضغط على الزر

U.S.A.

AIDS

المشهد الثاني

بعد [47] سنة من زواجهما...

عبد العزيز: نفسي اعرف شو موجود في الصندوق الأسود تبعك يا عزيزة اللي صارله [47] سنة ما انفتح.

عزيزة: بس هيك بدك يا حبيبي على طول...

تفتح عزيزة الصندوق واذا هو مليء برزم من النقود وموجد فيه ثلاث بيضات.

عبد العزيز: يصرخ مستغرباً لكثرة النقود ثم يسأل عزيزة.. ليش الثلاث بيضات هنول؟

عزيزة: بتزعل اذا حكيتلك

عبد العزيز: لا

عزيزة: كنت يا حبيبي كل ما اخونك مرّة احط بيضة بالصندوق

عبد العزيز: يفكرثم يتمتم قائلاً [47] سنة وخانتني مع لمعي ثلاث مرات مش مشكلة ثم يسألها طيب المصاري الكثيرة هنول من وين يا حبيبتي؟

عزيزة: ما هو انا يا حبيبي كنت كل ما اجمع طبق بيض أبيعه!

ينظر عبد العزيز الى عزيزة ويسقط ميتاً.

تغلق الستارة ثم يخرج شخص مسطول الى الجمهور ويخاطبهم قائلاً "ها يا نسوان دبرن بالكن تسوّن في جيزانكن زي عزيزة ثم يفرط من الضحك وهنا يقوم صاحب المسرح بخلعه «كف» ويقول له "واحد بارد امشي انقلب وجهك جوّة.

قصص قصيرة جداً.. يبدعها "شيحو"

الشارع القرمزي

كان صباحاً بارداً جداً ولأنه وقت افطار يجب ان اذهب الى أبي علي من اجل احضار صحني حمص وفول.. فشحشوحتي والأولاد ارادوا اليوم أن يكون فطورهم ملوكياً: حمص وفول، يا للروعة.

ارتديت معطفي البالي الأنيق وانطلقت الى أبي علي كان الشارع مليئاً بالضباب الجميل والأشخاص الجميلين ورهط من الأطفال الأبرياء غير المستحمين واقفين على الاشارة الجميلة يبيعون الصحف... وهناك على احد الأرصفة المتقشرة والمتعفنة بشكل ممتع توجد امرأة سمينة جداً جذابة وخلفها كتيبة أطفال ثيابهم ممزّقة كالتحف الأثرية لا اعرف ماذا تفعل على الرصيف لكني اجزم بأنها كانت تنتظر الباص.. وانتظارها هذا كان مشوقاً جداً فهي تارة تقوم بصفع احد الأولاد وتارة تجلس وتارة اخرى تقوم بمداعبة عنيفة على طريقة شد الشعر يمين- شمال مع طفل لها يدعى عصفور.

عصفور كان ولداً شقياً جداً ممتلئاً بالحيوية أخذ يقذف ا لسيارات التي تمر بحجارة وكان يأكل الترمس ثم يزين الأرض بقشوره الصفراء الجذّابة!! وأحياناً يبول على السيارات ليس مهماً المشهد لكني احب النظر واحب أن اعرف ماذا يفعل الأخرون ... انطلقت ولم أبه الى ان وصلت الى أبي علي وهناك صرخ العامل حسن أبو كشة هندسية أهلاً يا أستاذ انا طبعاً شعرت بنشوة غريبة فالبرم فقط اكتشفت انني استاذ مهم.. ناولته الصحون وقلت له فول وحمص... وهنا بدأ حسن يملأ الصحون.. وأنا واقف انتظر... فجأة لفت نظري في الجهة المقابلة صوت المرأة السمينة تصرخ على عصفور عد أيها الوغد اللعين (طبعاً هي قالت ألفاظاً أخرى لذيذة لا يمكن ذكرها) خرجت لأتابع ما الحدث المذهل فاذا بعصفوركان هاربا وقد نزل بنطاله بشكل فني وخلفه رجل يرتدي ربطة بطاردة. وعلى ما يبدو ان عصفور خلع سيارة هذا الرجل بحجر رقيق فكسر زجاجها...

استمرت المطاردة لكن الرجل لم يفلح في ان يمسك بعصفور.. لأن الأخير صعد الى تلّة حاول الرجل صعودها لكن دون نتيجة... وما ان وصل عصفور الى القمة حتى قذف الرجل بسطل قمامة أصلي فواح الرائحة. الرجل امتلأ غضباً لكنه لم يفعل شيئاً سوى تلفظه بالشتائم الناعمة ومن ثم عاد الى سيارته وانطلق كما عاد عصفور الى حضن امه الحنونة وانا عدت بصحني الحمص والفول المدهشين الى شحشوحتي....

يا الله.. ذكريات رائعة وممتعة.. واحسب ان قصة الشارع القرمزي لن تفارق مخيلتي ولا مخيلة القراء.

لطائف

زاوية المثل الشعبي:

"من أمثالنا الشعبية"

[1] اخس يا أبو الطناجر. وتقال للشخص المدام اللوي
[2] ابو الجاجات ويقصد بها الداعية
[3] يا هامل الرجال وتقال للشخص الذي يحب النساء
[4] أبوك ترللي أي ان أباك شخص عظيم
[5] البين يطمك أي دربك اخضر
[6] البين ايصهدك أي أنك ذو وجه جميل
[7] أبو النسوان أي انه رجل عظيم
[8] تعال، لادعس ببطنك اي انا بحبك ولا يهمك

مسابقة

الكذب والربح

الكذبة الفائزة

لماذا خسر شيحو الانتخابات النيابية السابقة؟

بداية التمس من السادة القرّاء عذراً لطرح هذا الموضوع "البايت" والكشف عن حيثياته متأخراً والذي تعامت عنه الصحافة باختلاف مدارسها وانتماءاتها الايدلوجية لا لشيء الا لأنّ شيحو لم يكن من فئة ال(خمس نجوم) فما فوق......

شيحو وأمثاله- حضرات القراء- صرارةٌ في هيكل جدار او بنيان مرئي أمّا أساسه فهو مخفي والمخفي عادة اعظم والكشف عن معدنه- الأساس- يعزّ ويندر.... وللاجابة عن السؤال العنوان لا بدّ من طرح السؤال التالي لاجلاء الحقيقة وتبيانها: فهل كان شيحو مؤهلاً للترشيح عن الانتخابات النيابية؟!

وعوداً بنا الى ما كان عليه حال شيحو انذاك.. لقد كان شيحو فاقداً لأهم جانب حيوي وضروري وشرط اساسي من شروط الترشيح الا وهو الجانب المادي ففاقد الشيء لا يعطيه بغض النظر عن التحصيل العلمي والثقافي والحال السيكولوجي والنفسي....

من هنا كانت معركته الانتخابية من بدايتها خاسرة هذا ان لم يكن في الأمر انّ....

هذا الحال قد قادنا الى طرح السؤال التالي: لماذا والحال كذلك اصرّ شيحو على خوض عباب معركة خاسرة، هل كان غبياً ام فانتازياً ام كركزوزياً؟

وبالرجوع الى واقع الدائرة الانتخابية انذاك التي كان ينتمي اليها شيحو يلاحظ انه كان هنالك مرشحان لتلك الدائرة بلغت حمى التنافس الانتخابي بينهما وطيسها على كرسيها او مقعدها الوحيد...

ابو علي وابو حمدان هما المرشحان لتلك الدائرة وهما المؤهلان لفوز احدهما بمقعد تلك الدائرة وكانت الدلائل والتوقعات تشير الى ان ميزان الأصوات وحظوظ الفوز تميل بفارق بسيط لصالح (ابو حمدان)، الأمر الذي دعا (ابو علي) الى استعمال تكتيك انتخابي لحسم المعركة الانتخابية لصالحه فوجد في شيحو الشخص المناسب لتحقيق هدفه كون شيحو من فخذ (ابو حمدان) وأحد جماعته...

فاستطاع بحنكته ودهائه ان يتسلل الى قلب وعواطف شيحو وان يغريه بالأموال والكلام المعسول من اجل ان يقوم شيحو بترشيح نفسه عن ذات الجماعة التي ينتسب اليها ابو حمدان....

وهكذا ترشح شيحو فانقسمت جماعة ابو حمدان على بعضها وغدا العرب اعراباً وعرباناً وتشتت مجموع الأصوات ما بين ابو حمدان وشيحو خاصة في ظل قانون الانتخابات الذي كان أنذاك وأنئذ مؤقتاً بينما استمرت جماعة ابو علي تؤازره ويمدها أو بعضها بما هب ودب فكانت النتيجة ان نجح ابو علي وخسر «ابو حمدان» وشيحو.

ومن الجدير بالذكر. ان شيحو حين أراد ان يقبض من (ابو علي) أو النائب «أبو علي» تنكر له ابو علي وقال: "اللّي ما فيه خير لأهله ما فيه خير إلي" ونهره بعجرفة قائلاً: "رح زحلق عن وجهي لأخلي هالشبح تطلع على بطنك".

ملاحظة:
أخي القاريء، والناخب فيما بعد، ركّز...

سالم ابو جراد

النكتة الفائزة

في
مرّة واحد راح يلبس بيجامته شافها مقلوبة اكلها.

وحدة أبو علي

تكنات حزبية حيادها لخوض الانتخابات القادمة

محاضرة جمال الشاعر - تتمة

المحاولات مازالت مستمرة لثني عضو المجلس الحنيطي عن الاستقالة - تتمة

حماس تسير مظاهرة المليون شخص - تتمة

الجو الاسرائيلي بشن الهجوم في حين ستقوم القوات البرية الاسرائيلية بالدفاع. بعد ذلك تقوم اسرائيل بشن هجوم بري ضد القوات السورية البرية المتبقية وسيكون عدد الاصابات في مثل هذه الحرب مرتبط بالظروف التي تبدأ بها.

* مواجهة اسرائيلية-فلسطينية من المحتمل ان تنشب نتيجة فقدان السيطرة على النشطين او نتيجة اندلاع الانتفاضة مجددا الامر الذي سيؤدي الى استعادة سيطرة اسرائيل من جديد على الضفة الغربية وقطاع غزة امام مقاومة [35-50] الف فلسطيني مسلح.

وحسب التقرير سيحتاج الجيش الاسرائيلي اقل من [24] ساعة للسيطرة على نقاط حساسة في الاراضي الفلسطينية اذ ان القتال من شأنه ان يستمر بمستوى متدن لعدة ايام وسيعتمد عدد الاصابات في مثل هذه المواجهة الاسرائيلية-الفلسطينية بشكل مباشر على ضبط النفس الذي ستبديه اسرائيل في استخدامها للاسلحة ومن المحتمل ان يتراوح عدد القتلى ما بين [200-2000] قتيل.

* حرب اسرائيلية-عربية شاملة وهي اقل الاحتمالات منطقية لكن اذا تمت مهاجمة اسرائيل بشكل مفاجيء فان عدد القتلى من شأنه ان يصل الى [5000] عسكري ومدني وسيكون عدد الاصابات في الطرف الثاني اكبر بكثير حرب وقائية اسرائيلية ضد ايران وهي احدى الاحتمالات القوية جدا التي يرجحها تقرير المجلة البريطانية بحيث يكون الهدف من هذه الحرب الاسرائيلية ضد ايران الحيلوله دون قيام ايران باعداد بنية تحتية لانتاج صواريخ بالنسبة مزوده برؤوس نووية وتشير المجلة البريطانية الى ان مواجهة بين اسرائيل وايران ستكون مواجهة كثيفة تستمر من يوم الى ثلاثة ايام وبالامكان مواصلة الهجمات المفاجئة بعد ذلك لفترة اطول.

وتستطيع اسرائيل شن الهجوم ضد ايران عن طريق شمال سوريا والعراق اوعن الطريق المفضلة بواسطة ممر من المجال الجوي التركي.. وستكون المشكلة الاساسية التي ستواجه اسرائيل هي عملية طواقم الطيارين والملاحين الذين ستصاب طائراتهم من قبل ايران وهي مشكلة يمكن التغلب عليها بالاستعانة بالاسطول الامريكي. ان هجوما اسرائيليا ضد ايران من هذا النوع من الممكن ان ينال دعما مكشوفا او سريا من قبل القوات الامريكية المتواجدة في منطقة الشرق الاوسط والخليج.

من جهة اخرى وفي الوقت الذي لم تنف دمشق او تؤكد المعلومات التي تم نقلها عن وزير الدفاع الايراني حول ابرام البلدين معاهدة دفاع مشترك واكتفى المسؤولون السوريون بالتأكيد على ان التحالف الاستراتيجي مع ايران هو مستمر الى الابد وان الجيش الايراني جيش صديق وحليف ، كشفت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى لـ"شيحان" ان دمشق كانت حتى وقت قريب ترفض اي تطوير على علاقاتها مع ايران في الجانب العسكري والاكتفاء بتنشيط الجانب السياسي ، ولكن حسب هذه المصادر ان تطورين بارزين هما اللذان دفعا بدمشق اذا صحت معلومات وزير الدفاع الايراني للتسليم في وجهة النظر الايرانية القاضية بتوقيع معاهدة دفاع مشترك الاول هو الضغوطات الايرانية والتي وصلت الى حد اللجوء الى الاساليب الاستخبارية ضد دمشق والثاني هو العزلة التي بدأت دمشق تشعر انها تحيط بها وتحديدا في ضوء تعنت نتنياهو من استئناف المفاوضات من النقطة التي انتهت اليها وهو ما يجعلها تتخوف من بقائها وحيدة في اية مواجهة عسكرية مع اسرائيل○○

هكذا من الأصل

لم أعد أشعر بالحياة

- عزيزتي المحررة:

اناشاب أبلغ من العمر [21]عاماً اعمل وراتبي [70] دينارا فقط لا تكفيني الا للسجائر وأجور المواصلات وما شابه ذلك والفتاة الوحيدة التي أحببتها وأحبتني فرقني عنها الاهل وبعد ذلك لم أجد صديقاً ولا رفيقاً ولا حبيباً وانقطع اتصالي مع الناس ولم اعد أشعر بالحياة وأصبحت عندي مجرد أيام وتمضي لا أعرف ماذا أصابني بعضهم قال لي اذهب الى الطبيب واحدهم قال لي أنت مجنون عن طريق المزاح أرجوكم ارشدوني وجدوا لي حلاً لمشكلتي.

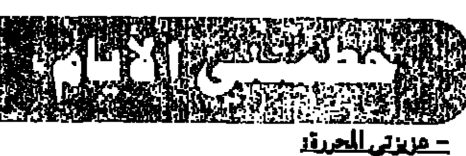
عاشق [A]

*** عزيزي عاشق [A]:**

انت لا زلت شاباً صغيراً وفي بداية عمرك فلم كل هذا اليأس والإحباط ألأنك أحببت فتاة وفرقتك عنها ظروف الأيام؟ لأي سبب كان فهذا يجب ألا يسيطر اليأس على تفكيرك وعقلك وتصرفاتك وحكمك على الأمور فالدنيا يوم لك ويوم عليك ثم انك لم توضح لي بالرسالة موقف أهل من منكما الذي فرق بينكما ثم يا عزيزي الصداقة أجمل ما في الوجود فلم لا تحاول أن تبحث عن صديق او أصدقاء فالدنيا مليئة بالناس الطيبين الوفيين، فلا تكن متشائماً أبداً وانظر الى الحياة بتفاؤل وقابلها بابتسامة دائمة.

لقد ذكرت في الرسالة أنك قطعت اتصالك مع الناس حولك وهذا خطأ كبير وهو أيضاً مستحيل لأن الشخص منا لا يستطيع الاستغناء عن التعامل مع الناس الآخرين حوله لأي سبب كان. اذن عليك ان تعيش حياتك بشكل طبيعي واستمر في عملك ولو كان راتبك قليلا وحاول ان تبحث عن عمل أفضل ولكن لا تترك عملك الأول الا بعد ان تتأكد من وجود وظيفة بديلة ومناسبة وبالنسبة للفتاة التي تحبها اذا لم تقدر على الاتصال بها مرة أخرى وشعرت بأن الأيام والأمور وقفت حائلاً بينكما عليك ان تتناساها وبإذن الله سوف يعوضك بأخرى.





- عزيزتي المحررة:

أنا شاب أبلغ من العمر [19]عاماً، وقبل خمسة أعوام أحببت فتاة حباً جنونياً وهي أحبتني كذلك وبادلتني نفس الشعور، ثم فرقتنا الأيام رغماً عنا وقلت لنفسي ليس لي نصيب فيها وسأحاول نسيانها وبعد مرور [6]أشهر صادفت فتاة جميلة وخلوقة وبدأت علاقتنا بنظرة وبسمة فتكلمت معها وشرحت لها حقيقة مشاعري الدافئة والصادقة نحوها فأحببنا بعضنا وقد عملت الكثير من أجلها وأخبرتها اني اود الارتباط بها في المستقبل، وبعد مدة من الزمن بدأت تقول لي انها خائفة من الأيام وغدرها ولا تستطيع أن تعطيني وعداً مع أنها قالت لي بأنها تحبني ولا يمكنها الاستغناء عني وفي النهاية قالت لي أن هناك مشاكل كثيرة حدثت معها ويجب الا نتكلم مع بعضنا عن طريق الهاتف واذا كنت اريدها علي ان اتقدم لها في بيت اهلها ولم تشرح لي ما هي هذه المشاكل ولكني غير مقتنع بما تقول ارجوكم ساعدوني؟

عاشق الظلام

*** عزيزي عاشق الظلام:**

بالنسبة للفتاة الأولى التي كنت تحبها أصبح الآن فراق بينكما وانتهى الموضوع وأما عن الفتاة الأخرى التي تقول أنك تحبها وتريد الارتباط بها في المستقبل وكانت تبادلك نفس المشاعر ولكنها غيرت موقفها فجأة مثل ما شرحت لي برسالتك لأن عندها مشاكل وهذا من حقها لأنها فتاة ويظهر ان هنالك ضغوطات معينة عليها من قبل أهلها لذلك طلبت منك عدم التكلم معها عن طريق الهاتف وأنا انصحك بأن لا تضايقها واعمل مثلما طلبت منك وان كنت تريدها فعلاً فتقدم لأهلها لكي تخطبها كما هي رغبة الفتاة. ولكني أرى أن موضوع الخطوبة والزواج بالنسبة لك الآن هو غير مناسب من حيث التوقيت والعمر والقدرة على تحمل مسؤولية كبيرة مثل الزواج لذا فكر بالموضوع اكثر وكن متعقلاً ولا تعتمد فقط على عواطفك وانصحك بأن تبتعد عن تلك الفتاة الآن حتى لا تسبب لها أية مشاكل او ازعاجات مع اهلها او مع الغير وانتبه الى بناء مستقبلك الآن والله يوفقك.

أخاف ان يعلم اهلها

- عزيزتي المحررة:

أنا شاب أبلغ من العمر [20]عاماً، تعرفت على فتاة تصغرني بسنتين وقد أحببتها وأحبتني بجنون وهي تسكن في منطقة بعيدة عن منطقتي وقد كنت اكلمها عن طريق الهاتف واكتشف اهلها علاقتنا فطلبوا مني الابتعاد عنها حتى تنتهي من دراسة التوجيهي، فوافقت على ذلك ولكن بعد فترة لم اقدر على فراقها فطلبت من احدى قريباتها مساعدتي ووافقت وساعدتني في البداية ثم طلبت مقابلتي لتتعرف علي شخصياً بعدها بدأت المشكلة لأن هذه الفتاة وقعت في حبي وحاولت ان تفرق بيني وبين حبيبتي وبشتى الطرق وهي تعرف كل شيء بيني وبين حبيبتي لأنها كانت المرسال بيننا وأنا الآن اخاف ان تقوم بإخبار اهل الفتاة عن كل شيء بعد أن وعدتهم بالابتعاد عنها أرجوكم ساعدوني

*** عزيزي ابراهيم-ابراهيم**

كان من الأفضل والأولى بك الا تدخل طرفاً أخر في العلاقة بينك وبين الفتاة التي تحبها ولكن ما دام هذا الأمر قد حصل ومن قبل إحدى قريبات قريباتها فهذا يزيد الموضوع حرجاً لك ولها وللفتاة والحل الآن هو أن تقوم بالتحدث مع قريبة الفتاة وتتفاهم معها على أنك لا تحبها وإنما دورها كان كوسيط خير بينك وبين الفتاة التي تحبها وأنك انت لم تعدها بأي شيء وحاول ان تقوم بالتفاهم أيضاً مع أهل تلك الفتاة وتخبرهم بحقيقة مشاعرك تجاه ابنتهم وتوضح لهم صدق وحسن نواياك قبل ان تذهب قريبة الفتاة وتخبرهم بأشياء غيرصحيحة وتزيد المشكلة تعقيداً.

اخاف ان يعلم ابوها!

عزيزتي المحررة:-

انا شاب ابلغ من العمر [18] عاماً ادرس في مركز مهني، وانا على مشارف التخرج، احببت فتاة جميلة الشكل ومهذبة حباً لا يوصف وهي كذلك مع العلم انها ابنة خالي وواجهتنا مشكلة وهي ان اخاها قد علم بهذه العلاقة مني بعدما اعطاني الامان الكامل وقال انه سوف يساعدني ولكن بعد فترة وشى بهذا السر واخبر امه بهذه العلاقة فحاولوا اخراج الفتاة من المدرسة وقد اصبحت الان في وضع سيء، وكنت احاول ان اساعدها والمشكلة هي ان خالي مسافر الان واخاف عندما يرجع ويعلم بالموضوع ان يؤثر ذلك على حياة ابنة خالي وعلى دراستها.٥٥

عاشق احمل عيون

- عزيزي عاشق احمل عيون:-

بما ان تلك الفتاة قريبتك فهذا قد يخفف من المشكلة فلم لا تذهب الى والد الفتاة عندما يعود من السفر وتخبره بحقيقة موقفك تجاه ابنته وتوضح له انك لا تريد ايذاء ابنته او الاساءة اليها ومشاعر الحب هذه مشاعر انسانية نبيلة لا غبار عليها وايضاً حتى يكون الموضوع اسهل حاول ان يتدخل فيه الكبار من عائلتك وعائلة الفتاة وللمحاولة في اصلاح الموضوع وتصحيح الموقف والامور وحتى يمنعوا اهل الفتاة من تضييع مستقبل ابنتهم باخرجها من المدرسة.

وحالياً عليك الابتعاد عن الفتاة مؤقتاً الا في اطار العائلة، مع التوضيح لها بسبب ذلك الابتعاد، وهو الا تضرها علاقتكما، وحاول على علاقات جيدة مع اهلها وحاول التقريب بينهم وبين اهلك لكي تكن العلاقات على ما يرام، ليتيسر اي شيء بينكما في المستقبل في وضع صحي وسليم هذا انا بقيت مشاعركما على حالها ولم تتأثر والله يوفقك.٥٥

خطب فتاة غيري

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة أبلغ من العمر [23]عاماً احببت شاباً يبلغ من العمر [28]عاماً وكنا قد تعاهدنا على الزواج والبقاء معاً ولكني تفاجئت بعد مدة من الزمن أنه قد تقدم لخطبة فتاة أخرى فجن جنوني وتعبت أعصابي ونفسيتي من شدة الصدمة لاني لم أتوقع منه هذه الخيانة بعد ما كان ظاهراً منه كل علامات الاخلاص والمودة وأنا الان أشعر بعدم الثقة في الجنس الاخر ارجوكم ساعدوني

التائهة.

*** عزيزتي التائهة:**

الدنيا فيها المخلص والوفي وبالمقابل فيها الغدر والخيانة وهذه هي طبيعة الحياة وسنة الكون وأنا أعلم ان الصدمة شديدة عليك ولكن لا يوجد بيدك شيء تفعلينه سوى الصبر والتحمل وعليك ان تأخذي درساً من هذه التجربة للمرات القادمة وتأكدي جيداً من اخلاص وحب ووفاء الطرف الاخر دائما ولا تتشائمي لأن الدنيا لا زالت بخير وانسي ذلك الشاب نهائياً لأنه لا يستحق مجرد التفكير منك والله يعوضك بالأفضل منه.

اريد شريكا

4159

شاب مسلم اردني يبلغ من العمر [27]سنة، موظف حكومي حالته المادية متوسطة، ويرغب بالزواج من فتاة لا يهم الجنسية على ان تكون موظفة وحالتها المادية جيدة ولا يزيد عمرها عن [25]سنة.

4160

شاب يبلغ من العمر [23]سنة مسلم اردني الجنسية، حاصل على شهادة الدبلوم في المحاسبة، يريد التفاهم مع فتاة ويقصد الزواج ولا مانع اذا كانت سيدة ارملة او مطلقة وبدون اولاد، أو لا تنجب مقبولة الشكل وحالتها المادية ممتازة. لا يهم الجنسية، ولا يزيد عمرهاعن [33]سنة.

4161

أنسة مسلمة، أردنية الجنسية، عمرها [31] انهت الثانوية العامة ومن اسرة محافظة. طويلة وحنطية البشرة، وتود التفاهم من اجل الزواج مع شاب اردني الجنسية، أعزب ولا مانع اذا كان قد سبق له الزواج وبدون اولاد حسن الشكل وضعه المادي جيد ويتراوح عمره مابين [33-45] سنة.

4162

فتاة مسلمة أردنية الجنسية، متوسطة الطول، تبلغ من العمر [32]سنة ترغب بالزواج من شاب مسلم أردني أو فلسطيني، مقبول الشكل، متعلم عمره ما بين [35-47]سنة، وضعه المادي جيد ولا مانع اذا كان مطلقا أو أرمل ولديه طفل.

4163

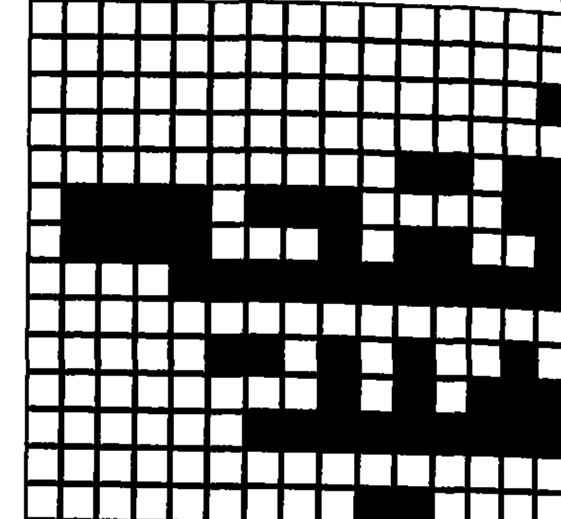
شاب مسلم أردني الجنسية، عمره [25]سنة خريج كلية مجتمع ويملك محلات تجارية، ومنزلاً خاصاً به، ويود الارتباط مع أنسة تقدس الحياة الزوجية. جميلة وحسنة المظهر والخلق، وضعها المادي ممتاز ولا يزيد عمرها عن [25]سنة.

4164

شاب اردني مسلم، حاصل على شهادة الدبلوم، عمره [27]سنة ويعمل باحدى المهن، يرغب بالزواج من أنسة، وضعها المادي ممتاز من اسرة محترمة، متعلمة لا يزيد عمرها عن [24]سنة.

تنويه: نستقبل مكالماتكم من الساعة [3-4] بعد الظهر ايام السبت والاحد والاثنين.

الكلمات المتقاطعة



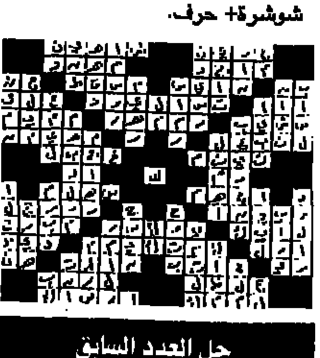
اعداد: نائل محمد علي وخليل شبيب/مخيم حطين

افقي

١-زعيم افريقي + اداة موسيقية ناقص الحرف الأخير ٢- احد الحيوانات معكوس+ حيوان قطبي+ جواب+ بحر+ فرح+ حيوان معكوس ٣- كمية+ خاصيتي+ اداة تعريف+ متشابهات+ ب+ م+ قط+ م -٤- حيوان بحري+ في الغرفة+ أ+ خصم+ حرف -٥- ر+ مطربة لبنانية+ في الطيور -٦- اسم مؤنث+ ة+ حرف -٧- محبس ماء+ ل+ طير من طيور الجوارح+ ق -٨- أمر امشي معكوس+ للتألم -٩- لاعب كرة قدم أردني +علم مذكر -١٠- ب+ جواهر+ ج+ م+ علم مؤنث+ بحر -١١- حرف+ حرف + أمر تناول الطعام بالعامية+ يوم مبعثرة+ للمناداة -١٢- مدينة اردنية معكوسة +امرامشي -١٣- دولة افريقية + بليد ناقص الحرف الأخير حارس مدرسة+ احد الوالدين -١٤- لرعاية الأطفال م+ بمعنى اسقيا العذاب+ و+ اسم معد الكلمات -١٥- قائد سابق عظيم +حرف.

عمودي:-

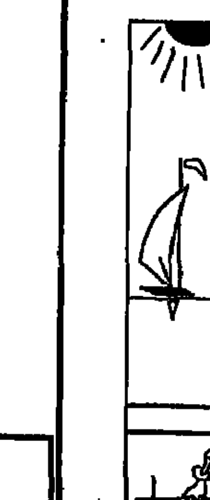
خصم+ حرف+ أحد الوالدين+ أحد الحيوانات معكوس. ٢-بمعنى ضرب أس+ حرف + احد الوالدين + حرف ٣- علم مذكر+ بمعنى هد معكوسة+ جواب + و+ آلة -٤- حب+ عقل + حرف + ابو البشر+ للتألم+ ل -٥- رسول +حرف+ ي+ حرف+ ن+ حرف -٦- عذاب+ من انواع الحشرات+ يحب+ د+ و -٧- أ+حرف+ مرتفع معكوس+ حرف+ بمعنى ترعرع معكوس -٨- في مصر + أ+ و+ حرف+ في البحر+ في الغرفة -٩- ورم بالعامية+ ب+ حرف+ق+ حرف+و + جبان معكوس -١٠- بحر+ للنفي+ك+ ة+ ر+حرف+ ل+علم مذكر معكوس -١١- كمية معكوسة قهوة+ ر+ نعم بالانجليزي+ و+ حارس عمارة معكوس -١٢- علم مذكر+ حرف + ر+ ة+ متشابهان+ جواب نال ناقص الحرف الأخير+ -١٣- احد الحيوانات + حرف+ متشابهان+ آلة+ أ+ شعلة. ١٤-م+ مادة قاتلة معكوسة+ي+ أفهم+ نعم بالانجليزي+ للتألم+ ت -١٥- أمير الشعراء + ماء الحياة+ بمعنى عمل شوشرة+ حرف.



حل العدد السابق

كلمة السر

اعداد: عاشق سناء



المطلوب: جريدة عالمية عربية والله أحبها اسألوا النافذة المطلة على بيتها، احبها لأنها تكرمني احبها كما احب جريدة شيحان ومشكلتي اني لم ارها عن قرب.

حل كلمة السر السابقة: (هونداي)

الصورة والظل

امامك ظلال للصورة الأصلية.. هناك واحد فقط منها يطابقها تماماً هل تستطيع معرفته؟

التشابه

أمامك شكلان مختلفان لكن يوجد بينهما مجموعة من الأشكال المتشابهة حاول ان تجدها.

تخيل وارسم

لا شك ان لك امنيات كثيرة وقد تتحقق هذه الأمنيات اذا كنت تستطيع رسم ثلاث منها بشكل جيد، في الفراغات الموجودة فتسلَّ بالرسم، وجرِّب حظك.

مربع الأعداد

ضع في المربعات الفارغة الأرقام الضرورية حتى تحصل على النتائج المطلوبة أفقياً ورأسياً.

كيف تراك النجوم

الحمل
الحياة: بالصبر والاصرار على النجاح تصلون لما عزمتم عليه.
الحب: لا تكترثوا لما يقوله الحاسدون والعزال فحبيب القلب هو عكس ما يقولون
الصحة والحظ: انتم بحاجة الى اجازة راحة. يوم السعد الأحد.

الثور
الحياة: تحسن وازدياد في الدخل وتوفيق في تحصيل العمل.
الحب: تأملوا ما يقوله الحبيب.. انه الإخلاص والايمان بحبكم.
الصحة والحظ: حافظوا على صحة فمكم. رقم الحظ [7] ٥٥

الجوزاء
الحياة: سيشد الرفاق من أزركم وتتحسن أحوالكم.
الحب: ليكن ما حدث درساً لكم في التعامل مع من تحبون.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة يوم السعد الخميس.

السرطان
الحياة: الظروف غير مناسبة الآن تتحسن الظروف فيما بعد.
الحب: أخبار جديدة مفرحة والنهاية سعيدة جداً.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التوتر والسهر. اللون الأزرق

الأسد
الحياة: اسلوبكم اللطيف والواثق يجعلكم ثقة في محافل المال.
الحب: دم وروح جديدة تدب في حبكم المهدد فاسعدوا واستبشروا
الصحة والحظ: ليكن طعامكم متوازناً. حجر الحظ الياقوت

العذراء
الحياة: التوتر في علاقاتكم الاقتصادية يزول بفعل اسلوبكم الذكي.
الحب: حاولوا تغيير اسلوبكم مع حبيب القلب فالطلب هو الطريق الى قلبه
الصحة والحظ: صحتكم في طريقها الى التحسن رقم الحظ [9].

الميزان
الحياة: استقرار في احوالكم المادية
الحب: مفاجأة سارة من حبيب القلب هذا الاسبوع.
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات راحتكم. اللون الأخضر.

العقرب
الحياة: زيادة تحصلون عليها يتحسن بها دخلكم كثيراً.
الحب: لقاء جديد تتحسن فيه علاقتكم بحبيب القلب.
الصحة والحظ: زوروا طبيب العيون حجر الحظ الالماس.

القوس
الحياة: توكلوا.. وباشروا تنفيذ الخطة التي وافقتم عليها
الحب: دفء وحنان وانسجام مع حبيب القلب
الصحة والحظ: حاولوا تخفيض مازاد من وزنكم.

الجدي
الحياة: تعاونوا فيما يعرضه عليكم شركاؤكم
الحب: تتابع الأحداث تحتم عليكم التروي في اتخاذ القرار.
الصحة والحظ: اكثروا من تناول السوائل. يوم السعد السبت.

الدلو
الحياة: صفقة رابحة تتحقق لكم.
الحب: توافق في المزاج وتآلف في الأرواح فيما بينكم وبين الحبيب
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم. حجر الحظ الكهرمان

الحوت
الحياة: تريثوا فالمخاطر محيطة بكم هذا الأسبوع
الحب: حب جديد وحياة جديدة وراحة عاطفية ونفسية
الصحة والحظ: انتبهوا لتقلبات الطقس. زهرة الحظ البنفسج٥٥

برنامج القناة الاولى

السبت SAT 1997/4/12

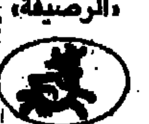
[600] القرآن الكريم+من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح
[6.30] يوم جديد- بث حي ومباشر
[7.30] وثائقي- الانهار العظيمة/نهر الوستيا
[8.15] فترة الاطفال.
• توم وجيري
• سنان ح[68]
[9.00] مجلة التلتكست
[9.45] صحتين وعافية/ منسف
[10.00] فنون يدوية
[10.30] مراحل النمو
[11.00] المسلسل المحلي/ الشمس والغربال/ح[7]: المحامي سمير يطرد اديب سالم من مكتبه بعد ان حاول اغراءه بمبلغ كبير من المال لقاء تنازله عن قضية نانيا. ناديا تستدعي شقيقها عادل وتشكو له عن تصرفات ابنه ايهاب مما دفعه الى الاتصال بابنه والطلب منه الحضور على الفور الى منزل عمته والاعتذار عن جميع تصرفاته.
[12.30] تمثيلية عربية/الميراث بطولة: حسن حسني، خالد سامي، محمود عباس مقاول كبير له من الاولاد خالد وعادل ونجلاء ويعيش معهم بعد وفاة زوجته ويعمل جاهداً على ان يخرجوا رجالا ناجحين مثله وعلى طريقته الامر الذي ينعكس سلبياً على حياتهم.
[2.00] المسلسل الاجتماعي/ ولا يزال الحب مستمراً/ ح[8] شريف وزهران يتناقشان حول حياتهما وعملهما ونيتهما تصفية الشركة.
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل المحلي/بيت العنكبوت/ ح[3]
[4.15] فترة الاطفال
• بيت الاطفال/ ح[2]/ح[19]
• يحكى ان ح[39]
• فيكي/ ح[6]
[5.30] حكايا شعبية
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] العين الساهرة
[7.00] المجلة الصحية- بث حي ومباشر
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية - رسالة الحج
[8.40] حول العالم
[9.00] المسلسل الاجتماعي/ سلامة تسلمك ح[6]
[10.00] ابجد هوز
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] القضاء في البادية/ الطلول: فارس رجل كريم وشهم وشجاع يشتري فرس من رجل غريب ويهديها لصديقه شاهر ويتبين ان الفرس «مسروقة» ويرجعها والد شاهر لصاحبها سليم ابن عمير بعد ان تعرف عليها.
شرفة القمر ح[4]
ناي السحر

الاحد SUN 1997/4/13

[600] القرآن الكريم+من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح
[6.30] يوم جديد- بث حي ومباشر
[7.30] فترة الاطفال
• طم طم/ ح[2]
• بندق/ الدب الاسمر/ ح[2]
[8.55] التربوي
[9.15] مجلة التلتكست
[9.45] التربوي
[10.00] فنون يدوية/ ح[7]
[10.30] الاوائل/ ح[13]
[11.00] المسلسل المحلي/ الشمس والغربال/ ح[8] المحامي عمره ناديا وزوجها وسحر وعادل يتوجهون من المحكمة الى منزل نوال لمعرفة اسباب عدم حضورها للمحكمة للشهادة.
[12.00] نساء في القرآن الكريم
[12.30] فيلم عربي/الذكاء المدمر: ادهم فخري رجل اعمال كبير وبذكاء استطاع ادخال شريكه هاشم السجن. يخرج هشام من السجن ويبدأ بمطالبة ادهم بحصته في الشركة.
[2.00] المسلسل الاجتماعي/ولا يزال الحب مستمراً/ ح[9]: روحية تذهب لشقة شريف وزوجته الثانية ويمنعها زهران من الدخول ويعرض عليها ان تساعده كي يكشف شريف. مشيرة تقنع عصام بان يقيموا في بيت اهلها لحين تجهيز شقتهم.
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.20] المسلسل المحلي/ بيت العنكبوت/ح[4]
[4.15] وقت الفرح- بث حي ومباشر
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] واحة الايمان
[7.00] الاسرة-بث حي ومباشر
[8.00] نشرة اخبار الثامنة - رسالة الحج
[8.40] نعم صحيح/ح [11]
[9.15] المسلسل الاجتماعي/ سلامة تسلمك ح [7]: الزوجان سلمى وسلامة يزوران القرية لرؤية العم طايل المريض حيث ينقلانه للمستشفى للعلاج لكنه يموت ويرثان امواله الكثيرة التي حصلا عليها بعد موته ويطمع بهما الناس.
[10.15] افانينا/ ح[2]
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] مذكرات شريط ح [2]
[11.45] كتاب لا ينسى/ البداية والنهاية
[12.45] اخر السهر
خفقات قلب○○

الاثنين MON 1997/4/14

[600] القرآن الكريم+من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح
[6.30] يوم جديد- بث حي ومباشر
[7.30] برنامج ثقافي- عالم الطبيعة في الشرق الاقصى/ ح [3]
[8.00] فترة الاطفال:
• بوباي
• سنان ح[69]
[8.55] التربوي
[9.15] مجلة التلتكست
[9.45] التربوي
[10.00] فنون يدوية/ ح[8]
[10.30] الموسوعة العلمية
[11.00] المسلسل المحلي/ الشمس والغربال/ ح[9] مسعود يلتقي مع اديب ويطلب منه دفع مبلغ الف دينار تعويضا له عما سببه بعد ان يهدده الا ان اديب يقوم بدفع مبلغ عشرة الاف دينار لمسعود والباقي سيدفعه له بعد الحكم في قضية نانيا.
[12.00] صور من حياتنا ح [4]
[12.30] تمثيلية عربية- الاباء والمصرم/ ضحى البس، نورمان سعد. المهندس سامي ابو الوفا متزوج من سميرة وينجبان ولدا وبنتا الا ان حياتهما لم تنجح من سلوك زوجته وتعاملها السيء وخاصة انه مريض بالقرحة وتتدخل والدتها في امورهما مما دفع سامي الى طلاق سميرة والتي تعمل في جريدة.
[2.00] المسلسل الاجتماعي/ ولا يزال الحب مستمرا/ ح[10]: روحية وشريف يذهبان الى الاسكندرية ويكتشفان عند عودتهما سرقة الشقة ومصاغ روحية، زهران يقنع شريف بعدم ابلاغ البوليس كون هناك اوراق تدينه بين المسروقات. شريف يصاب بوعكة تلزمه الفراش لمدة شهور.
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل المحلي/بيت العنكبوت/ ح[5]
[4.15] فترة الاطفال:
• بيت الاطفال/ ح[2]/ ح[20]
• يحكى ان/ح [40]
• فيكي/ ح[7]
[5.00] بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين الاردن والبحرين ضمن مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كأس العالم
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] متابعة المباراة
[7.00] البوم الاغاني/ بث حي ومباشر
[8.00] نشرة اخبار الثامنة - رسالة الحج
[8.40] نقوش الليل/ ح[2]
[9.15] المسلسل الاجتماعي/ سلامة تسلمك ح [8] والاخيرة
[10.00] حكم القانون
[10.15] لحن البوادي
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] اقلام وآراء
[12.00] مسرح النجوم/ ح[2]
ناي السحر○○



خالد الطريفي

الثلاثاء TUS 1997/4/15

[600] القرآن الكريم+من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح
[6.30] يوم جديد- بث حي ومباشر
[7.30] برنامج ثقافي- المحترفون يتحدون الصعاب/ ح [1]
[8.00] فترة الاطفال
• توم وجيري
• سنان/ ح[70]
[8.55] التربوي
[9.15] مجلة التلتكست
[9.45] التربوي
[10.00] فنون يدوية/ ح[7]
[10.30] مراحل النمو/ح[4]
[11.00] المسلسل المحلي/ الشمس والغربال/ ح[10] والاخيرة. اديب ومسعود يلتقيان بكفالة مالية تخبرهما بالحادث الذي حصل لكمال مما يثير الذعر في نفسيهما.
[12.00] نساء في القرآن الكريم
[12.30] فيلم اجنبي [ROOKIES]. التحق لاعب الهوكي الناشئ دايون في فريق داوشاوا بليدزه وكان ترتيبه [59] بين ابطال هذه اللعبة. وبالرغم من الصعوبات والمشاكل التي واجهت دايون من قبل المدرب واعضاء الفريق فقد تمكن بفضل مهارته وشجاعته وتصميمه من الوصول الى المركز الاول والتغلب على فريق رنسبور في التصفية النهائية.
[2.00] ولا يزال الحب مستمراً/ح[11] فاتن تزور سوزين في البيت وبرتبك ويعرفها على انها زوجة زهران وتهينها ابنته فتعود الى امها باكية وتنصحها والدتها بالتروي وانها ستدبر امره.
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل المحلي/ بيت العنكبوت/ ح[6]
[4.15] فترة الاطفال -
• حكايات من الماضي/ ح[5]
• يحكى ان/ ح[41]
• فيكي/ ح[5]
[5.30] فرصة عمل
[5.50] ملاحظة صحية
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] دين ودنيا
[7.00] حديث الناس-بث حي ومباشر
[8.00] نشرة اخبار الثامنة - رسالة الحج
[8.40] الغاز وامثال من التراث
[9.00] المسلسل الاجتماعي/ خيط الدم ح [1] سمير سامي، عبد الهادي الصبا في قوات الشرطة تاوم بحملة اعتقالات في القضية بعد العثور على جثة القتيل. الضابط يتهم اهل الضيعة ويامر بدفن الجثة ثم يقوم باعلام القائد بان القتيل هو احد السجناء توفي اثناء التعذيب
[10.00] ايقاعات ثقافية
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] اوراق ملونة
[12.15] خفقات قلب
خفقات قلب○○

الاربعاء WED 1997/4 /16

[600] القرآن الكريم+من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح
[6.30] يوم جديد- بث حي ومباشر
[7.30] عالم الطبيعة في الشرق الاقصى/ح[4]
[8.00] فترة الاطفال
• بوباي
• سنان/ ح[71]
[8.55] التربوي
[9.15] التلتكست
[9.45] التربوي
[10.00] فنون يدوية/ ح[8]
[10.30] الموسوعة العلمية
[11.00] المسلسل المحلي
[12.00] صور من حياتنا/ ح[5]
[12.30] تمثيلية محلية
[2.00] المسلسل الاجتماعي/ ولا يزال الحب مستمراً/ح [12]. الحاجة تخبر صادق بان الشنطة لشريف لان الحاج عندما احضر شنطتين توامين له ولشريف وضعت هي لا إله الا الله وثبتتها داخل شنطة الحاج.
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل المحلي/ بيت العنكبوت/ح[7]
[4.15] ستوديو الاطفال
[5.30] نادي الكلمات/ ح [21]
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] الريف والبادية
[7.00] وطن وسياحة بث حي ومباشر
[8.00] نشرة اخبار الثامنة - رسالة الحج
[8.40] ويبوتا ح
[9.00] المسلسل الاجتماعي/ خيط الدم ح [2] قائد الدرك رفض دفن جثة الرجل الذي قام رجاله بقتله رغم انه جريح بحجة انه القصاب والطلوب الدرك وامر بان يقوم اهل الضيعة بمشاهدة الجثة على امل ان يتعرف احدهم عليه وكان من بينهم الطفل صقر وشخص النقاء الطفل قبل فترة وكان جريحا وساعده في الوصول الى الضيعة
[10.00] نهج الاعلامي/ ح [3] يواصل مقدم البرنامج العديد عن عملية بناء موسيقى شاملة لاهم من عمل فناني من خلال تسجيلات الاعمال النادرة والمتنوعة المتوفرة وتوثيق لهذه المعلومات من خلال المراجع الموثقة ومن ثم توثيقها في الحاسوب الالي ويقوم بتحليل وتقديم لاحدى اغاني ام كلثوم القديمة
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] احداث وشخصيات
[12.15] شرفة القمر/ ح [5]
ناي السحر○○

الخميس THU 1997/4/17

[9.00] القرآن الكريم + من فيض النبوة
[9.15] فترة الاطفال:
• طم طم/ ح[2]
• بندق الدب الاسمر/ ح[2]
[10.00] المسلسل
[11.00] افاق تربوية
[12.00] مسرحية عربية
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل المحلي/ بيت العنكبوت/ ح[8]
[4.15] وقت الفرح-بث حي ومباشر.
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] عيلة خمس نجوم/ح [28]
[7.00] مساء الخير - بث حي ومباشر
[8.00] نشرة اخبار الثامنة- رسالة الحج
[8.40] اربح مع التلفزيون
[9.00] سهرة الخميس- بث حي مباشر
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] فيلم عربي
خفقات قلب○○

الجمعة FRI1997/4/18

[9.00] القرآن الكريم+من فيض النبوة
[9.15] فترة الاطفال
• النسر الذهبي/ح[2]
• صاحب الظل الطويل/ح[22]
[10.00] يسعد صباحك/بث حي ومباشر
[12.00] رحلة مع القرآن/ ح[15]
[12.30] شعائر خطبة وصلاة الجمعة- بث حي ومباشر
[1.30] ابتهالات
[1.40] المجلة الرياضية- بث حي ومباشر
[3.00] نشرة الاخبار الثالثة
[3.45] وثائقي - نفائس استراليا - العلم والحياة / ح[2]
[5.00] نجوم على الطريق
[6.00] اخبار الاسبوع
[6.15] الاردن رجال وتاريخ
[7.00] يوميات ونيس/ح [30] بعد ان اصبح ونيس في ضائقة مالية لذلك رهن البيت من المعلم شحاته اخذت الاسرة على عاتقها جمع المبلغ فالاولاد عز الدين وشرف الدين عملا في وقت فراغهم وابنتهم جهاد كسبت الجائزة الاولى بكتابة القصة وهي [2000] جنيه والوالد ابو الفضل وعبد الله عملا لمدة شهر كسائق شاحنة والجدة زوزو عملت خياطة وهكذا جنى ونيس ثمار تربيته لابنائه كما جناها الجد ابو الفضل وفك رهن البيت
[8.00] سنون ذلبقة - بث مباشر
[9.10] بنك المعلومات/ح[30] مسابقة ثقافية متنوعة بين مجموعة من المشتركين تطرح عليهم اسئلة من خلال الشاشة الماسية والفضية والذهبية وتوزع عليهم الجوائز النقدية حسب اجاباتهم للاسئلة
[11.00] نشرة الاخبار الحادية عشرة
[11.15] قوس قزح ح [27]
[12.00] ناي السحر○○

الهام شاهين

ملاحظة اعزاءنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون

J.TV

38 Saturday 12/4/1997

برنامج القناة الثانية

SAT 1997/4/12

[2.00] القران.
[2.05] مغامرات ميكي ودونالد.
[2.30] مومن «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] جيلليت «رياضة»
[4.30] وثائقي [INNOVATION]
[5.00] TILT 23.5
[5.15] الشرطة الطيبون.
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] كوميدي HANGIN' WITH MR.COOPER
[8.00] المجلة.
[8.30] [PRISM] محلي
[9.10] خيال علمي TIME TRAX
[10.00] اخبار
[10.25] مكفايفر
[11.15] فيلم السهرة CAST A DEADLY SPELL
بطولة: فريدون وارد + جوليان مر

SUN 1997/4/13

[2.00] القران
[2.05] جوني كويست «كرتون»
[2.30] «الطفل المشكلة» (كرتون)
[3.00] فرنسي
[4.00] وثائقي [The Global Family]
[4.25] برنامج ترفيهي للاطفال [Energy Express]
[4.50] وثائقي [Our World, Their World]
[5.15] Clear Water - Big Fish
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] امير بيل - اير «كوميدي»
[8.00] وثائقي [World Echo]
[8.30] آثار جانبية (دراما طبية)
[9.10] (NAU - TIMS)
[10.00] اخبار
[10.25] البارعون
[11.15] الاخوات

MON 1997/4/14

[2.00] القران
[2.05] كابتن بلانيت «كرتون»
[2.30] فلنتستونز «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] وثائقي [Nature's Inventions]
[4.25] [Deep Water Haven]
[4.50] وثائقي المحيط [Ocean Girl]
[5.20] وثائقي [EXTRA DIMENSIONS]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] على حافة القبر «كوميدي»
[8.00] اسرار العلم «الحلقة الاولى»
[8.30] المحققة Murder She Wrote
[9.10] الاسكتلندي القاتل
[10.00] اخبار
[10.25] الشبيه
[11.10] مسلسل Middle March

TUE 1997/4/15

[2.00] القران
[2.05] بادجي «كرتون»
[2.30] جريمي «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] برنامج رياضي ترفيهي
[4.30] [Dog House] «للاطفال»
[5.00] وثائقي [Preserving For The Taste Of It]
[5.15] منوعات
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] المكتب «كوميدي»
[8.00] [TILT]
[8.30] مواجهة «محلي»
[9.10] طبيعة الاشياء
[10.00] اخبار
[10.25] [Snowy River]
[11.10] المهمة المستحيلة○○

WED 1997/4/16

[2.00] القران
[2.05] فلنتستونز «كرتون»
[2.30] مغامرات قوس قزح «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] كوميدي [America's Funniest People]
[4.25] الهروب من المشتري
[4.50] التحدي (وثائقي)
[5.15] [Border town]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] معارك جريس (كوميدي)
[8.00] يوميات جندي
[8.30] تحديات «محلي»
[9.10] المحقق سبنسر
[10.00] اخبار
[10.25] كوبرا
[11.15] [Hart to Hart]○○

THU 1997/4/17

[1.00] القران
[1.05] (الدمى)
[1.45] فرنسي
[2.45] كوميدي
[3.20] اغاني فرنسية
[4.20] فيلم [TIME GAME]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] المربية «كوميدي»
[8.00] سينما، سينما، سينما
[8.30] مسلسل [WIZARD OF 02]
[10.00] اخبار
[10.30] مختارات عالمية الجزء الاول [QUEEN]
[12.00] فيلم فرنسي○○

FRI 1997/4/18

[1.00] القران
[1.05] (كرتون)
[2.35] كرة سلة امريكية
[3.00] انظر كيف يكبرون
[3.35] فرنسي
[4.20] فيلم فرنسي
[5.30] [THE CHAPLIN]
[7.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] فيديو امريكي
[8.00] سينما القصة القصيرة
[8.30] باني داوركستا وموسيقى او خوليو + بافاروتي
[10.00] اخبار
[10.30] مختارات عالمية الجزء الثاني من [QUEEN]
[12.30] فيلم [SNOWS OF KILIMANGARO] [1952]○○

للتذكير فقط - تتمه

الصبح باكرا ولا يمنعهم من ذلك طالما الحال في ارتقاء واكتفاء مسهبين لو لجأوا للتفكير بالعلوم والاختراعات او الفلك، وذلك من اجل الوصول الى اكتشافات عصرية تلائم العصر المبالغ في الكرم ودلق جرار السمن والعسل فلكل شيء ثمن.. من لا يشكر الله ويشكر السمن والعسل ويعمل عقله بما يخدم البشرية لقاء كل هذا العز فيا ويله من الله ..ويا ويله من مرسل السمن والعسل !! ولا مانع عند المواطنين بعد هذا الفرج الاعظم لو تنازلوا عن وظائفهم وسلموا اعمالهم وواجباتهم لجيل لديه الاستعداد بالتضحية باحوال التأمل واستبدال التأمل بالانتاج، فالتنويع بين فئات الشعب مطلوب للانتاج لمنافسة ما سمي بالانكتاد والجات والايزو ، ولكن وتحت ظل حالة الرفاه وانهمار السمن والعسل الطيب واللذيذ في الامعاء، فلا مناص من مرافقة نجوم الصبح في السماء ودراسة ما تحوي تلك السماء من كواكب واجرام وبروج ، ليطلع المواطن الاردني باكتشافات مذهلة تهز عرش العالم في العلم والفلك ، ويناقس باكتشافاته الناتجة عن حالة الشبع والسمن والعسل وجدها القزويني في اشهر مؤلفاته (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات) في جرة السمنات والعسلات○○

جامعة اليرموك

اعلان

تعلن جامعة اليرموك عن حاجة كلية العلوم الى تعيين اعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه في الكيمياء وبرتبة استاذ أو استاذ مشارك او استاذ مساعد في التخصصات التالية:

١- كيمياء صناعية ٢- كيمياء تحليلية
٣- كيمياء غير عضوية ٤- كيمياء عضوية

يشترط في المتقدم لهذه الوظائف ان يكون حاصلاً على مؤهلاته العلمية من جامعة معترف بها وان يكون غير ملتزم بالخدمة لأية جهة اخرى.

فعلى الراغبين بالتقدم لهذه الوظائف ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة قسم شؤون هيئة التدريس في دائرة شؤون العاملين في موعد اقصاه [1997/4/22] مصطحبين معهم صوراً عن الاوراق الثبوتية التالية: الشهادات العلمية، وكشوف العلامات، وشهادات الخبرة العملية «ان وجدت» وبراءة عدم الالتزام، وصورة عن جواز السفر «الصفحات من [2-8]» وصورتين شخصيتين، علماً بان الاوراق التي ترفق بالطلب غير

اعلان الى السادة مساهمي

شركة الألبان الأردنية المساهمة العامة المحدودة

«الرصيفة»

(منتجات مها)

تدعو شركة الالبان الاردنية المساهمة العامة المحدودة مساهميها الكرام لاستلام مخصصاتهم من الارباح عن العام الماضي ١٩٩٦ التي تقرر توزيعها بنسبة ٢٢٪ وذلك في مكاتب الشركة في الرصيفة الشارع العام، اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٧ اثناء الدوام الرسمي من الساعة الثامنة وحتى الرابعة مساء.

المدير العام
نمر سليم حماد

هكذا من الأصل